



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

**Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova**  
Istituto di Alta Formazione Musicale

**N. 3297/IC di Protocollo**

**Ai Proff.**  
**Tiziana Canfori**  
**Luisella Ginanni**  
**Fabio Macelloni**  
**Rita Orsini**  
**Antonio Tappero Merlo**

**Al Direttore Amministrativo**  
**Dott. Raffaele Guido**

**Oggetto:** Convocazione Commissioni di Valutazione - Collaborazioni Studenti a.a. 2018/2019

- Organizzazione Attività Orchestrali
- Attività di Produzione
- Sviluppo e aggiornamento Sito Web Istituzionale
- Registrazione Audio e/o Video
- Supporto Editoriale
- Ufficio Comunicazione
- Collaborazione pianistica

Le SS.LL. sono convocate in Conservatorio per la valutazione delle domande di collaborazione pervenute a questo Istituto ai sensi del bando di concorso a.a. 2018/2019 - Prot. 2648/IC del 17.09.2018, secondo il seguente calendario:

- **Pianista Accompagnatore - Lunedì 29 ottobre, ore 14,30 - aula 5**

**Commissione:** Prof. Roberto Iovino, Prof.ssa Tiziana Canfori, Prof.ssa Rita Orsini.

La redazione della graduatoria avverrà all'esito di una selezione; il giudizio della Commissione è insindacabile. La valutazione comparativa sarà per titoli, prova pratica e colloquio e sarà intesa ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività richiesta. La Commissione avrà a disposizione 100 punti; 40 punti sono riservati ai titoli che il candidato allegnerà al proprio *curriculum vitae* (titoli di studio, esperienze lavorative e di ricerca, altro), 60 punti sono riservati alla prova pratica (che consisterà nell'esecuzione di un brano a scelta di durata non superiore ai 7 minuti e in una lettura a prima vista) e al colloquio che sarà finalizzato alla verifica della conoscenza del repertorio e delle motivazioni per l'affidamento dell'incarico. In caso di parità di giudizio per due o più candidati, prevalgono le condizioni di reddito più disagiate, ove indicate (dichiarazione *ISEE*).



16145 Genova - Via Albaro n. 38  
Tel. +39 010318683 - +39 0103620747 - Fax +39 0103620819  
Codice Fiscale 80043230103 - Cod. Mecc. GEST010004  
www.conspaganini.it  
Direzione: direttore@conspaganini.it  
Amministrazione: diramm@conspaganini.it



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## **Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova**

Istituto di Alta Formazione Musicale

- **Sviluppo e Aggiornamento Sito Web Istituzionale – Martedì 30 ottobre, ore 12,30**

**Commissione: Dott. Raffaele Guido, Prof.ssa Luisella Ginanni, Prof. Fabio Macelloni**

La redazione della graduatoria avverrà all'esito di una selezione; il giudizio della Commissione è insindacabile. La valutazione comparativa sarà per titoli, prova pratica e colloquio e sarà intesa ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività richiesta. La Commissione avrà a disposizione 100 punti; 40 punti sono riservati ai titoli che il candidato alleggerà al proprio curriculum vitae (titoli di studio, esperienze lavorative e di ricerca, altro), 60 punti sono riservati al colloquio che sarà finalizzato alla verifica della conoscenza delle principali piattaforme e dei più comuni sistemi informatici, della capacità di relazione e delle motivazioni per l'affidamento dell'incarico. In caso di parità di giudizio per due o più candidati, prevalgono le condizioni di reddito più disagiate, ove indicate (dichiarazione ISEE).

- **Registrazione Audio e/o Video - Martedì 30 ottobre, ore 13 - Direzione**

**Commissione: Prof. Roberto Iovino, prof.ssa Tiziana Canfori, prof. Fabio Macelloni**

La valutazione comparativa sarà per titoli, prova pratica e colloquio e sarà intesa ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività richiesta. La Commissione avrà a disposizione 100 punti; 40 punti sono riservati ai titoli che il candidato alleggerà al proprio curriculum vitae (titoli di studio, esperienze lavorative e di ricerca, altro), 60 punti sono riservati alla prova pratica (che sarà finalizzata a verificare la conoscenza delle apparecchiature di registrazione DAT e relativo collegamento microfoni e la conoscenza del software di editing ProTools su piattaforma Mac) e al colloquio che sarà finalizzato alla verifica delle motivazioni per l'affidamento dell'incarico. In caso di parità di giudizio per due o più candidati, prevalgono le condizioni di reddito più disagiate, ove indicate (dichiarazione ISEE).

