



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

n. 5 Allegati

sul Sito Web Istituzionale www.conspaganini.it:

- ALBO PRETORIO ON-LINE

- AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE

sul sito <http://afam.miur.it>, sezione Bandi

BANDO GRADUATORIA D'ISTITUTO

Biennio 2022/2024

CODM04 - Storia della Musica

IL DIRETTORE

- Visto il D.P.R. 10.01.1957 n. 3;
- Vista la Legge 07.08.1990 n. 241 e s.m.i.;
- Visto il D.P.R. 09.05.1994 n. 487;
- Visto il D. Lgs. 30.3.2001 n. 165 e s.m.i.;
- Visto, in particolare, quanto previsto dall'art. 35 comma 5-ter del suddetto D. Lgs. 30.03.2001 n. 165, come modificato dall'art. 1 comma 149 della Legge 27.12.2019 n. 160, in merito alla durata biennale delle graduatorie dei pubblici concorsi;
- Visto il D.P.R. 28.12.2000 n. 445 e s.m.i.;
- Visto il Regolamento sul Trattamento dei Dati Personali, GDPR 2016/679;
- Vista la Legge 21.12.1999 n. 508;
- Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Musica *Niccolò Paganini* di Genova;
- Visto il Decreto M.I.U.R. 17.12.2010 n. 275 con il quale è stato approvato il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica di Genova *Niccolò Paganini* di Genova e successive modificazioni e integrazioni delle tabelle annesse;
- Viste le note M.I.U.R. prott. nn. 3154 del 09.06.2011, 3516 del 01.07.2011, 12785.22-09-2021 e 7825.09-06-2022, in materia di Graduatorie di Istituto e obblighi di pubblicazione;
- Visti i C.C.N.L. Comparto *A.F.A.M.* del 15.02.2005 e del 04.08.2010;
- Visto il C.C.N.L. M.I.U.R. del 19.04.2018;
- Vista la necessità di far fronte, a decorrere dall'a.a. 2022/2023, alla copertura di due posti vacanti ed uno disponibile di *CODM04 - Storia della Musica*, inclusa la nuova cattedra istituita a seguito dell'ampliamento dell'organico disposto, a decorrere dall'a.a. 2021/2022, con Delibera C.d.A. n. 89/2021 del 23.12.2021 ai sensi dell'art. 1 co. 888-891 della Legge 30.12.2020 n. 178, del D.M. 02.11.2021 n. 1226 e della nota M.U.R. prot. n. 0016686.07-12-2021;
- Considerato, in particolare, quanto previsto nelle suddette note M.U.R. prott. nn. 16686.07-12-2021 (pagg. 2 e 3) e 7825.09-06-2022 (pag. 2), in merito alle procedure per il reclutamento a tempo determinato del Personale Docente, dovendosi intendere che il reclutamento a tempo determinato è subordinato alla mancata assegnazione sulla cattedra oggetto del bando di personale da parte del Ministero a valere sulle graduatorie nazionali vigenti,

DISPONE



16145 Genova - Via Albaro n. 38
Tel. +39 010318683 - +39 0103620747 - Fax +39 0103620819
Codice Fiscale 80043230103 - Cod. Mecc. GEST010004
www.conspaganini.it
Direzione: direttore@conspaganini.it
Amministrazione: diramm@conspaganini.it



Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

n. 5 Allegati

Art. 1 - Indizione Selezione Pubblica

1. È indetta una procedura selettiva pubblica per soli titoli finalizzata alla costituzione di una graduatoria d'Istituto per l'insegnamento del settore artistico-disciplinare *CODM04 - Storia della Musica*.
2. La graduatoria definitiva d'Istituto relativa al suddetto insegnamento - utile ai fini del conferimento di incarichi a tempo determinato presso il Conservatorio *Niccolò Paganini* di Genova a decorrere dall'a.a. 2022/2023 - sarà valida fino alla scadenza del biennio, a far data dalla pubblicazione secondo le modalità fissate dal successivo art. 5.
3. Il Conservatorio si riserva la facoltà di prorogare di un anno la graduatoria, per specifiche esigenze didattiche.
4. Il reclutamento a tempo determinato è subordinato alla mancata assegnazione, sulla cattedra oggetto del presente bando, di personale da parte del Ministero a valere sulle graduatorie nazionali vigenti.
5. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia di rapporti di lavoro a tempo determinato alla data di stipulazione del contratto.

