



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

**Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova**  
Istituto di Alta Formazione Musicale

**N. 362/IM di Protocollo**

**Ai sigg. Docenti**

**OGGETTO: Rettifica** Calendario esami sessione invernale

In data 3/2/2020 la Si allega rettifica del Calendario di esami sessione invernale 2018/2019 con relative commissioni ed orari.

**Genova, 3 febbraio 2020**

**IL DIRETTORE**  
**Prof. Roberto Tagliamacco**



16145 Genova - Via Albaro n. 38  
Tel. +39 010318683 - +39 0103620747 - Fax +39 0103620819  
Codice Fiscale 80043230103 - Cod. Mecc. GEST010004  
[www.conspaganini.it](http://www.conspaganini.it)  
Direzione: [direttore@conspaganini.it](mailto:direttore@conspaganini.it)  
Amministrazione: [diramm@conspaganini.it](mailto:diramm@conspaganini.it)

**Calendario Esami - Febbraio 2020**

Allegato al prot. n. 362/ IM del 03.02.2020

Gruppo	Giorno	Orario	Aula	Debiti	Armonia	Ann.	Commissione	Note
Armonia	sabato	15 febbraio 2020	22	Debiti	Armonia		Basevi-Brianzi-Mannori	
Armonia	sabato	15 febbraio 2020	22	Triennio	Teorie e tecniche dell'armonia 1 e 2		Basevi-Brianzi-Mannori	
Armonia	mercoledì	19 febbraio 2020	14	Biennio	Analisi delle forme compositive		Lauricella-Macelloni-Tagliamacco	
Armonia	mercoledì	19 febbraio 2020	14	Triennio	Tecniche di strumentazione		Lauricella-Macelloni-Tagliamacco	
Armonia	venerdì	6 marzo 2020	22	Triennio	Analisi delle forme compositive		Basevi-Brianzi-Mannori	
Basso Tuba	lunedì	17 febbraio 2020	19	Biennio	Trattati e metodi		Amannati-Gianangeli-Pace	
Basso Tuba	lunedì	17 febbraio 2020	19	Biennio	prassi 1		Amannati-Gianangeli-Pace	
Canto	mercoledì	26 febbraio 2020	Senarega	Biennio	Prassi esecutiva e repertori: Canto		Ottino-Scalchi-Abete	
Canto	mercoledì	26 febbraio 2020	Senarega	Triennio	Prassi esecutiva e repertori: Canto		Ottino-Scalchi-Abete	
Chitarra	lunedì	24 febbraio 2020	12	Triennio	letteratura dello strumento		Cosentino-Cortese-Giudice	
Chitarra	lunedì	24 febbraio 2020	12	Biennio	prassi 1		Cosentino-Cortese-Giudice	
Chitarra	lunedì	24 febbraio 2020	12	Triennio	prassi 2		Cosentino-Cortese-Giudice	
Chitarra	lunedì	24 febbraio 2020	12	Triennio	tecniche di lettura estemporanea		Cosentino-Cortese-Giudice	
Clarinetto	martedì	4 febbraio 2020	9	Biennio	altro strumento della famiglia (clarinetto basso)		Conte-Laruccia-Fantini	
Clarinetto	martedì	4 febbraio 2020	1	Triennio	altro strumento della famiglia (clarinetto piccolo)		Cortese-Laruccia-Fantini	
Clarinetto	martedì	18 febbraio 2020	salone	Triennio	Prassi esecutive e repertori		Cortese-Laruccia-Fantini	
Clavicembalo	martedì	25 febbraio 2020	13	triennio	Basso continuo		Petrucci-Canfori-Schicchi	
Clavicembalo	martedì	25 febbraio 2020	13	Biennio	Basso continuo		Petrucci-Canfori-Schicchi	
