



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

PREAPPELLI 2020/2021

Lunedì 10 maggio

Ore 10.00 aula 11

Pratica pianistica

Bettuzzi, Biondi, Brunialti, Schicchi.

Venerdì 14 maggio

ore 10 aula 13

ore 16 Palazzo Senarega

Clavicembalo tastiere storiche e teoria del basso continuo

Canfori, Petrucci, Schicchi.

Venerdì 14 maggio

Ore 11.30 aula 17

Sistemi armonici (clavicembalo)

Giachino, Simoncini, Tagliamacco.

Sabato 15 maggio

Ore 10.00 aula salone

Trombone (prassi esecutiva triennio)

Cudiz, Gianangeli, Tagliamacco.

Lunedì/Mercoledì 17/18/19 maggio

Ore stabilite dalla commissione, aula salone

Musica d'insieme archi e fiati (triennio e biennio)

Muscio, Costalbano, Orsini, Paolone.

Giovedì 20 maggio

Ore 9.00 aula 19

Violino (prassi esecutive triennio e biennio)

Merani, Giannarelli, Sasso.

Giovedì 20 maggio

Ore 12.00 aula 19

Violoncello (passi e soli biennio)

Lippi, De Muro, Giannarelli.

Martedì 25 maggio

Ore 10.30 salone

Pianoforte (prassi esecutiva triennio e biennio)

Bordin, Stellini, Vincenzi.

Martedì 25 maggio

Palazzo Senarega ore 9.30

Accompagnamento pianistico

Canfori, Nicassio, Paraninfo.

Martedì 25 maggio

Ore 15.00 –

Flauto (prassi esecutive triennio)

Coppola, Luzzatto, Gallo.

Mercoledì 26 maggio

Ore 9 – online

Storia della musica

Fondamenti di sociologia della musica

Sociologia della musica

Filosofia della musica

Bertagna, Conti, Fantechi, Assorgia.

Mercoledì 26 maggio

Ore 9 – online

Teoria ritmica e percezione musicale (Recupero debiti)

Formazione dell'orecchio

Lettura cantata, intonazione e ritmica

Magnan, Maniàci, Napoli, Peyrot, Tagliamacco.

Mercoledì 26 maggio

Ore 8.30 – Aula 19

Sassofono (prassi esecutive triennio)

Ore 10.00

Flauto (prassi esecutive triennio)

Flauto (prassi esecutive biennio)

Coppola, Luzzatto, Gallo.

Giovedì 27 maggio

Ore 10 – Aula 19

Clarinetto (Passi e soli d'orchestra)

Clarinetto (Altro strumento della famiglia)

Clarinetto (Prassi esecutive 2 biennio)

Fantini, Laruccia, Tagliamacco.

Giovedì 27 maggio

Ore 10 – online

Psicoacustica Musicale

Ambienti esecutivi multimodali e interattivi

Elettroacustica

Macelloni, Maestri, Sapir.

Venerdì 28 maggio

Ore 9 – aula 1

Arpa (Prassi esecutive triennio-letteratura dello strumento triennio)

Chitarra (Prassi esecutive triennio-letteratura dello strumento triennio)

Cosentino, Della Chiara, Giudice.

Sabato 29 maggio (con possibile prosecuzione il 31)

Ore 9 – online

Drammaturgia musicale (triennio e biennio)

Letteratura e testi per musica (triennio e biennio)

Storia del teatro musicale (biennio)

Bertagna, Bongiovanni, Ghigliazza.

Lunedì 31 maggio

Ore 11 Palazzo Senarega

Canto (Prassi esecutive triennio)

Bakanova Ottino Scalchi

**Il Direttore
Roberto Tagliamacco**