Art. 2 - Requisiti di Ammissione

1. Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.
2. È fatto divieto ai seguenti soggetti di partecipare, in qualità di candidati, alle selezioni di cui al presente Bando, nonché di stipulare i relativi contratti a tempo determinato a decorrere dall'a.a. 2022/2023 e per tutto il biennio di validità delle graduatorie definitive:
 - a) Professori in servizio presso il Conservatorio di Genova;
 - b) Studenti iscritti a qualsiasi titolo presso il Conservatorio di Genova.
3. Il Conservatorio garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso alla seguente procedura selettiva.

Art. 3 - Domanda e Termini per la Presentazione

1. La domanda di ammissione al concorso dovrà essere redatta in carta libera secondo il Modello A allegato al presente bando e dovrà essere corredata dai seguenti ulteriori documenti:
 - autocertificazione dei titoli di studio e di servizio, redatta secondo il Modello B, allegato al presente bando;
 - autocertificazione dei titoli artistico-culturali e professionali redatta secondo il Modello C, allegato al presente bando;
 - autocertificazione dell'elenco dei titoli artistico-professionali redatta secondo il Modello D, allegato al presente bando, seguendo le note per la compilazione. Saranno valutati i primi 50 titoli elencati, nell'ordine presentato dal candidato; non saranno prese in considerazione le voci cumulative. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione preposta terrà conto soltanto dei titoli elencati fino alla concorrenza del limite sopra indicato. Eventuali titoli non attinenti non saranno valutati ma concorreranno al conteggio del numero massimo previsto;
 - *curriculum vitae* redatto secondo il Modello E, allegato al presente bando;
 - copia fotostatica documento di identità.
2. Gli allegati - Modelli A, B, C, D ed E - fanno parte integrante del presente Bando.
3. Le domande, indirizzate al Direttore del Conservatorio di Musica "*Niccolò Paganini*", dovranno pervenire **perentoriamente entro e non oltre il 18.07.2022 a pena di inammissibilità**. Le domande si considerano prodotte in tempo utile se inviate - entro il termine sopra indicato, facendo fede la data dell'invio - secondo le seguenti modalità:
 - a. All'indirizzo di posta elettronica certificata (*pec*) *bandi_conspaganini@pec.it*. In tal caso il candidato dovrà allegare alla PEC un unico file pdf, contenente i Modelli A, B, C, D, E (e relativa documentazione allegata);



Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

n. 5 Allegati

b. All'indirizzo di posta elettronica (*peo*) protocollo@conspaganini.it. Il Conservatorio riscontrerà con una conferma di ricezione. Anche in tal caso il candidato dovrà allegare all'email un unico file pdf, contenente i Modelli A, B, C, D, E (e relativa documentazione allegata).

Non è ammessa altra modalità di presentazione delle domande. Eventuali candidature che dovessero pervenire con modalità diversa da quelle sopra indicate non saranno prese in considerazione.

4. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni degli indirizzi sopra indicati da parte degli interessati, né per eventuali disguidi informatici imputabili a fatto di terzi, o caso fortuito o di forza maggiore.
5. Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione del presente bando non saranno prese in considerazione; pertanto chiunque avesse già inviato domanda è tenuto a riformulare la stessa secondo le modalità previste dal presente bando.
6. Tutti i titoli indicati dai candidati, utili ai fini della valutazione nell'ambito della procedura selettiva, devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di ammissione.
7. In caso di titoli di studio conseguiti all'estero è indispensabile allegare alla domanda la traduzione italiana accompagnata da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel piano di studi, nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero. Titoli di studio conseguiti all'estero privi dei predetti certificati non verranno considerati validi ai fini della presente selezione.
8. Per ciò che riguarda i titoli artistico-culturali e professionali la Commissione giudicatrice ha facoltà, ove lo ritenga necessario, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali dei titoli autocertificati assegnando a tal fine non meno di dieci giorni di tempo per la consegna. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto ai fini della valutazione.
9. Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art. 4 - Commissioni Giudicatrici

