



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

**Albo dell'Istituto
Ai sigg. Docenti
Agli Studenti**

Oggetto: *Calendario esami sessione invernale a.a. 2023/2024*

Si allega il Calendario degli esami a.a. 2023/2024 - sessione invernale con relative commissioni ed orari.

**IL DIRETTORE
Prof. Luigi Giachno**



16145 Genova – Via Albaro n. 38
Tel. +39 0103620747
Codice Fiscale 80043230103 – Cod. Mecc. GEST010004
www.conspaganini.it
Direzione: direttore@conspaganini.it
Amministrazione: diramm@conspaganini.it

Definizione semplificata	Campo disciplinare	Corso	Commissione	Data	Inizio	Aula
Accompagnamento pianistico	Lettura dello spartito	Triennio/Biennio	Canfori, Fantini, Paraninfo	25/02/2025	10:00	S-E Pal. Senarega
Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale	Triennio	Canfori, Fantini, Paraninfo	25/02/2025	10:00	S-E Pal. Senarega
Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale cameristico	Biennio	Canfori, Fantini, Paraninfo	25/02/2025	10:00	S-E Pal. Senarega
Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento pianistico e collaborazione al pf.	Biennio	Canfori, Fantini, Paraninfo	25/02/2025	10:00	S-E Pal. Senarega
Accompagnamento pianistico	Tecniche di lettura estemporanea e trasposizione tonale	Biennio	Canfori, Fantini, Paraninfo	25/02/2025	10:00	S-E Pal. Senarega
Canto	Prassi esecutive e repertori Canto	Biennio	Ottino, Pacetti, Savoia, Scalchi	05/03/2025	11:00	Salone Pal. Senarega
Canto	Prassi esecutive e repertori Canto	Triennio	Ottino, Pacetti, Savoia, Scalchi	05/03/2025	11:00	Salone Pal. Senarega
Chitarra	Prassi esecutive e repertori Chitarra	Biennio	Cosentino, Giudice, Rimondi	21/02/2025	14:30	12
Chitarra	Prassi esecutive e repertori Chitarra	Triennio	Cosentino, Giudice, Rimondi	21/02/2025	14:30	12
Chitarra	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo (clausura 3 ore)	Biennio	Cosentino, Giudice, Rimondi	21/02/2025	09:00	21
Chitarra	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo (esecuzione)	Biennio	Cosentino, Giudice, Rimondi	21/02/2025	12:00	12
Clavicembalo	Pratica del basso continuo	Triennio	Canfori, Ermacora, Parolini	20/02/2025	10:30	14
Didattica della musica	Analisi della partitura per direzione d'ensemble e d'orchestra	Biennio	Lauricella, Rizza, Tanasini	15/02/2025	11:30	16
Didattica della musica	Pratica di composizione originale	Biennio	Lauricella, Rizza, Tanasini	15/02/2025	11:30	16
Didattica della musica	Direzione di Coro per Didattica della Musica	Triennio	Lauricella, Rizza, Tanasini	18/02/2025	10:30	19
Didattica della Musica	Elementi di poliritmia	Biennio	Assorgia, Di Giandomenico, Rizza	18/02/2025	14:00	13
Didattica della musica	Pedagogia musicale	Biennio e 24 CFA	Assorgia, Di Giandomenico, Rizza	18/02/2025	14:30	13
Didattica della Musica	Pratica della lettura vocale e pianistica	Biennio e 24 CFA	Assorgia, Di Giandomenico, Rizza	18/02/2025	14:00	13
Didattica della Musica	Pratica della lettura vocale e pianistica	Biennio	Assorgia, Di Giandomenico, Rizza	18/02/2025	14:00	13
Didattica della Musica	Pratiche di musica d'insieme	Biennio	Assorgia, Di Giandomenico, Rizza	18/02/2025	14:00	13
Didattica della musica	Psicologia musicale	Biennio e 24 CFA	Assorgia, Di Giandomenico, Rizza	18/02/2025	15:00	13
Fagotto	Fagotto	Triennio/Biennio	Battaglini, Cattaneo, Piquet	12/02/2025	15.00	3
Flauto	Altro strumento della famiglia (Ottavino)	Biennio	Coppola, Gallo, Maestri	11/02/2025	09:00	9
Jazz	Jazz clausure	Biennio (Clausure)	Pozza, Silvestri, Casati, Menconi	17/02/2025	09:00	24, 25, 26, 27
Jazz	Jazz clausure	Triennio	Pozza, Silvestri, Casati, Menconi	18/02/2025	09:00	24, 25, 26, 27
Jazz	Jazz	Biennio	Pozza, Silvestri, Casati, Menconi	20/02/2025	09:00	24
Jazz	Jazz	Triennio	Pozza, Silvestri, Casati, Menconi	21/02/2025	09:00	24
Lettura della Partitura	Lettura della Partitura (Composizione)	Triennio	Giribaldi, Fantini, Canfori	20/02/2025	11:00	10
Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria Inglese - 1	Triennio	Alsen, Battarino, Biondi	17/02/2025	10:00	Italo Britannica

