



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

Prot. n. 2136/IA - IM
allegati n. 1

ai Docenti
agli Studenti
all'Albo

SEDE

Oggetto: Esami di ammissione a.a. 2018/2019
Corsi Pre-accademici e Corsi Accademici di primo e secondo livello

Si allega il nuovo Calendario integrato degli esami in oggetto, corredato di relative Commissioni.

Genova, 29 giugno 2018

Il Direttore
Prof. Roberto Iovino



16145 Genova - Via Albaro n. 38
Tel. +39 010318683 - +39 0103620747 - Fax +39 0103620819
Codice Fiscale 80043230103 - Cod. Mecc. GEST010004
www.conspaganini.it
Direzione: direttore@conspaganini.it
Amministrazione: diramm@conspaganini.it

ESAMI DI AMMISSIONE a.a. 2018/2019
CORSI PRE-ACCADEMICI
CORSI ACCADEMICI DI PRIMO E SECONDO LIVELLO

1. I Candidati stranieri hanno l'obbligo di sostenere la prova di Lingua Italiana il giorno **venerdì 31 agosto 2018 alle ore 09.30** presso l'Università di Genova (Albergo dei Poveri - Piazzale E. Brignole, 2 cancello in aula 15); in caso di assenza o di valutazione negativa della prova, il Candidato non potrà sostenere la successiva prova di ammissione alla Scuola per la quale ha presentato domanda. Sono esonerati dalla prova esclusivamente i Candidati in possesso di CILS - B2.
2. **Tutti i Candidati** hanno l'obbligo di sostenere il Test di competenze musicali di base. Sono esonerati dalla prova esclusivamente i Candidati in possesso di licenza di Teoria, solfeggio e dettato musicale (Vecchio Ordinamento) o di certificazione di Teoria e pratica musicale di base (corsi di fascia Pre-accademica) conseguita presso questo Conservatorio o di Diploma Accademico di 1° livello.

Data		Ora	Commissione
venerdì 31 agosto 2018	Test di Lingua italiana presso Università di Genova	09.30	
Mercoledì 5 settembre 2018	Test di competenze musicali di base corsi Pre-accademici		
	1° gruppo (Candidati dalla lettera A alla lettera C)	10.00	Ginanni, Magnan, Napoli, Peyrot, Tagliamacco
	2° gruppo (Candidati dalla lettera D alla lettera L)	11.00	
	3° gruppo (Candidati dalla lettera M alla lettera P)	12.00	
	4° gruppo (Candidati dalla lettera R alla lettera Z)	14.30	
Giovedì 6 settembre 2018	Test di competenze musicali di base corsi Accademici		
	Prova scritta (Candidati dalla lettera A alla lettera J)	09.00	Ginanni, Magnan, Napoli, Peyrot, Tagliamacco
	Prova scritta (Candidati dalla lettera K alla lettera P)	10.00	
	Prova scritta (Candidati dalla lettera Q alla lettera Z)	11.00	
	Orali	14.00	