1. La valutazione dei titoli - effettuata anzitutto ai sensi della Tabella allegata alla nota M.I.U.R. *A.F.A.M.* prot. n. 3154 del 09.06.2011 - è disposta da apposita Commissione Giudicatrice nominata con provvedimento del Direttore e costituita da due docenti di ruolo appartenenti al settore artistico-disciplinare corrispondente a quello oggetto della graduatoria, oltre al Direttore del Conservatorio o da suo delegato che le presiede. Nel caso di mancanza nell'organico del Conservatorio di docenti di ruolo appartenenti al settore artistico-disciplinare corrispondente a quello oggetto della graduatoria, potranno essere nominati titolari di discipline simili o affini in servizio presso il Conservatorio o altra Istituzione.
2. Per garantire la rotazione dei componenti delle Commissioni, il Direttore eviterà di nominare docenti che abbiano svolto la funzione di commissario per più di due volte nel medesimo anno accademico.
3. La Commissione determina preventivamente i criteri per la valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali prodotti dai candidati. La graduatoria dei candidati è formata secondo l'ordine decrescente dei punti di votazione complessiva riportata da ciascun candidato. In caso di parità di punteggio, precede il candidato più giovane d'età.

Art. 5 - Approvazione degli Atti, Reclami e Ricorsi

1. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione della graduatoria provvisoria all'Albo Pretorio del sito web istituzionale www.conspaganini.it, nonché sul sito ministeriale <http://afam.miur.it> sezione bandi. Entro 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria ciascun interessato può presentare reclamo per errori materiali al Direttore del Conservatorio, utilizzando gli stessi indirizzi pec/email di cui all'art. 3 comma 3. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione anche d'ufficio di eventuali rettifiche, le graduatorie definitive saranno pubblicate con le stesse modalità sopra indicate.



16145 Genova - Via Albaro n. 38
Tel. +39 010318683 - +39 0103620747 - Fax +39 0103620819
Codice Fiscale 80043230103 - Cod. Mecc. GEST010004
www.conspaganini.it
Direzione: direttore@conspaganini.it
Amministrazione: diramm@conspaganini.it



Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

n. 5 Allegati

2. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Articolo 6 - Individuazione del Destinatario

1. Sulla base della graduatoria definitiva degli idonei, i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.
2. L'attività didattica e formativa sarà svolta presso il Conservatorio di Genova, nelle sue sedi.
3. Il Docente sarà tenuto all'utilizzo di strumenti di rilevazione elettronica della presenza (*badge*) e all'utilizzo di registro elettronico.

Art. 7 - Trattamento dei Dati Personali

1. Ai sensi del Regolamento Europeo 679/2016 e del D. Lgs. 30.06.2003 n. 196 e *s.m.i.* i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Conservatorio di Genova per le esclusive finalità di gestione della presente selezione pubblica e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le sole finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.
2. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione alla presente selezione.
3. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di sicurezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.
4. La graduatoria definitiva, completa dei recapiti personali, sarà eventualmente resa disponibile ad altre Istituzioni che ne facciano richiesta.
5. Per maggiori dettagli si rimanda alla sezione del sito web istituzionale dedicata alla *Protezione dei Dati Personali - Regolamento UE/2016/679*, con particolare riferimento al seguente [link](#).

Art. 8 - Pubblicizzazione e Impugnativa

1. Il presente Bando sarà pubblicato all'Albo Pretorio del sito web istituzionale www.conspaganini.it, nonché sul sito ministeriale <http://afam.miur.it> sezione bandi.
2. Avverso il presente Bando è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Art. 9 - Responsabile del Procedimento e Accesso agli Atti

1. Ai sensi e per gli effetti della Legge 07.08.1990 n. 241 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio *Niccolò Paganini* di Genova.
2. L'accesso alla documentazione inerente la procedura selettiva è disciplinato dalla L. n. 241/90 e successive modifiche ed integrazioni.