Definizione semplificata	Campo disciplinare	Corso	Commissione	Data	Inizio	Aula
Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria Inglese - 2	Triennio	Alsen, Battarino, Biondi	17/02/2025	10:00	Italo Britannica
Musica da Camera	Musica da camera	Biennio	Conte, Costa, Costalbano, Orsini	18/02/2025	14:00	Salone
Musica da Camera	Musica da camera	Triennio	Conte, Costa, Costalbano, Orsini	18/02/2025	14:00	Salone
Musica Elettronica	Informatica musicale	Triennio	Casillo, Sarolli, De Caterini	25/02/2025	14:30	S-91. Pal. Senarega
Musica Elettronica	Composizione musicale elettroacustica 1	Biennio	Altilio, Sarolli, Casillo,	24/02/2025	16.30	S-91. Pal. Senarega
Musica Elettronica	Composizione musicale elettroacustica 2	Triennio	Altilio, Sarolli, Casillo,	24/02/2025	16.30	S-91. Pal. Senarega
Musica Elettronica	Composizione musicale elettroacustica 3	Triennio	Altilio, Sarolli, Casillo,	24/02/2025	16.30	S-91. Pal. Senarega
Musica Elettronica	Storia della musica elettroacustica 1	Triennio	Sarolli, Casillo, De Caterini	24/02/2025	09:30	S-91. Pal. Senarega
Musica Elettronica	Campionamento sintesi ed elaborazione digitale del suono 1	Triennio	Sarolli, Casillo, De Caterini	24/02/2025	09:30	S-91. Pal. Senarega
Musica Elettronica	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I	Triennio	Sarolli, Casillo, De Caterini	24/02/2025	09:30	S-91. Pal. Senarega
Musica Elettronica - Tecnico Del Suono	Acustica	Triennio	De Caterini, Sarolli, Casillo	24/02/2025	9.30	S-91. Pal. Senarega
Musica Elettronica - Tecnico Del Suono	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	Triennio	Sarolli, Casillo, De Caterini	24/02/2025	9.30	S-91. Pal. Senarega
Musica Elettronica - Tecnico Del Suono	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica	Triennio	Sarolli, Casillo, De Caterini	24/02/2025	14.30	S-91. Pal. Senarega
Musica Elettronica - Tecnico Del Suono	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica	Biennio	Sarolli, Casillo, Altilio	24/02/2025	14.30	S-91. Pal. Senarega
Musica Elettronica - Tecnico Del Suono	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	Triennio	Sarolli, Casillo, Altilio	24/02/2025	11:30	S-91. Pal. Senarega
Musica Elettronica - Tecnico Del Suono	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	Biennio	Sarolli, Casillo, Altilio	24/02/2025	13:30	S-91. Pal. Senarega
Musica Elettronica - Tecnico Del Suono	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	Triennio	De Caterini, Sarolli, Casillo	24/02/2025	15.00	S-91. Pal. Senarega
Musica Elettronica - Tecnico Del Suono	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	Biennio	De Caterini, Sarolli, Casillo	24/02/2025	15:30	S-91. Pal. Senarega
Pianoforte	Prassi esecutive e repertori Pianoforte	Biennio	Castagnoli, Fredianelli, Stellini	03/03/2025	09:30	Salone
Pianoforte	Prassi esecutive e repertori Pianoforte	Triennio	Castagnoli, Fredianelli, Stellini	03/03/2025	09:30	Salone
Pianoforte	Prassi esecutive e repertori Pianoforte	Biennio	Bonuccelli, Torquati, Vincenzi	04/03/2025	09:00	Salone
Pianoforte	Prassi esecutive e repertori Pianoforte	Triennio	Bonuccelli, Torquati, Vincenzi	04/03/2025	09:00	Salone
Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	Biennio	Aliprandi, Bongiovanni, Laghi	17/02/2025	09:30	Biblioteca
Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	Triennio	Aliprandi, Bongiovanni, Laghi	17/02/2025	09:30	Biblioteca
Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi per musica	Biennio	Aliprandi, Bongiovanni, Laghi	17/02/2025	09:30	Biblioteca
Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi per musica	Triennio	Aliprandi, Bongiovanni, Laghi	17/02/2025	09:30	Biblioteca
Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del Teatro Musicale	Biennio	Aliprandi, Bongiovanni, Laghi	17/02/2025	09:30	Biblioteca
Pratica pianistica	Clausura	Triennio	Bettuzzi, Biondi, Brunialti, Oliveri, Schiavetta.	17/02/2025	09:00	02
Pratica pianistica	Pratica pianistica	Triennio	Bettuzzi, Biondi, Brunialti, Oliveri, Schiavetta.	17/02/2025	09:00	09