- **Organizzazione Attività Orchestrali - Martedì 30 ottobre, ore 14,30 - Direzione**

**Commissione: Prof. Roberto Iovino, Prof. Antonio Tappero Merlo, Prof.ssa Tiziana Canfori**

La redazione della graduatoria avverrà all'esito di una selezione; il giudizio della Commissione è insindacabile. La valutazione comparativa sarà per titoli e colloquio e sarà intesa ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività richiesta. La Commissione avrà a disposizione 100 punti. 40 punti sono riservati ai titoli che il candidato alleggerà al proprio curriculum vitae (titoli di studio, esperienze lavorative e di ricerca, altro); 60 punti sono riservati al colloquio che sarà finalizzato alla verifica della conoscenza degli strumenti dell'orchestra e la loro disposizione, così come delle disposizioni del coro e alla verifica delle motivazioni per l'affidamento dell'incarico. In caso di parità di giudizio per due o più candidati, prevalgono le condizioni di reddito più disagiate, ove indicate (dichiarazione ISEE).

- **Attività di Produzione - Martedì 30 ottobre, ore 15,15 - Direzione**

**Commissione: Prof. Roberto Iovino, Prof.ssa Tiziana Canfori, prof.ssa Luisella Ginanni**

La redazione della graduatoria avverrà all'esito di una selezione; il giudizio della Commissione è insindacabile. La valutazione comparativa sarà per titoli e colloquio e sarà intesa ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività richiesta. La Commissione avrà a disposizione 100 punti; 40 punti sono riservati ai titoli che il candidato alleggerà al proprio curriculum vitae (titoli di studio, esperienze lavorative e di ricerca, altro), 60 punti sono riservati al colloquio che sarà finalizzato alla verifica della conoscenza musicale, della storia della musica, dei repertori, delle diverse modalità esecutive, e alla verifica delle capacità di relazione e delle motivazioni per l'affidamento dell'incarico. In caso di parità di giudizio per due o più candidati, prevalgono le condizioni di reddito più disagiate, ove indicate (dichiarazione ISEE).



16145 Genova - Via Albaro n. 38  
Tel. +39 010318683 - +39 0103620747 - Fax +39 0103620819  
Codice Fiscale 80043230103 - Cod. Mecc. GEST010004  
[www.conspaganini.it](http://www.conspaganini.it)  
Direzione: [direttore@conspaganini.it](mailto:direttore@conspaganini.it)  
Amministrazione: [diramm@conspaganini.it](mailto:diramm@conspaganini.it)



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## **Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova**

Istituto di Alta Formazione Musicale

- **Ufficio Comunicazione - Martedì 30 ottobre, ore 16 - Direzione**

**Commissione: Prof. Roberto Iovino, Prof.ssa Tiziana Canfori, prof.ssa Luisella Ginanni**

La redazione della graduatoria avverrà all'esito di una selezione; il giudizio della Commissione è insindacabile. La valutazione comparativa sarà per titoli e colloquio e sarà intesa ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività richiesta. La Commissione avrà a disposizione 100 punti; 40 punti sono riservati ai titoli che il candidato alleggerà al proprio curriculum vitae (titoli di studio, esperienze lavorative e di ricerca, altro), 60 punti sono riservati al colloquio che sarà finalizzato alla verifica della conoscenza della storia della musica e del repertorio, della conoscenza della lingua inglese (scritta e parlata), della capacità d'uso dei più comuni sistemi informatici, della capacità di relazione e delle motivazioni per l'affidamento dell'incarico. In caso di parità di giudizio per due o più candidati, prevalgono le condizioni di reddito più disagiate, ove indicate (dichiarazione ISEE).

- **Supporto Editoriale – Martedì 30 ottobre, ore 16,30 - Direzione**

**Commissione: Prof. Roberto Iovino, Prof.ssa Tiziana Canfori, prof.ssa Luisella Ginanni**

La redazione della graduatoria avverrà all'esito di una selezione; il giudizio della Commissione è insindacabile. La valutazione comparativa sarà per titoli e colloquio e sarà intesa ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività richiesta. La Commissione avrà a disposizione 100 punti; 40 punti sono riservati ai titoli che il candidato alleggerà al proprio curriculum vitae (titoli di studio, esperienze lavorative e di ricerca, altro), 60 punti sono riservati al colloquio che sarà finalizzato alla verifica della conoscenza dei più comuni sistemi informatici per l'editing editoriale, della capacità di relazione e delle motivazioni per l'affidamento dell'incarico. In caso di parità di giudizio per due o più candidati, prevalgono le condizioni di reddito più disagiate, ove indicate (dichiarazione ISEE).

IL DIRETTORE  
Prof. Roberto Iovino

Genova, 17 ottobre 2018



16145 Genova - Via Albaro n. 38  
Tel. +39 010318683 - +39 0103620747 - Fax +39 0103620819  
Codice Fiscale 80043230103 - Cod. Mecc. GEST010004  
[www.conspaganini.it](http://www.conspaganini.it)  
Direzione: [direttore@conspaganini.it](mailto:direttore@conspaganini.it)  
Amministrazione: [diramm@conspaganini.it](mailto:diramm@conspaganini.it)