IL DIRETTORE
Prof. Roberto Tagliamacco



16145 Genova - Via Albaro n. 38
Tel. +39 010318683 - +39 0103620747 - Fax +39 0103620819
Codice Fiscale 80043230103 - Cod. Mecc. GEST010004
www.conspaganini.it
Direzione: direttore@conspaganini.it
Amministrazione: diramm@conspaganini.it

Bando Graduatoria d'Istituto Biennio 2022/2024
CODM04 - Storia della Musica

Domanda di Inclusione Graduatoria di Istituto – Biennio 2022/2024

Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Niccolò Paganini"
 Via Albaro, 38
 16145 - Genova

COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

Il sottoscritto/a _____

Nato/a a _____ il _____

Residente a _____ prov. _____

Via/piazza _____ c.a.p. _____

Compilare se diverso dalla residenza

Domiciliato/a _____ prov. _____

Via/piazza _____ c.a.p. _____

Tel. _____ cell. _____

e-mail _____@_____

pec _____@_____

Codice Fiscale _____

CHIEDE

l'inclusione nella graduatoria di Istituto per il biennio 2022/2024, relativa all'insegnamento del seguente settore artistico-disciplinari (croce su voce di interesse):

CODM04 - Storia della Musica

A tal fine 1 sottoscritt_ dichiara:

- a. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- b. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (*riservato ai candidati stranieri*);
- c. di allegare alla presente i seguenti documenti per totale pagine n. _____

- | | | |
|--------------------------|--|------------------|
| <input type="checkbox"/> | Modello B (<i>Autocertificazione dei titoli di studio e dei titoli di servizio</i>) | n. pagine _____; |
| <input type="checkbox"/> | Modello C (<i>Autocertificazione dei titoli artistico - culturali e professionali</i>) | n. pagine _____; |
| <input type="checkbox"/> | Modello D (<i>Autocertificazione Elenco dei titoli artistici - professionali</i>) | n. pagine _____; |
| <input type="checkbox"/> | Modello E (<i>Curriculum vitae</i>) | n. pagine _____; |
| <input type="checkbox"/> | Copia fotostatica documento di identità. | |
| <input type="checkbox"/> | Altro _____ | n. pagine _____; |

_____ data

_____ firma

La sottoscrizione è obbligatoria, a pena di esclusione

Domanda per di inclusione Graduatoria di Istituto – Biennio 2022/2024
Modello B - AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO

Allegato al Bando prot. n. 2412/IE del 17.06.2022

COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

Il sottoscritt _____,

nat_ a _____ il ____ / ____ / ____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. dichiara sotto la propria responsabilità di possedere i seguenti titoli di Studio e di Servizio (la sottoscrizione di ogni pagina prodotta è obbligatoria, a pena di esclusione):

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max punti 30)

(tabella di valutazione della nota Miur.Afam 3154 del 09.06.2011)

A.1) Titoli di studio musicali:

[__]*. Diploma¹ _____ di _____

conseguito il ____ / ____ / ____ presso _____

[__]*. Diploma¹ _____ di _____

conseguito il ____ / ____ / ____ presso _____

[__]*. Diploma¹ _____ di _____

conseguito il ____ / ____ / ____ presso _____

[__]*. Diploma¹ _____ di _____

conseguito il ____ / ____ / ____ presso _____

[__]*. Diploma¹ _____ di _____

conseguito il ____ / ____ / ____ presso _____

Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall'Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplement), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Data ____ / ____ / ____ **Firma** _____

¹ Indicare l'ordinamento a cui appartiene il diploma: vecchio ordinamento, I° livello, II° livello

*Numerare i titoli in ordine progressivo

Domanda per di inclusione Graduatoria di Istituto – Biennio 2022/2024
Modello B - AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO

Allegato al Bando prot. n. 2412/IIIE del 17.06.2022

COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

A.2) Titoli di servizio:

