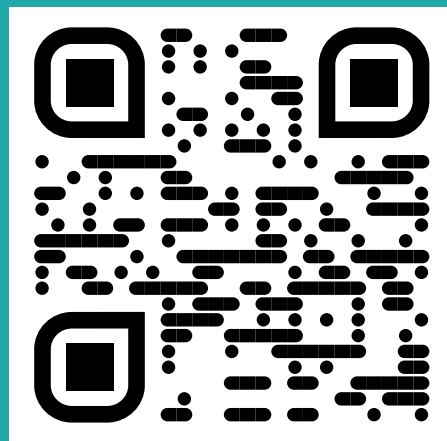


stagione
2021 22

HUMAN pride



ENTRA

G8 PROJECT IL MONDO CHE ABBIAMO

Nove autori internazionali per nove produzioni di nuova drammaturgia in prima assoluta. Nove testi inediti con i quali riflettere sulla nostra storia recente, analizzare il presente ed immaginare un futuro.

10 - 17 ottobre
Teatro Gustavo Modena

GENOVA 21 (Italia)
testo e regia di Fausto Paravidino

IN SITU (Francia)
testo e regia di Nathalie Fillion

**DATI SENSIBILI:
NEW CONSTRUCTIVE
ETHICS** (Russia)
di Ivan Vyrypaev
regia Teodoro Bonci del Bene

10 - 17 ottobre
Teatro Ivo Chiesa

SHERPA (Germania)
di Roland Schimmelpfennig
regia di Giorgina Pi

OUR HEART LEARNS
(Canada)
di Guillermo Verdecchia
regia Mercedes Martini

19 - 27 ottobre
Teatro Gustavo Modena

IL VIGNETO (Giappone)
di Toshiro Suzue
regia Thaiz Bozano

BASTA! (Stati Uniti)
di Wendy MacLeod
regia Kiara Pipino

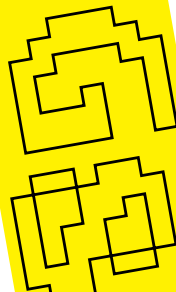
19 - 27 ottobre
Teatro Ivo Chiesa

TRANSCENDANCE
(Gran Bretagna)
di Sabrina Mahfouz
regia Serena Sinigaglia

**CHANGE LE MONDE,
TROUVE LA GUERRE**
(Belgio - Unione Europea)
di Fabrice Murgia
regia di Thea Dellavalle

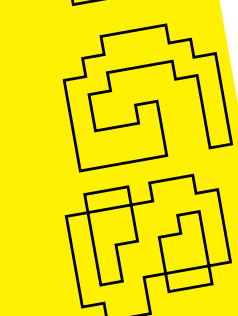
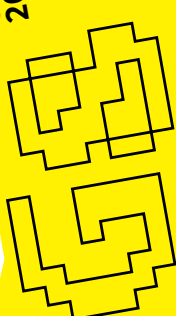
28 - 30 ottobre
(matinée 26 e 27 novembre)
Sala Mercato

**QUEL CHE RESTA
DEL FUOCO**
regia Elena Dragonetti
Spettacolo nato da un percorso laboratoriale con attori professionisti e studenti delle scuole genovesi.



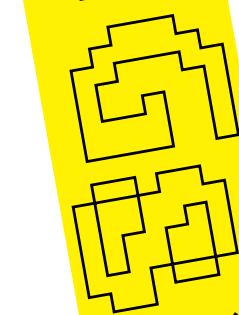
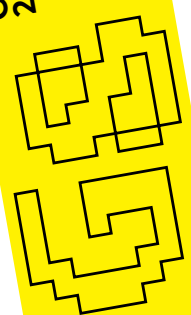
G8 PROJECT
2021

G8 PROJECT
2021



G8 PROJECT
2021

G8 PROJECT
2021



G8 PROJECT
2021

FESTIVAL ECCELLENZA AL FEMMINILE XVII edizione — Next Generation Women

Dieci spettacoli innovativi, oltre venti attrici di generazioni diverse in scena, per una rassegna teatrale declinata interamente al femminile.

