

CORSI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO**A.A. 2023/2024****ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE**

Codice settore	Disciplina	Ore	Tipo	CFA	Val.
COME/03	Acustica musicale	24	C	3	Esame
CODD/02	Analisi della partitura per la Direzione d'Ensemble o Orchestra*	30	C	3	Esame
CODI/25 COMS/01	Direzione di gruppi vocali e strumentali (<u>biennializzazione per Composizione e PF</u>)	18	G	3	Esame
CODM/07	Drammaturgia musicale	30	C	3	Esame
	Laboratorio di Duo pianistico	30	L	3	Idon.
	Elementi di Poliritmia	30	C	3	Esame
COMI/01	Formazione Corale (tutti meno I cantanti)	30	C	3	Idon.
CODC/04	Laboratorio Big Band (per tutti i corsi. <u>Solo per Pf Jazz e composizione jazz, dal secondo anno</u>)	30	L	3	Idon.
CODI/09	Laboratorio Chorus Clarinet	30	L	3	Idon.
COMI/01	Laboratorio corale (tutti compresi gli esterni)	30	L	3	Idon.
COTP/06	Formazione dell'orecchio 2.	30	C	3	Esame

CODI/21	Duo Pianistico	24	C	6	Idon.
	Laboratorio di accompagnamento vocale e strumentale -sostituisce il corso di “Pratica dell’accompagnamento pianistico”- (<u>per PF e MC</u>)	36	L	3	Idon.
CODD/02	Laboratorio di musica contemporanea (<u>Con audizione</u>) Il laboratorio sarà dedicato ai seguenti strumenti: flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte.	30	L	3	Idon.
	Laboratorio musica antica	30	L	3	Idon.
	Laboratorio orchestra giovanile	30	L	3	Idon.

	Laboratorio Ottoni	30	L	3	Idon.
	Laboratorio Vox antiqua	30	L	3	Idon.
CODM/07	Librettistica	30	C	3	Esame
	Metodologia dell’insegnamento strumentale (<u>biennializzazione archi</u>)	18	G	6	Esame
COTP/06	Metodologia per l’insegnamento di teoria, ritmica e percezione musicale	36	G	6	Esame
CODD/02	Metodologie di trascrizione ed elaborazione**	30	C	3	Esame
COMI/04	Musica d’insieme per fiati 2	30	G	6	Esame

COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco 2 (con viola secondo strum. O violino secondo strumento)	30	G	6	Esame
COMI/03	Musica da camera (solo Archi e Fiati , previa conferma da parte del docente del corso)	30	G	6	Esame
COMI/01	Musica vocale d'insieme e repertorio corale (solo canto)	30	C	3	Idon.
CODI/20	Organo: secondo strumento	18	I	3	Esame
COTP/03	Pianoforte: secondo strumento	18	I	3	Esame
CODI/25	Pratica del repertorio vocale	18	G	3	Esame
CODI/25	Pratica del repertorio vocale – repertorio cameristico (biennalizzazione per Canto)	30	G	6	Esame
CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (biennalizzazione per PF e MC)	24	I	6	Esame
CODI/25	Pratica della lettura estemporanea e trasposizione tonale (per PF e biennalizzazione per MC)	20	I	6	Esame
CODD/02	Pratica di composizione originale***	30	C	3	Esame
CODD/03	Pratiche di musica d'insieme	30	C	6	Esame
CORS/01	Regia del teatro musicale (solo canto e maestro collaboratore)	30	C	3	Esame
COTP/06	Musica contemporanea: lettura e notazione	18	C	3	Esame

COTP/06	Semiografia musicale	18	C	3	Esame
CODM/07	Storia del teatro musicale	30	C	3	Esame
CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini (<u>solo per ME</u>)	36	C	3	Esame
CODM/04	Storia della notazione musicale	36	C	3	Esame
CODM/04	Storia e storiografia della musica	30	C	3	Esame
COME/04	Storie delle tecnologie elettroacustiche (<u>no ME</u>)	24	C	3	Esame
COMA/15	Tastiere storiche: secondo strumento	18	I	3	Esame
	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	30	C	3	Idon.
CODD/02	Tecniche di strumentazione****	30	C	3	Esame
COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	24	G	6	Esame
COTP/06	Teoria della musica	18	G	3	Esame
COME/03	Teoria della percezione sonora e musicale e teorie dell'ascolto	24	C	3	Esame
COTP/06	Metodologia per l'insegnamento di teoria, ritmica e percezione musicale	36	G	6	Esame
CODD/03	Pratiche di musica d'insieme	30	C	6	
CODM/04	Musica elettronica e popular per Didattica	36	C	6	Esame

*	Pre-requisito: superamento dell'esame del corso di "Analisi della partitura per la Direzione d'Ensemble o d'Orchestra" del triennio. Viceversa, qualora i candidati non lo avessero frequentato, tale pre-requisito verrà sostituito da un esame di ammissione atto a verificare le necessarie competenze per poter frequentare il corso in questione.					
**	Pre-requisito: superamento dell'esame del corso di "Metodologie di trascrizione ed elaborazione" del triennio. Viceversa, qualora i candidati non lo avessero frequentato, tale pre-requisito verrà sostituito da un esame di ammissione atto a verificare le necessarie competenze per poter frequentare il corso in questione.					
***	Pre-requisito: superamento dell'esame del corso di "Pratica di composizione originale" del triennio. Viceversa, qualora i candidati non lo avessero frequentato, tale pre-requisito verrà sostituito da un esame di ammissione atto a verificare le necessarie competenze per poter frequentare il corso in questione.					
****	Pre-requisito: superamento dell'esame del corso di "Tecniche di strumentazione" del triennio. Viceversa, qualora i candidati non lo avessero frequentato, tale pre-requisito verrà sostituito da un esame di ammissione atto a verificare le necessarie competenze per poter frequentare il corso in questione.					

Gli studenti iscritti al **Biennio di Didattica della musica** possono inserire ESCLUSIVAMENTE tali attività a scelta:

Codice settore	Disciplina	Ore	Tipo	CFA	Val.	Docente
CODD/03	Pratiche di musica d'insieme	30	C	6		Di Giandomenico
CODM/04	Musica elettronica e popular per Didattica	36	C	6	Esame	Patrizia Conti

In attesa di approvazione di nuovi laboratori

I corsi saranno attivati in presenza di almeno 4 studenti oppure in caso di attivazione obbligatoria laddove prevista dal piano dell'offerta formativa di uno dei corsi di diploma accademico. Ulteriori CFA potranno eventualmente essere conseguiti mediante attività formative, preventivamente concordate e ai sensi di specifico regolamento.

Il Direttore
Prof. Roberto Tagliamacco