Clavicembalo	martedì	25 febbraio 2020	13	triennio	Prassi esecutive e repertori		Petrucci-Canfori-Schicchi	
Clavicembalo	martedì	25 febbraio 2020	13	Biennio	Prassi esecutive e repertori		Petrucci-Canfori-Schicchi	
Clavicembalo	martedì	25 febbraio 2020	13	Triennio	Prassi esecutive e repertori (2° strumento)		Petrucci-Canfori-Schicchi	
Composizione	sabato	15 febbraio 2020	13	Biennio	consegna quartetto - 96 ore		Giachino-Galante-Tagliamacco	
Composizione	lunedì	17 febbraio 2020		Triennio	consegna brano pianistico - chiusura 12 ore		Giachino-Galante-Tagliamacco	
Composizione	martedì	18 febbraio 2020	17	Triennio	Strumentazione e orchestrazione 3 (clausura 12 ore)		Giachino-Galante-Tagliamacco	
Composizione	giovedì	20 febbraio 2020	17	Triennio	Composizione 1		Giachino-Galante-Tagliamacco	
Composizione	giovedì	20 febbraio 2020	17	Biennio	Composizione 2		Giachino-Galante-Tagliamacco	
Composizione	giovedì	20 febbraio 2020	17	triennio	Correzioni e orali		Giachino-Galante-Tagliamacco	
Didattica	mercoledì	19 febbraio 2020	14	Biennio	Elementi di composizione e analisi		Lauricella-Macelloni-Tagliamacco	
Didattica	mercoledì	19 febbraio 2020	14	Triennio	Metodologie di trascrizione ed elaborazione		Lauricella-Macelloni-Tagliamacco	
Didattica	mercoledì	19 febbraio 2020	14	Triennio	Pratica di composizione originale		Lauricella-Macelloni-Tagliamacco	
Didattica	giovedì	20 febbraio 2020	20	Biennio	Elementi di poliritmia		Di Giandomenico-Conti-Assorgia	
Didattica	giovedì	20 febbraio 2020	20	Biennio	Fondamenti di antropologia della musica ed etnomusicologia		Di Giandomenico-Conti-Assorgia	
Didattica	giovedì	20 febbraio 2020	20	Triennio	Fondamenti di sociologia musicale		Di Giandomenico-Conti-Assorgia	
Didattica	giovedì	20 febbraio 2020	20	Biennio	Metodologia dell'indagine storico musicale (orale)		Assorgia-Conti-Di Giandomenico	
Didattica	giovedì	20 febbraio 2020	20	Biennio	Metodologia dell'indagine storico musicale (scritto 3 ore)		Assorgia-Conti-Di Giandomenico	
Didattica	giovedì	20 febbraio 2020	20	Triennio	Organizzazione dello spettacolo musicale		Assorgia-Conti-Di Giandomenico	
Didattica	giovedì	20 febbraio 2020	20	Triennio	Pedagogia della musica		Assorgia-Conti-Di Giandomenico	
Didattica	giovedì	20 febbraio 2020	20	Biennio	Pedagogia della musica		Assorgia-Conti-Di Giandomenico	
Didattica	giovedì	20 febbraio 2020	20	Biennio	Pratica della lettura vocale e pianistica		Di Giandomenico-Conti-Assorgia	
Didattica	giovedì	20 febbraio 2020	20	Triennio	Psicologia della musica		Assorgia-Conti-Di Giandomenico	
Didattica	giovedì	20 febbraio 2020	20	Biennio	Psicologia della musica		Assorgia-Conti-Di Giandomenico	
Didattica	venerdì	21 febbraio 2020	21	Triennio	Fondamenti di sociologia musicale		Di Giandomenico-Conti-Assorgia	
Didattica	sabato	22 febbraio 2020	19	Triennio	Fondamenti di tecnica vocale		Macelloni-Di Giandomenico-Assorgia	

