



**Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova**

Istituto di Alta Formazione Musicale

**Decreto Direttoriale n. 2770 del 29.04.2022**

**Nuovo Regolamento di Funzionamento dei Dipartimenti**

**IL DIRETTORE**

- Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;
- Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Genova;
- Visto il D.P.R. n. 212/2005;
- Visti i D.P.R. nn. 142/2006 e 90/2009;
- Vista la Delibera del Consiglio Accademico n. 18 del 28.04.2022,

**DECRETA**

L'entrata in vigore del seguente Nuovo Regolamento di Funzionamento dei Dipartimenti del Conservatorio Statale di Musica Niccolò Paganini di Genova.

**Art. 1 - Struttura dei Dipartimenti**

All'interno del Conservatorio sono costituiti i seguenti Dipartimenti:

- Dipartimento di Canto e Teatro Musicale
- Dipartimento di Composizione
- Dipartimento Strumenti ad arco e a corda
  - Ambito disciplinare: archi*
  - Ambito disciplinare: corde pizzicate*
- Dipartimento di Didattica della musica
- Dipartimento di Strumenti a Fiato
- Dipartimento Jazz e Musica Elettronica
- Dipartimento di Musica d'Insieme
- Dipartimento delle Discipline musicologiche
- Dipartimento di Strumenti a Tastiera e Percussioni
- Dipartimento delle Discipline Teorico/Analitico/Pratiche

**Art. 2 - Afferenza ai Dipartimenti**

I Professori afferiscono ai Dipartimenti in base alla rispettiva titolarità, come specificato dalla seguente tabella:

Dipartimenti	Docenti Afferenti
Canto e Teatro Musicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canto</li> <li>• Teoria e Tecnica dell'Interpretazione Scenica</li> <li>• Accompagnamento Pianistico</li> </ul>
Composizione, coro e orchestra.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composizione</li> <li>• Lettura della partitura</li> <li>• Esercitazioni Orchestrali</li> <li>• Esercitazioni Corali</li> </ul>
Strumenti ad arco e a corda	<i>Ambito disciplinare archi</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrabbasso</li> <li>• Viola</li> <li>• Violino</li> <li>• Violoncello</li> </ul>
	<i>Ambito disciplinare corde pizzicate</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arpa</li> <li>• Chitarra</li> </ul>
Didattica della musica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didattica della musica</li> </ul>



**Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova**

Istituto di Alta Formazione Musicale

**Decreto Direttoriale n. 2770 del 29.04.2022**

**Nuovo Regolamento di Funzionamento dei Dipartimenti**

<b>Strumenti a Fiato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Clarinetto</li> <li>● Corno</li> <li>● Fagotto</li> <li>● Flauto</li> <li>● Oboe</li> <li>● Tromba</li> <li>● Trombone</li> <li>● Saxofono</li> </ul>
<b>Jazz e Musica Elettronica Nuove tecnologie e nuovi linguaggi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Jazz</li> <li>● Musica Elettronica e Nuove Tecnologie</li> </ul>
<b>Musica d'insieme</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Musica d'insieme per strumenti a Fiato</li> <li>● Musica d'insieme per strumenti ad Arco</li> <li>● Musica da Camera</li> </ul>
<b>Discipline musicologiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Storia della Musica</li> <li>● Poesia per Musica e Drammaturgia Musicale</li> <li>● Bibliografia e biblioteconomia musicale</li> </ul>
<b>Strumenti a tastiera e percussione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Clavicembalo e Tastiere Storiche</li> <li>● Organo</li> <li>● Pianoforte</li> <li>● Strumenti a Percussione</li> </ul>
<b>Discipline Teorico/Analitico/Pratiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pratica e Lettura Pianistica</li> <li>● Teoria, Ritmica e Percezione musicale</li> <li>● Teoria dell'Armonia e Analisi</li> </ul>

**Art. 3 - Consiglio di Dipartimento**

Per ciascun Dipartimento è costituito un Consiglio di Dipartimento, composto dai Docenti afferenti, che ha il compito di coordinare, sulla base delle deliberazioni del Consiglio Accademico, le attività didattiche relative al funzionamento delle singole Scuole e delle singole Discipline afferenti. Il Consiglio di Dipartimento ha la facoltà di proporre al Consiglio Accademico variazioni ai piani di studi delle Scuole appartenenti al Dipartimento, motivate e approvate dalla maggioranza dei componenti. Il Consiglio di Dipartimento può formulare proposte al Consiglio Accademico in merito alla programmazione dell'attività didattica, della ricerca e della produzione artistica. Al consiglio di Dipartimento il CA può chiedere pareri.