15 e 16 ottobre
Teatro Eleonora Duse

TRACES OF ANTIGONE
regia Elli Papanikolaou

21 e 22 ottobre
Teatro Eleonora Duse

**ARTEMISIA, CATERINA,
IPAZIA... E LE ALTRE**
adattamento Laura Curino
e Patrizia Monaco

16 novembre
Sala Mercato

**LA CHIAVE
DELL'ASCENSORE**
regia Fabrizio Arcuri

17 e 18 novembre
Sala Mercato

**FEDRA DIRITTO
ALL'AMORE**
regia Consuelo Barilari

19 e 20 novembre
Sala Mercato

LA MAÎTRESSE
regia Gaia Aprea

21 novembre
Sala Mercato

AMO DUNQUE SONO
regia Consuelo Barilari

23 e 24 novembre
Sala Mercato

LA SCIMMIA
regia Giuliana Musso

25 novembre
Sala Mercato

LA MITE
regia Nicola Zavagli

26 novembre
Sala Mercato

**NADIA KRUPSKAJA
LA MUSA DELLA RIVOLUZIONE**
a cura di Arianna Ninchi
e Silvia Siravo

27 e 28 novembre
Sala Mercato

**THE BLOCK
IL MURO**
regia Matteo Corradini

stagione 2021 22

VOYAGE OPTIQUE

di **Martin Palisse e Cosmic Neman**

Electropark

Performance, giocoleria, musica, clownerie, arti plastiche, pittura per una riflessione sull'odierna digitalizzazione e industrializzazione del vivere umano, a discapito della fantasia e del sogno.

31 ottobre

Sala Mercato ore 20.30

TNG **SOLARIS** di **David Greig**

dall'omonimo romanzo di **Stanislaw Lem**

regia **Andrea De Rosa**

con **Federica Rosellini, Giulia Mazzarino, Sandra Toffolatti, Werner Waas e Umberto Orsini (in video)**

Un classico fantascientifico rivive in teatro: la storia del pianeta Solaris e del suo misterioso oceano che reagiscono all'invasione umana come ad un virus è una metafora potente e inquietante.

9 – 14 novembre

Teatro Gustavo Modena

TNG **IL GRIGIO** di **Giorgio Gaber**

e **Sandro Luporini**

drammaturgia e regia **Giorgio Gallione**

con **Elio**

Il capolavoro di Gaber e Luporini viene arricchito da una decina di canzoni, terreno perfetto per la vocalità e il talento eccentrico di Elio.

9 – 14 novembre

Teatro Eleonora Duse

TNG **MIRACOLI METROPOLITANI**

di **Carrozzeria Orfeo**

regia **Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti**

Alessandro Tedeschi

L'umanità è al collasso: il web è l'unico luogo d'incontro, la disoccupazione prospera, le fogne stanno per esplodere. Questa nuova "civiltà" in perenne lockdown è lo sfondo su cui il pluripremiato collettivo Carrozzeria Orfeo ambienta un'irriverente ed esplosiva commedia.

16 – 28 novembre

Teatro Gustavo Modena

PEACHUM

UN'OPERA DA TRE SOLDI di **Fausto Paravidino**

regia **Fausto Paravidino**

con **Rocco Papaleo e Fausto Paravidino**

Fausto Paravidino e Rocco Papaleo, per la prima volta insieme, portano in scena una spietata guerra fra miserabili, offrendo una potente rilettura del capolavoro di Bertolt Brecht.

17 – 21 novembre

Teatro Ivo Chiesa

OBLIVION RHAPSODY

regia **Giorgio Gallione**

gli **OBLIVION**

Cinque voci, una chitarra, un cazzotto, miliardi di parole e suoni, scomposti e ricomposti. Il quintetto vocale più amato del web festeggia 10 anni di vita in tournée con una summa dell'universo Oblivion in una nuova esilarante versione.

