



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

## Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

n. 1 Allegato

**Ai Sig.ri Docenti  
Agli Studenti  
Sito Istituzionale**

**Oggetto: Anticipi Discipline dei Corsi Accademici di Primo Livello**

### La Direzione

VISTO il Regolamento dei Corsi Pre-accademici - Art. 15 e la Delibera 37/2014 del C.A  
VISTO il Regolamento dei Corsi Propedeutici Art. 1, Comma 8 - Decreto Direttoriale n. 2742 del 21.03.2022

**RICORDA** che:

- **Gli Allievi del Periodo Avanzato dei Corsi Pre-Accademici**, in possesso della Certificazione finale di Teoria, ritmica e percezione musicale o della Licenza di Teoria e Solfeggio V.O., possono chiedere la frequenza anticipata di alcune discipline di gruppo o collettive dell'Offerta Didattica dei Corsi Accademici di Primo Livello. La scelta, per quest'anno accademico, è limitata ai seguenti corsi:
  - CODM/04 Storia e storiografia della musica
  - COTP/01 Teorie e tecniche dell'armonia
- **Gli allievi del Terzo Anno dei Corsi Propedeutici** possono chiedere la frequenza anticipata di alcune discipline dell'Offerta Didattica dei Corsi Accademici di Primo Livello, in base alla seguente tabella:

Corso	Requisiti
COMI/01 Esercitazioni corali	Nessun vincolo
COTP/06 Lettura cantata, intonazione e ritmica	Vincolato al possesso di Certificazione di Teoria, Ritmica e Percezione musicale (Propedeutici), Teoria e pratica musicale di base (Pre-accademici) o Teoria, Solfeggio e Dettato musicale (Vecchio Ordinamento)
CODM/04 Storia e storiografia della musica	Nessun vincolo
COTP/01 Teorie e tecniche dell'armonia I	Vincolato al possesso di Certificazione di Teoria, Ritmica e Percezione musicale (Propedeutici), Teoria e pratica musicale di base (Pre-accademici) o Teoria, Solfeggio e Dettato musicale (Vecchio Ordinamento)

Tutte le domande di frequenza anticipata sono vincolate ai consensi del Docente della Disciplina caratterizzante e del Docente della/e Disciplina/e che si intende anticipare.

Le richieste di anticipo andranno presentate entro il **25 novembre 2023**, inviando un'email sia a [didattica1@conspaganini.it](mailto:didattica1@conspaganini.it) che a [didattica3@conspaganini.it](mailto:didattica3@conspaganini.it), contenente il modulo in allegato.

Successivamente, gli Studenti Interessati saranno contattati relativamente all'accoglimento o meno della domanda e alla modalità di iscrizione e pagamento.

**IL DIRETTORE**  
Prof. Roberto Tagliamacco



16145 Genova – Via Albaro n. 38  
Tel. +39 0103620747  
Codice Fiscale 80043230103 – Cod. Mecc. GEST010004  
[www.conspaganini.it](http://www.conspaganini.it)  
Direzione: [direttore@conspaganini.it](mailto:direttore@conspaganini.it)  
Amministrazione: [diramm@conspaganini.it](mailto:diramm@conspaganini.it)

AL DIRETTORE  
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA  
DI GENOVA

**OGGETTO: Domanda di anticipo corsi accademici di Primo Livello**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Genitore dello student\*(se minorenni) \_\_\_\_\_

Nat\* il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

Iscritt\* presso questo Conservatorio di Musica per l'anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_

al ..... anno

del corso di (indicare la scuola) \_\_\_\_\_

( Preaccademico  Propedeutico)

**CHIEDE**

Di poter anticipare i seguenti corsi (indicare una preferenza relativa al docente)

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Firma  
(del Genitore, se minorenni)

\_\_\_\_\_

OSSERVAZIONI DEL DIRETTORE

--