A.2.1) Servizio su cattedra o posto in organico, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, **per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria** ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici**.
Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:

[__]*. Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

[__]*. Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

[__]*. Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

[__]*. Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

[__]*. Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

[__]*. Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

[__]*. Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

[__]*. Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

Data ____ / ____ / ____ Firma _____

Domanda per di inclusione Graduatoria di Istituto – Biennio 2022/2024
Modello B - AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO
Allegato al Bando prot. n. 2412/IE del 17.06.2022

COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

A.2.3) Servizio su cattedra o posto in organico, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, **per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici. Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:**

[__]*. Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

[__]*. Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

[__]*. Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

[__]*. Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

[__]*. Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

[__]*. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

[__]*. Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

[__]*. Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

Data ____ / ____ / ____ Firma _____

Domanda per di inclusione Graduatoria di Istituto – Biennio 2022/2024
Modello B - AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO
Allegato al Bando prot. n. 2412/IEE del 17.06.2022

COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

A.2.4) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, **per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici,**

[]*. Anno accademico / dal / / al / /

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva

[**SI**] indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento _____, data / /

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa _____

[**NO**]

[]*. Anno accademico / dal / / al / /

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva

[**SI**] indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento _____, data / /

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa _____

[**NO**]

[]*. Anno accademico / dal / / al / /

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva

[**SI**] indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento _____, data / /

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa _____

[**NO**]

[]*. Anno accademico / dal / / al / /

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva

[**SI**] indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento _____, data / /

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa _____

[**NO**]

Data / / Firma _____

Modello C - AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI

Allegato al Bando prot. n. 2412/IE del 17.06.2022

COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

Titoli di cui ai punti 3), 4), 5) della tabella di valutazione della nota Miur Afam n. 3154 del 09.06.2011: vedere mod. D

6) Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio

[__]*. Anno accademico ____/____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore ____ stipulato a seguito di procedura selettiva

[__]*. Anno accademico ____/____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore ____ stipulato a seguito di procedura selettiva

7) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria

[__]*. _____

[__]*. _____

8) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria

[__]*. _____

[__]*. _____

9) Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea (indicare le caratteristiche che consentano di determinarne l'affinità)

[__]*. Anno accademico ____/____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore ____ - Caratteristiche _____

[__]*. Anno accademico ____/____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore ____ - Caratteristiche _____

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D. Lgs. 196/2003 e successive modifiche.

Data ____/____/____ **Firma** _____

Domanda per di inclusione Graduatoria di Istituto – Biennio 2022/2024
Modello D - AUTOCERTIFICAZIONE ELENCO TITOLI ARTISTICO –PROFESSIONALI
Allegato al Bando prot. n. 2412/IE del 17.06.2022
COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

1 sottoscritt _____,

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità (la sottoscrizione di ogni pagina prodotta è obbligatoria, a pena di esclusione):

DICHIARA *:

di possedere i titoli artistico – culturali e professionali punti 3,4,5 (tabella di valutazione della nota Miur Afam prot. n. 3154 del 09.06.2011) descritti nel seguente elenco numerato:

Elenco titoli artistico-professionali descrizione dettagliata - (conforme agli esempi nella nota allegata) <i>(Saranno valutati i primi 50 titoli elencati, nell'ordine presentato dal candidato; non saranno prese in considerazione le voci cumulative. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione preposta terrà conto soltanto dei titoli elencati fino alla concorrenza del limite sopra indicato. Eventuali titoli non attinenti non saranno valutati ma concorreranno al conteggio del numero massimo previsto)</i>	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	

Domanda per di inclusione Graduatoria di Istituto – Biennio 2022/2024
Modello D - AUTOCERTIFICAZIONE ELENCO TITOLI ARTISTICO –PROFESSIONALI
Allegato al Bando prot. n. 2412/IE del 17.06.2022
COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	
27.	
28.	
29.	
30.	
31.	
32.	
33.	
34.	
35.	
36.	
37.	
38.	
39.	
40.	