Calendario Esami - Febbraio 2020

Allegato al prot. n. 362/ IM del 03.02.2020

Fagotto	martedì	25 febbraio	2020	10:30	3	Triennio	Prassi esecutive e repertori: Fagotto	Coppola-Gallo-Pisani
Flauto	giovedì	20 febbraio	2020	14:30	11	Triennio	Prassi esecutive e repertori	Coppola- Fantini-Tagliamacco
Inglese	giovedì	20 febbraio	2020	10:00	22	Triennio	Lingua straniera comunitaria-inglese	Cavedoni-Orsini-Tagliamacco
Jazz	lunedì	17 febbraio	2020	9:00	clausure	Triennio	arrangiamento 2	
Jazz	lunedì	17 febbraio	2020	9:00	clausure	Biennio	composizione 1 e 2	
Jazz	martedì	18 febbraio	2020	9:00	clausure	Biennio	arrangiamento 1- arrangiamento biennio sperimentale	
Jazz	martedì	18 febbraio	2020	9:00	clausure	Triennio	forme e sistemi	
Jazz	giovedì	20 febbraio	2020	9:00	24	Triennio	Storia del jazz	Festinese-Silvestri-Pozza
Jazz	giovedì	20 febbraio	2020	9:00	24	Triennio	Storia del jazz	Festinese-Silvestri-Pozza
Jazz	venerdì	21 febbraio	2020	9:00	24	Triennio	Piano complementare jazz T1- T2- B	Pozza-Silvestri-Kramer
Jazz	venerdì	21 febbraio	2020	9:00	24	Triennio	Storia e analisi del repertorio jazz	Pozza-Silvestri-Kramer
Jazz	venerdì	21 febbraio	2020	9:00	24	Triennio	Tecniche di improvvisazione jazz	Menconi-Pozza-Raimondi
Jazz	venerdì	21 febbraio	2020	9:00	24	Triennio	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	Pozza-Silvestri-Kramer
Jazz	sabato	22 febbraio	2020	9:00	24	Triennio	Consegna elaborati Clauseure	Menconi-Pozza-Raimondi
Jazz	sabato	22 febbraio	2020	9:00	24	Biennio	Prassi esecutive e repertori (pianoforte jazz) 1-2	Pozza-Silvestri-Menconi
Jazz	sabato	22 febbraio	2020	9:00	24	Triennio	Prassi esecutive e repertori (pianoforte jazz) 1-2-3	Pozza-Silvestri-Menconi
Jazz	sabato	22 febbraio	2020	9:00	24	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Batteria e Percussioni jazz) 1-2-3	Pozza-Silvestri-Kramer
Jazz	sabato	22 febbraio	2020	9:00	24	Biennio	Prassi esecutive e repertori (Canto jazz) 1-2	Menconi-Pozza-Raimondi
Jazz	sabato	22 febbraio	2020	9:00	24	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Canto jazz) 1-2-3	Pozza-Raimondi-Silvestri
Jazz	sabato	22 febbraio	2020	9:00	24	Biennio	Prassi esecutive e repertori (Chitarra jazz)	Pozza-Silvestri-Menconi
Jazz	sabato	22 febbraio	2020	9:00	24	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Chitarra jazz) 1-2-3	Menconi-Pozza-Raimondi
Jazz	sabato	22 febbraio	2020	9:00	24	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Basso elettrico)	Pozza-Silvestri-Di Castri
Jazz	sabato	22 febbraio	2020	9:00	24	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Contrabbasso jazz)	Pozza-Silvestri-Di Castri
Jazz	sabato	22 febbraio	2020	9:00	24	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Saxofono jazz)	Pozza-Silvestri-Kramer-Succi-Izzo
Jazz	sabato	22 febbraio	2020	9:00	24	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Violino jazz) 1-2-3	Pozza-Silvestri-Kramer-Succi-Izzo
Let. Poetica	giovedì	20 febbraio	2020	9:30	20	Triennio	Drammaturgia musicale	Bongiovanni-Ghigliazza-
Let. Poetica	giovedì	20 febbraio	2020	9:30	20	Triennio	Letteratura e testi per musica	Bongiovanni-Ghigliazza-
Let. Poetica	giovedì	20 febbraio	2020	9:30	20	Triennio	Storia del Teatro musicale	Bongiovanni-Ghigliazza-
Letture della partitura	lunedì	24 febbraio	2020	11:30	10	Triennio	Letture della partitura	Galante-Marsano-Nicassio
M.E.	giovedì	20 febbraio	2020	9:00	16	Triennio	Acustica (scritto)	Macelloni-Simoncini-Tagliamacco
M.E.	giovedì	20 febbraio	2020	11:00	16	Triennio	Composizione audiovisiva integrata	Simoncini-Galante-Giachino
M.E.	giovedì	20 febbraio	2020	9:00	16	Triennio	Informatica musicale	Macelloni-Simoncini-Tagliamacco
M.E.	giovedì	20 febbraio	2020	9:00	16	Triennio	Psicoacustica	Macelloni-Simoncini-Tagliamacco
M.E.	venerdì	21 febbraio	2020	13:00	16	Triennio	Analisi della musica elettroacustica	Conti-Assorgia-Tagliamacco
M.E.	venerdì	21 febbraio	2020	9:00	16	Triennio	Elettroacustica	Macelloni-Simoncini-Tagliamacco
M.E.	venerdì	21 febbraio	2020	9:00	16	Triennio	Informatica musicale	Macelloni-Simoncini-Tagliamacco
M.E.	venerdì	21 febbraio	2020	13:00	16	Triennio	Storia della musica elettroacustica	Conti-Assorgia-Tagliamacco
M.E.	venerdì	21 febbraio	2020	11:00	16	Triennio	Tecniche compositive 1 e 2	Simoncini-Galante-Giachino
M.E.	sabato	22 febbraio	2020	13:00	16	Triennio	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni (orale)	Macelloni-Simoncini-Tagliamacco
M.E.	sabato	22 febbraio	2020	9:00	16	Triennio	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni (scritto)	Macelloni-Simoncini-Tagliamacco
M.E.	sabato	22 febbraio	2020	11:00	16	Triennio	Composizione elettroacustica 1-2-3	Conti-Sapyr-Assorgia
M.E.	sabato	22 febbraio	2020	13:00	16	Triennio	Sistemi e linguaggi	Conti-Sapyr-Assorgia
M.E.	sabato	22 febbraio	2020	13:00	16	Triennio	Storia della musica elettroacustica 1 e 2	Conti-Sapyr-Assorgia
M.E.	sabato	22 febbraio	2020	13:00	16	Triennio	Ambienti esecutivi multimediali e interattivi	Conti-Sapyr-Assorgia
Musica da camera	martedì	4 febbraio	2020	14:00	salone	Triennio	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Conte-Costalmano-Orsini

