



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

PREAPPELLI 2022/2023

Venerdì 19 maggio

Ore 9 - Aula 12

Lettura chitarra triennio

Cosentino, Giudice, Rimondi.

Venerdì 19 maggio

Ore 12.00 - Aula 11

Metodologia dell'insegnamento strumentale pianoforte.

Letteratura dello strumento 2 pianoforte

Bonuccelli, Torquati, Vincenzi

Sabato 20 maggio

Ore 9.00 - Aula 22

Formazione dell'orecchio per strumentisti

Peyrot, Tagliamacco, Spiniello.

Da Lunedì 22/23/24/26 maggio

Ore stabilite dalla commissione, aula salone

Musica d'insieme archi e fiati (triennio e biennio)

Conte, Costa, Costalbano, Orsini.

Martedì 23/24 maggio

Ore 9.30 – Palazzo Senarega

Accompagnamento pianistico

Canfori, De Natale, Grazzini, Paraninfo.

Mercoledì 24 maggio

Ore 11.00 – Aula 11 (12.00-14.00 chiusura aula 10)

Violoncello, prassi 2 triennio.

Carino, Lippi, Rossi

Mercoledì 24 maggio

Ore 9.00 – Aula 13

Storia della musica 1 e 2

.Paleografia della musica

. Conti, Croese, Turba

Venerdì 26 maggio

Ore 8.30 - Aula 11/9

Pratica pianistica

Bettuzzi, Schiavetta, Schicchi

Sabato 27 maggio

Ore 9.00 – Aula 19

Tromba prassi esecutive

Tromboni prassi esecutive

Corno prassi esecutive

Cudiz, Gianangeli, Mattioli

Sabato 27 maggio

Ore 9.00 – Aula 13

Analisi delle forme compositive biennio

Bettuzzi, Lauricella, Marra

Lunedì 29 maggio

Ore 10.00 – Aula 1

Contrabbasso Passi e soli

Contrabbasso Metodologia

Di Marco, Vennero, Venero.

Viola Passi e soli

Violino Passi e soli

Violino Metodologia

Di Marco, Iaccio, Venero.

Martedì 30 maggio

Ore 9.30 - Aula 22

Lettura cantata

Magnan, Peyrot, Spiniello.

Martedì 30 maggio

Ore 11.00 - Aula 19

Flauto prassi esecutive triennio e biennio

Coppola, Maestri, Gallo

Mercoledì 31 maggio.

Ore 12.00 – Aula 8/9

Pianoforte biennio prassi 2

Barboro, Battarino, Vincenzi

Martedì 6 giugno

Ore 8.30 – Aula 19

Sassofono

Gallo, Fantini, Piquet.

Mercoledì 7 giugno

Ore.10.00 - biblioteca

Drammaturgia musicale (triennio e biennio)

Letteratura e testi per musica (triennio e biennio)

Storia del teatro musicale (biennio)

Aliprandi, Bongiovanni, Croese.

**Il Direttore
Roberto Tagliamacco**