**Art. 4 - Riunioni del Consiglio di Dipartimento**

Il Consiglio di Dipartimento si riunisce almeno due volte l'anno. Le riunioni ordinarie sono convocate dal Referente del singolo Dipartimento almeno cinque giorni prima. La riunione ha validità se è presente la maggioranza assoluta degli aventi diritto (50% + 1). Nei casi di particolare urgenza la riunione di dipartimento può essere convocata in via straordinaria senza preavviso, anche con l'ausilio di piattaforme informatiche. Per la validità della riunione è comunque richiesta la presenza o connessione della maggioranza assoluta degli aventi diritto, come per le riunioni ordinarie.

**Art. 5 - Referente del Dipartimento**

Il Consiglio di Dipartimento, nella prima riunione del nuovo triennio, elegge a maggioranza un Referente che dura in carica un triennio accademico e può essere rieletto una sola volta. In caso di cessazione o interruzione del mandato del Referente, si procede a una nuova elezione. A ogni seduta del Consiglio viene nominato un Segretario Verbalizzante

	<p>16145 Genova – Via Albaro n. 38 Tel. +39 0103620747 Codice Fiscale 80043230103 – Cod. Mecc. GEST010004 www.conspaganini.it Direzione: direttore@conspaganini.it Amministrazione: diramm@conspaganini.it</p>
---	--



**Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova**

Istituto di Alta Formazione Musicale

**Decreto Direttoriale n. 2770 del 29.04.2022**

**Nuovo Regolamento di Funzionamento dei Dipartimenti**

con il compito di redigere un verbale da trasmettere al Direttore per gli adempimenti conseguenti.

**Art. 6 - Referenti delle Scuole**

I Dipartimenti nominano al loro interno, laddove necessario, i referenti delle Scuole. Nel caso di Discipline che contano un unico docente, il titolare è automaticamente anche il Referente.

**Art. 7 - Partecipanti con funzione consultiva**

Alle riunioni del Consiglio di Dipartimento possono essere invitati eccezionalmente, con funzione consultiva, Docenti afferenti ad altri Dipartimenti, Docenti a contratto che collaborano con l'Istituto, studenti dell'Istituto medesimo ed Esperti esterni.

**Art. 8 - Organizzazione degli esami**

I Dipartimenti hanno la facoltà di proporre alla Direzione la formazione delle commissioni e i calendari di ciascuna sessione d'esame: Estiva, Autunnale, Invernale, di Ammissione, Conferma, Promozione, Certificazione, Prova finale. I Dipartimenti, entro il mese di giugno di ogni Anno Accademico in occasione degli esami di ammissione, forniscono al Direttore ed al Consiglio Accademico le proiezioni dei posti disponibili per le varie Scuole, tenendo conto degli studenti già iscritti e dei Monte Ore dei Docenti afferenti. I Dipartimenti, subito dopo gli esami di ammissione e gli esami della Sessione Autunnale, e comunque prima dell'inizio di ciascun A.A., di concerto con il Direttore, collaborano alla formazione delle classi.

**Art. 9 - Offerta formativa**

I Dipartimenti possono proporre alla Direzione modifiche alla struttura e nuove istituzioni di corsi propedeutici e accademici e laboratori formativi: con particolare riferimento ai programmi di studio, ai programmi di esame e ai criteri di ammissione.

**Art. 10 - Saggi e manifestazioni collettive**

I Dipartimenti coadiuvano la Direzione nell'organizzazione dei saggi annuali, suggerendo giorni e ore delle esecuzioni, occupazione del Salone e di qualsiasi altro spazio individuato. Completati i lavori dei singoli, il calendario dei saggi sarà comunicato al referente della Produzione dell'Istituto per l'adeguata pubblicizzazione.

**Art. 11 - Riunioni dei Referenti di Dipartimento**

I referenti di Dipartimento si riuniscono quando necessario per determinare e verificare le deliberazioni prese dai vari Dipartimenti in ordine ad attività che investono l'intero corpo degli studenti come i Saggi, le sessioni di esame, le produzioni che coinvolgono più dipartimenti ecc.

**Art. 12 - Collaborazione con i comitati**

I referenti di Dipartimento coadiuvano il lavoro dei vari comitati istituiti all'interno del Conservatorio con particolare riguardo al Comitato per la Conservazione e Manutenzione degli strumenti musicali di proprietà dell'Istituto.

**Art. 13 - Pubblicazione**

Il presente Regolamento sarà pubblicato nell'Albo Pretorio e nell'Amministrazione Trasparente del sito web istituzionale del Conservatorio [www.conspaganini.it](http://www.conspaganini.it).

**IL DIRETTORE**

**Prof. Roberto Tagliamacco**