Domanda per di inclusione Graduatoria di Istituto – Biennio 2022/2024
Modello D - AUTOCERTIFICAZIONE ELENCO TITOLI ARTISTICO –PROFESSIONALI
Allegato al Bando prot. n. 2412/IE del 17.06.2022
COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

41.	
42.	
43.	
44.	
45.	
46.	
47.	
48.	
49.	
50.	

Con riferimento alle pubblicazioni presenti nell'elenco di cui sopra, il sottoscritto dichiara la loro conformità alla vigente normativa sull'editoria.

Data ____/____/____ **Firma** _____

***= vedere Note per la Compilazione, alla successiva pagina**

Domanda per di inclusione Graduatoria di Istituto – Biennio 2022/2024
Modello D - AUTOCERTIFICAZIONE ELENCO TITOLI ARTISTICO –PROFESSIONALI
 Allegato al Bando prot. n. 2412/IE del 17.06.2022
COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

Modello D - NOTE PER LA COMPILAZIONE

In questa sezione il candidato dichiara i titoli artistico-culturali e professionali ricompresi nei punti

- 3) *Pubblcazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle istituzioni AFAM (attinenti all’insegnamento richiesto, CD, DVD, ecc.)*
 4) *Produzione musicale (composizioni trascrizioni incisioni revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d’arte*
 5) *Attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali – Fondazioni, idoneità nelle orchestre della RAI*

della tabella di valutazione allegata alla nota ministeriale n.3154 del 9 giugno 2011, relativi all’insegnamento richiesto. **Saranno valutati i primi 50 titoli elencati, nell’ordine presentato dal candidato; non saranno prese in considerazione le voci cumulative.** Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione preposta terrà conto soltanto dei titoli elencati fino alla concorrenza del limite sopra indicato. Eventuali titoli non attinenti non saranno valutati ma concorreranno al conteggio del numero massimo previsto.

Eventuali titoli non attinenti non sono valutati ma concorrono al conteggio del numero massimo previsto. Nel caso l’elenco titoli venga presentato separatamente dal materiale di documentazione o descrizione, si raccomanda di assegnare lo stesso numero identificativo ad entrambi.

Eventuali repliche o cicli di concerti, ristampe di dischi o di pubblicazioni o analoghe voci cumulative, vengono valutati una sola volta.

ESEMPI di descrizioni da inserire nell’elenco relativo ai punti 3), 4), 5)

Pubblcazioni edite attinenti all’insegnamento richiesto (punto 3 della nota ministeriale prot. n. 3154/2011)

N.	Titolo	Anno di pubblicazione	Tipo della pubblicazione	Editore
...				
...				

Nota: Per le pubblicazioni devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla vigente normativa sull’editoria. In particolare:

per le opere pubblicate anteriormente del 02/09/06: obblighi di cui all’articolo 1 del D. lgt. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l’officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica;

per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06: obblighi previsti dalla Legge 106 del 15/04/04 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03/05/06).

Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni registrate dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati

Composizioni trascrizioni revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, CD, DVD (punto 4 nota ministeriale prot. n. 3154/2011)

N.	Titolo	Editore e anno di edizione	Organico	Ente organizzatore dell’esecuzione	Data e luogo di esecuzione	Esecutorio nome complesso
...						
...						

Nota: Sono valutabili le opere e le produzioni live-electronics o videomusicali non edite, purché siano indicati in forma dettagliata i dati relativi alla prima esecuzione. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Attività concertistica (punto 5 nota ministeriale prot. n. 3154/2011)

N.	Data e Luogo manifestazione	Ente organizzatore	Tipologia Esibizione ²	Altri esecutori o nome complesso	Programma (indicazione analitica)
...					
...					

² *Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, a gruppo orchestrale, a gruppo corale, a rappresentazione teatrale, ecc.;*

Idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali – Fondazioni, idoneità nelle orchestre della RAI (punto 5 nota ministeriale prot. n. 3154/2011)

N.	Descrizione dettagliata
...	
...	

Altra attività professionale (punto 5 nota ministeriale prot. n. 3154/2011)

N.	Descrizione dettagliata
...	
...	

