



CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

VIOLONCELLO - DCSL57

Obiettivi formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Violoncello, gli studenti avranno acquisito conoscenze delle tecniche e competenze specifiche tali da consentire di realizzare concretamente la propria idea artistica ed essere inseriti nel mondo del lavoro ed i suoi specifici ambiti: didattico, orchestrale, cameristico e concertistico nel senso più ampio. A tal fine sarà dato rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento e delle relative prassi esecutive, con attenzione particolare per ogni periodo storico, ma anche con una specifica e vasta preparazione cameristica e orchestrale, prevedendo la preparazione per i concorsi in orchestra e la collaborazione con il teatro cittadino nonché con importanti realtà professionali esterne.

L'ampia offerta formativa disponibile a scelta consentirà inoltre ad ogni studente di poter indirizzare il proprio percorso di studi secondo le personali attitudini o i propri interessi, senza prescindere da una struttura didattica allineata alle migliori proposte del mondo musicale internazionale.

Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: Strumentista solista; Strumentista in gruppi da camera; Strumentista in formazioni orchestrali da camera; Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche; Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale; Attività in formazioni e gruppi di musica pop e jazz.

Inoltre grazie all'approfondita conoscenza degli stili e del repertorio i diplomati hanno maturato la possibilità di sviluppare una propria cifra stilistica ed esecutiva, collaborando con le diverse istituzioni musicali e agendo nei diversi settori specialistici.

Si possono poi considerare attività in ambiti commerciali e culturali per i quali sia richiesta formazione musicale (case editrici, negozi di musica, biblioteche ecc.);

Nell'ambito del settore didattico-musicale della Scuola secondaria di I e II grado, il Biennio specialistico, inoltre, permette di iscriversi ai corsi per l'acquisizione dei 24 CFA/CFU presso le Istituzioni AFAM o Universitarie che, secondo la normativa vigente, sono necessari per l'accesso ai Concorsi statali relativi all'insegnamento musicale nelle rispettive classi di concorso.

Esame di ammissione

Il programma di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Violoncello è articolato nelle seguenti prove:

- a) **Test di lingua italiana (limitatamente ai candidati stranieri).** In base all'accordo stabilito con apposita convenzione, gli studenti stranieri del Conservatorio, equiparati a quelli dell'Università, devono essere sottoposti ad un test scritto articolato in tre prove che intende verificare la loro conoscenza della lingua italiana al livello B2. Il test si svolgerà in data e sede che verranno indicati sul sito www.conspaganini.it. Gli studenti che non superano il test non sono ammessi alle prove successive. Gli studenti che superano il test con debito hanno l'obbligo di frequentare corsi di lingua italiana ed assolvere il debito formativo entro il primo anno di iscrizione. Gli studenti in possesso di CILS B2 sono esonerati dal test.
- b) **Test di valutazione delle competenze generali del candidato.** Non è previsto alcun test per gli studenti in possesso di Diploma di Primo Livello o di Vecchio Ordinamento. Il test (unitamente a un colloquio finalizzato a verificare le competenze di Storia della musica e di "Teorie e tecniche dell'armonia") è invece previsto per studenti sprovvisti di uno specifico titolo musicale; nel caso di studenti provenienti dall'estero saranno valutati preventivamente i titoli presentati per verificare il livello di competenze e stabilire la necessità o meno di sottoporre il candidato al test stesso.
- c) **Prova pratica.** I candidati dovranno provvedere personalmente a reperire gli eventuali accompagnatori al pianoforte.
 - Esecuzione del primo movimento di un concerto per violoncello e orchestra (rid. Per Pianoforte) tratto dal più importante repertorio violoncellistico (con esclusione del repertorio barocco);
 - Esecuzione di un Preludio a scelta del candidato tratto dalle sei Suite per Violoncello solo di J.S. Bach
 - Esecuzione di un Capriccio per violoncello solo di A. Piatti a scelta del candidato tra i n. 3-6-10-12;La commissione si riserva di far eseguire tutto o parte del programma presentato dal candidato.

Prova finale

La prova finale, concordata con il docente, consiste in una prova esecutiva pubblica di durata compresa tra i 45 e i 60 minuti, integrata da un elaborato scritto ad essa coerente. Sarà prevista la possibilità di inserire opere già eseguite in precedenti esami, ma non per oltre il 30 % della durata complessiva. Gli elaborati scritti dovranno essere depositati presso la Segreteria Didattica, in n° di 2 copie cartacee e 1 in formato digitale, almeno 15 giorni prima della data prevista per la Prova finale.

Diploma accademico di Secondo Livello in Violoncello

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	9	30/195	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Formazione orchestrale	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07	Metodologia dell'insegnamento strumentale	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori Passi e soli d'orchestra	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	9	30/195	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Formazione orchestrale	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			12	/300	Obbligatorio		