**Calendario Esami - Febbraio 2020**

Allegato al prot. n. 362/ IM del 03.02.2020

Organo	givedì 27 febbraio 2020	11:00	Salone	Triennio	Pratica organistica		Ginanni-Messori-Tagliamacco
Pianoforte	lunedì 2 marzo 2020	10:00	5-9	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Piano forte)		Carlasccio-Castagnoli-Stellini
Pianoforte	mercoledì 4 marzo 2020	10:00	5-9	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Piano forte)		Barboro-Bordin-Vincenzi
Pianoforte accomp.	mercoledì 19 febbraio 2020	12:00	Senarega	Triennio	Letture dello spartito		Canfori-Nicassio-Paraninfo
Pianoforte accomp.	mercoledì 19 febbraio 2020	12:00	Senarega	Triennio	Pratica del repertorio vocale		Canfori-Nicassio-Paraninfo
Pratica pianistica	venerdì 21 febbraio 2020	9:30	9	Biennio	Pianoforte secondo strumento		Bettuzzi-Biondi-Lauro-Brunialti-Schicchi
Pratica pianistica	venerdì 21 febbraio 2020	9:30	9	Triennio	Pratica lettura pianistica		Bettuzzi-Biondi-Lauro-Brunialti-Schicchi
Solfeggio	lunedì 17 febbraio 2020	9:00	22	Triennio	Debito Teoria e solfeggio		Ginanni-Magnan-Napoli-Peyrot-Tagliamacco
Solfeggio	lunedì 17 febbraio 2020	9:00	20	Triennio	Formazione dell'orecchio musicale (Ear training)		Ginanni-Magnan-Napoli-Peyrot-Tagliamacco
Solfeggio	lunedì 17 febbraio 2020	9:00	20	Triennio	Letture cantata, intonazione e ritmica		Ginanni-Magnan-Napoli-Peyrot-Tagliamacco
Solfeggio	lunedì 17 febbraio 2020	9:00	20	Triennio	Semiografia musicale		Ginanni-Magnan-Napoli-Peyrot-Tagliamacco
Solfeggio	lunedì 17 febbraio 2020	9:00	22	Triennio	Teoria della musica		Ginanni-Magnan-Napoli-Peyrot-Tagliamacco
Storia	sabato 22 febbraio 2020	9:00	20	Triennio	Filosofia della musica		Conti-Bertagna-Assorgia
Storia	sabato 22 febbraio 2020	9:00	20	Triennio	Organologia		Conti-Bertagna-Assorgia
Storia	sabato 22 febbraio 2020	9:00	20	Triennio	Paleografia musicale		Conti-Bertagna-Assorgia
Storia	sabato 22 febbraio 2020	9:00	20	Biennio	Storia della notazione		Conti-Bertagna-Assorgia
Storia	sabato 22 febbraio 2020	9:00	20	Triennio	Storia e storiografia della musica 1-2-3		Conti-Bertagna-Assorgia
Storia	sabato 22 febbraio 2020	9:00	20	Biennio	Storia ed estetica della musica 1 e 2		Conti-Bertagna-Assorgia
Tecn. corporee funzionali	lunedì 17 febbraio 2020	14:00	11	Triennio	Tecniche corporee funzionali		Brunialti-Costalvano-Fantini
Trombone	lunedì 17 febbraio 2020	11:00	19	Biennio	Prassi 1		Amannati-Gianangeli-Pace
Violino	sabato 22 febbraio 2020	10:00	salone	Biennio	Prassi esecutive e repertorio (Violino)		Giannarelli-Marchese-Merani
Violino	sabato 22 febbraio 2020	10:00	salone	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Violino)		Giannarelli-Marchese-Merani
Violino	sabato 22 febbraio 2020	10:00	salone	Biennio	Prassi esecutive e repertorio d'orchestra (Violino)		Giannarelli-Marchese-Merani