Data	Scuola	Aula	Ora	Commissione
Venerdì 7 settembre 2018	Canto (Candidati corsi Pre-accademici)	Salone	11.00	Abete, Ottino, Scalchi, Codignola, Canfori
	Basso tuba			
	Corno	19	10.00	Ammannati, Gianangeli, Pace, Savino, Conte
	Tromba			
	Trombone			
	Arpa	Salone e aula 13	10.00	Bertone, Cosentino, Messori, Petrucci, Ginanni
	Chitarra			
	Clavicembalo e Tastiere storiche			
	Organo	17	10.00	Galante, Giachino, Ghisi
	Composizione (Candidati corsi Pre-accademici)			
Sabato 8 settembre 2018	Composizione (Candidati corsi Accademici) 1° clausura			
	Pianoforte (Candidati corsi Accademici)	11	10.00	Bordin, Dapueeto, Giannini, Stellini, Vincenzi
	Canto (Candidati corsi Accademici)	Salone	10.00	Abete, Ottino, Scalchi, Codignola, Canfori
	Fagotto	5	10.00	Laruccia, Cecconi, Luzzatto, Pisani, Conte
	Flauto			
	Pianoforte (Candidati corsi Pre-accademici dalla lettera A alla lettera L)	19	10.00	Barboro, Bordin, Dapueeto, Stellini, Vincenzi
	Strumenti a percussione	23	10.00	Benoma, Leveratto, Lauricella
	Viola	11	10.00	Zanelli, Coco, Marchese
	Violino (Candidati corsi Accademici)	11	10.00	Coco, Marchese, Merani
Lunedì 10 settembre 2018	Composizione (Candidati Corsi Accademici) 2° clausura			
	Pianoforte (Candidati corsi Pre-accademici dalla lettera M alla lettera Z)	19	10.00	Barboro, Bordin, Dapueeto, Stellini, Vincenzi
	Clarinetto			
	Oboe	20	10.00	Cortese, Fantini, Gallo, Laruccia
	Saxofono			
	Contrabbasso	11	10.00	Pianigiani, Burchiotti, Ognissanti
	Violoncello (Candidati corsi Pre-accademici)	11	11.00	Burchiotti, Lippi, Ognissanti,
	Violoncello (Candidati corsi Accademici)	11	14.00	Burchiotti, Lippi, Ognissanti
	Jazz - Trienni e Bienni	24	09.00	Leveratto, Pozza, Benoma
	Violino (Candidati corsi Pre-accademici)	11	10.00	Coco, Marchese, Merani, Zanelli, Giannarelli
Mercoledì 12 settembre 2018	Composizione (Candidati corsi Accademici) 3° clausura			
Giovedì 13 settembre 2018	Musica elettronica	16	10.30	Ghisi, Galante, Giachino
Venerdì 14 settembre 2018	Composizione (Candidati corsi Accademici) orali	17	14.00	Galante, Giachino, Ghisi

I Docenti che non fanno parte delle Commissioni per gli esami di ammissione ma hanno allievi che sostengono anche la Certificazione di livello avanzato integreranno la Commissione sostituendo uno dei Commissari; devono quindi considerarsi convocati. Le Commissioni potranno essere integrate da un docente di storia della musica e un docente di teorie e tecniche dell'armonia per la verifica di eventuali debiti formativi

Procedure d'esame:

1. Ciascuna Commissione, prima dell'inizio degli esami, procede alla designazione del Presidente e del Segretario. Quando della Commissione fa parte il Direttore (o un suo delegato) egli ne è il Presidente di diritto. Il Segretario della Commissione ha l'obbligo di compilare il verbale in tutte le sue parti.
2. Per i Corsi Pre-accademici la votazione è espressa in decimi; la votazione 6/10 indica l'idoneità. Il voto è palese; esso viene trascritto dal Segretario della Commissione nel verbale che non dovrà riportare né correzioni né cancellature.
3. Per i Corsi Accademici la votazione è espressa in trentesimi; la votazione 18/30 indica l'idoneità. Il voto è palese; esso viene trascritto dal Segretario della Commissione nel verbale che non dovrà riportare né correzioni né cancellature.
4. Al termine degli esami, e comunque prima dello scioglimento della Commissione, il Presidente dovrà verificare la regolarità dei verbali, controllando altresì che siano state apposte tutte le firme dei membri della Commissione.
5. L'ordine con cui saranno esaminati i Candidati sarà stabilito dalla Commissione.
6. L'ammissione ai Corsi è subordinata al superamento dell'esame (idoneità) ed al numero di posti disponibili.
7. Nel caso si presentino studenti che accomunano la Certificazione di livello avanzato con l'esame di ammissione al Triennio, farà parte di diritto della Commissione il loro docente.

N.B.

- Le date indicate nel calendario sono quelle di inizio effettivo delle prove.
- Tutti gli esami potranno proseguire anche nei giorni successivi a quello iniziale indicato nel calendario.

La Direzione si riserva di apportare al presente calendario eventuali modifiche ritenute necessarie o dovute a cause di forza maggiore