



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

**Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova**  
Istituto di Alta Formazione Musicale

**Regolamento di funzionamento dei Dipartimenti**  
(Approvato con delibera 5/2016 del Consiglio Accademico)

**Art. 1**

All'interno del Conservatorio sono costituiti i seguenti Dipartimenti:

- Dipartimento di Canto e Teatro Musicale
- Dipartimento di Composizione
- Dipartimento Strumenti ad arco e a corda  
*Ambito disciplinare: archi*  
*Ambito disciplinare: corde pizzicate*
- Dipartimento di Didattica della musica
- Dipartimento di Strumenti a Fiato
- Dipartimento Jazz e Percussioni
- Dipartimento di Musica d'Insieme
- Dipartimento delle Discipline musicologiche
- Dipartimento di Strumenti a Tastiera
- Dipartimento delle Discipline Teorico/Analitico/Pratiche
- Dipartimento Ricerca

**Art. 2**

I Professori afferiscono ai Dipartimenti in base alla rispettiva titolarità, come specificato dalla seguente tabella:

Dipartimenti	Docenti afferenti
Canto e Teatro Musicale	<ul style="list-style-type: none"><li>• Canto</li><li>• Arte Scenica</li><li>• Accompagnatore al pianoforte</li></ul>
Composizione	<ul style="list-style-type: none"><li>• Composizione</li><li>• Musica Elettronica e Nuove Tecnologie</li><li>• Lettura della partitura</li></ul>
Strumenti ad arco e a corda	<i>Ambito disciplinare archi</i> Contrabbasso Viola Violino Violoncello
	<i>Ambito disciplinare corde pizzicate</i> Arpa Chitarra
Didattica della musica	Didattica della musica



16145 Genova - Via Albaro, 38  
Tel. +39 010 318683 - +39 010 3620747 - Fax +39 010 3620819  
cod. fisc. 80043230103 - cod. mecc. GEST010004  
www.conservatoriopaganini.org  
Direzione: direttore@conservatoriopaganini.org  
Amministrazione: amministrazione@conservatoriopaganini.org  
Segreteria: info@conservatoriopaganini.org



## Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

<b>Strumenti a Fiato</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Clarinetto</b></li><li>• <b>Corno</b></li><li>• <b>Fagotto</b></li><li>• <b>Flauto</b></li><li>• <b>Oboe</b></li><li>• <b>Tromba</b></li><li>• <b>Trombone</b></li><li>• <b>Saxofono</b></li></ul>
<b>Jazz e Percussioni</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Jazz</b></li><li>• <b>Strumenti a Percussione</b></li></ul>
<b>Musica d'insieme</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Musica d'insieme per strumenti a Fiato</b></li><li>• <b>Musica d'insieme per strumenti ad Arco</b></li><li>• <b>Musica da Camera</b></li><li>• <b>Esercitazioni Corali</b></li><li>• <b>Esercitazioni Orchestrali</b></li></ul>
<b>Discipline musicologiche</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Storia della Musica</b></li><li>• <b>Letteratura poetica e drammatica</b></li><li>• <b>Bibliotecario</b></li></ul>
<b>Strumenti a tastiera</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Clavicembalo</b></li><li>• <b>Organo e Composizione organistica</b></li><li>• <b>Pianoforte Principale</b></li></ul>
<b>Discipline Teorico/Analitico/Pratiche</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Pianoforte complementare</b></li><li>• <b>Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale</b></li><li>• <b>Cultura Musicale Generale</b></li></ul>
<b>Ricerca</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Bibliotecario</b></li><li>• <b>Un docente di Musica Elettronica e Nuove Tecnologie</b></li><li>• <b>Un docente in rappresentanza di tutti gli altri Dipartimenti</b></li></ul>

### Art. 3

Per ciascun Dipartimento è costituito un Consiglio di Dipartimento, composto dai Docenti afferenti al Dipartimento, che ha il compito di coordinare, sulla base delle deliberazioni del Consiglio Accademico, le attività didattiche relative al funzionamento delle singole Scuole e delle singole Discipline afferenti.

Il Consiglio di Dipartimento ha la facoltà di proporre al Consiglio Accademico variazioni ai piani di studi delle Scuole appartenenti al Dipartimento, motivate e approvate dalla maggioranza dei componenti.

Il Consiglio di Dipartimento può formulare proposte al Consiglio Accademico in merito alla programmazione dell'attività didattica, della ricerca e della produzione artistica. Al Consiglio di Dipartimento il CA può chiedere pareri.





*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## **Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova**

Istituto di Alta Formazione Musicale

### **Art. 4**

Il Consiglio di Dipartimento si riunisce almeno tre volte l'anno (secondo il criterio della rotazione dei giorni della settimana) e le riunioni sono convocate dal Referente del singolo Dipartimento almeno dieci giorni prima. La riunione ha validità se è presente la maggioranza assoluta degli aventi diritto (50% + 1).

### **Art. 5**

Il Consiglio di Dipartimento, nella prima riunione, elegge a maggioranza un Referente. Il Referente dura in carica un triennio accademico e può essere rieletto. In caso di cessazione o interruzione del mandato del Referente, si procede a una nuova elezione. A ogni seduta del Consiglio viene nominato un Segretario Verbalizzante con il compito di redigere un verbale da trasmettere al Direttore per gli adempimenti conseguenti.

### **Art. 6**

I Dipartimenti nominano al loro interno, laddove necessario, i referenti delle Scuole. Nel caso di Discipline che contano un unico docente, il titolare è automaticamente anche il Referente.

### **Art. 7**

Alle riunioni del Consiglio di Dipartimento possono essere invitati, con funzione consultiva, docenti afferenti ad altri Dipartimenti o docenti a contratto che collaborano con l'Istituto.



16145 Genova - Via Albaro, 38  
Tel. +39 010 318683 - +39 010 3620747 - Fax +39 010 3620819  
cod. fisc. 80043230103 - cod. mecc. GEST010004  
[www.conservatoriopaganini.org](http://www.conservatoriopaganini.org)  
Direzione: [direttore@conservatoriopaganini.org](mailto:direttore@conservatoriopaganini.org)  
Amministrazione: [amministrazione@conservatoriopaganini.org](mailto:amministrazione@conservatoriopaganini.org)  
Segreteria: [info@conservatoriopaganini.org](mailto:info@conservatoriopaganini.org)