25 – 28 novembre

Teatro Ivo Chiesa

TNG AUTUNNO IN APRILE

di **Carolina África Martín Pajares**

regia **Elena Gigliotti**

Torna l'allegria, scombinata famiglia al femminile di *Estate in dicembre* e si confronta con una nascita, mentre la pioggia accompagna la cronaca dolce-amara della vita quotidiana con il suo incessante carosello.

26 novembre – 5 dicembre

Teatro Eleonora Duse

THE SPIRIT STILL REMAINS

di e con **Shackleton & Zimpel**

Electropark

Voce, clarinetto e beat elettronici per un suggestivo e insolito concerto di musica rituale e mistica con cui viaggiare fra le dimensioni della vita, dell'amore e della trascendenza.

29 novembre ore 20.30

Teatro Gustavo Modena

FRONTE DEL PORTO

di **Budd Schulberg**

regia **Alessandro Gassmann**

con **Daniele Russo**

La vita dei lavoratori americani sfruttati e derisi negli anni '50, ha tante affinità con quella dei giovani operai napoletani di oggi. Gassmann sceglie l'adattamento di Ianniello per mettere in scena una storia dalla forte carica sociale come il film diretto da Kazan.

1 – 5 dicembre

Teatro Ivo Chiesa

PARADISO di Virgilio Sieni

dal *Paradiso* di **Dante Alighieri**

regia e coreografia **Virgilio Sieni**

Il danzatore e coreografo di livello internazionale presenta un omaggio al Sommo Poeta. Un viaggio sospeso fra un giardino fisico di gesti ed uno in cui sono le piante a restituirci il senso della danza.

7 dicembre

Teatro Ivo Chiesa

ARSENICO E VECCHI MERLETTI

di **Joseph Kesselring**

regia **Geppy Gleijeses**

con **Anna Maria Guarnieri e Giulia Lazzarini**

Una commedia brillante ed elegante divenuta un film cult (Frank Capra) rivive sul palcoscenico

nell'interpretazione di due signore del teatro italiano come Anna Maria Guarnieri e Giulia Lazzarini, dirette da Geppy Gleijeses.

8 – 11 dicembre
Teatro Ivo Chiesa

ALDST **AL LIMITE DELLO SPUTTANAMENTO TOTALE**

di e con Viola Marietti

Una ventenne si confessa in bilico tra flusso di coscienza e stand up comedy: sogni, contraddizioni, risate, frustrazioni, batticuori senza alcun pudore, a costo di dilapidare quel poco che le resta di autostima.

9 - 11 dicembre
Sala Mercato

MUSEO PASOLINI

di e con Ascanio Celestini

Cosa potrebbe contenere un museo dedicato a Pasolini? Da questo interrogativo è partito un grande narratore del tempo presente per costruire un originale omaggio all'arte e alla visione profetica di uno dei più importanti uomini di cultura del nostro Paese.

14 – 16 dicembre
Teatro Ivo Chiesa

CREATURA DI SABBIA da Tahar Ben Jelloun

regia Daniela Ardini

con Raffaella Azim

Dall'autore del bestseller *Il razzismo spiegato a mia figlia*, la toccante storia vera di una ragazza, costretta dal padre a fingersi uomo in mancanza di eredi, apre una finestra sul mondo arabo e sulla condizione femminile.

16 – 19 dicembre
Teatro Eleonora Duse

TNG **LADY MACBETH** di Giulio Carcano

da William Shakespeare

regia Davide Livermore

con Elisabetta Pozzi

La tragedia shakespeariana nella poetica riscrittura ideata per il talento di Adelaide Ristori, l'attrice teatrale più celebre e amata dell'Ottocento, rivive sul palcoscenico grazie ad un'altra grandissima interprete.

date da definire
Teatro Gustavo Modena

SMASHED di Gandini Juggling

Circumnavigando Festival

Ottanta mele, nove giocolieri acrobati e quattro servizi completi di piatti danno vita a uno dei più applauditi spettacoli di teatro circo degli ultimi anni, senza dimenticare la lezione di Pina Bausch.

29 dicembre
Teatro Ivo Chiesa