Definizione semplificata	Campo disciplinare	Corso	Commissione	Data	Inizio	Aula
Pratica pianistica	Secondo strumento: Pianoforte	Biennio	Bettuzzi, Biondi, Brunialti, Oliveri, Schiavetta.	17/02/2025	09:00	09
Storia della musica	Fondamenti di antropologia	Triennio	Rizza, Assorgia, Tanasini.	18/02/2025	10.00	13
Storia della musica	Fondamenti di sociologia musicale	Triennio	Rizza, Assorgia, Tanasini.	18/02/2025	10.00	13
Storia della musica	Iconografia musicale	Triennio	Rizza, Assorgia, Tanasini.	18/02/2025	10.00	13
Storia della musica	Metodologia di indagine storico musicale	Triennio	Rizza, Assorgia, Tanasini.	18/02/2025	10.00	13
Storia della musica	Sociologia della Musica	Triennio (Composizione)	Rizza, Assorgia, Tanasini.	18/02/2025	10.00	13
Storia della musica	Filosofia della musica	Triennio	Laghi, Mingozzi, Tarrini, Rizza	19/02/2025	09:00	13
Storia della musica	Paleografia musicale		Laghi, Mingozzi, Tarrini, Rizza	19/02/2025	09:00	13
Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	Triennio	Laghi, Mingozzi, Tarrini, Rizza	19/02/2025	09:00	Biblioteca
Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	Biennio	Laghi, Mingozzi, Tarrini, Rizza	19/02/2025	09:00	Biblioteca
Storia della musica	Storia e storiografia della musica	Biennio	Laghi, Mingozzi, Tarrini, Rizza	19/02/2025	09:00	13
Storia della musica	Storia e storiografia della musica	Triennio	Laghi, Mingozzi, Tarrini, Rizza	19/02/2025	09:00	13
Storia della musica	Storia e storiografia della musica	Biennio	Laghi, Mingozzi, Tarrini, Rizza	19/02/2025	09:00	Biblioteca
Storia della musica	Storia e storiografia della musica	Triennio	Laghi, Mingozzi, Tarrini, Rizza	19/02/2025	09:00	Biblioteca
Storia della musica	Filosofia della musica	Triennio	Laghi, Mingozzi, Tarrini, Rizza	20/02/2025	09:00	13
Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	Triennio	Laghi, Mingozzi, Tarrini, Rizza	20/02/2025	09:00	Biblioteca
Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	Biennio	Laghi, Mingozzi, Tarrini, Rizza	20/02/2025	09:00	Biblioteca
Storia della musica	Storia e storiografia della musica	Biennio	Laghi, Mingozzi, Tarrini, Rizza	20/02/2025	09:00	13
Storia della musica	Storia e storiografia della musica	Triennio	Laghi, Mingozzi, Tarrini, Rizza	20/02/2025	09:00	13
Storia della musica	Storia e storiografia della musica	Biennio	Laghi, Mingozzi, Tarrini, Rizza	20/02/2025	09:00	Biblioteca
Storia della musica	Storia e storiografia della musica	Triennio	Laghi, Mingozzi, Tarrini, Rizza	20/02/2025	09:00	Biblioteca
Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	Triennio	Brianzi, Marra, Pedraglio	19/02/2025	09:00	16
Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	Biennio	Brianzi, Marra, Pedraglio	19/02/2025	09:00	17
Teoria dell'armonia e analisi	Debito di armonia	Biennio	Brianzi, Marra, Pedraglio	19/02/2025	09:00	16/17
Teoria dell'armonia e analisi	Teoria e tecniche dell'armonia 1 e 2	Triennio	Brianzi, Marra, Pedraglio	19/02/2025	09:00	16/17
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	Triennio	Courir, Ottino, Scalchi	20/02/2025	13:30	Salone Pal. Senarega
Teoria, ritmica e percezione musicale	Debiti	Triennio	Lombardi, Peyrot, Spiniello, Tagliamacco	20/02/2025	09:30	22
Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica (Jazz) - Orale	Triennio	Lombardi, Magnan, Peyrot, Spiniello, Tagliamacco	20/02/2025	11:30	22
Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica (Jazz) - Prova Scritta	Triennio	Lombardi, Magnan, Peyrot, Spiniello, Tagliamacco	20/02/2025	09:30	22

Definizione semplificata	Campo disciplinare	Corso	Commissione	Data	Inizio	Aula
Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica (Strumentisti e cantanti) - Prova Scritta	Triennio	Lombardi, Magnan, Peyrot, Spiniello, Tagliamacco	20/02/2025	09:30	22
Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica (Strumentisti e cantanti) - Orale	Triennio	Lombardi, Magnan, Peyrot, Spiniello, Tagliamacco	20/02/2025	11:30	22
Teoria, ritmica e percezione musicale	Formazione dell'orecchio musicale (Compositori) - Prova orale	Triennio	Lombardi, Magnan, Peyrot, Spiniello, Tagliamacco	21/02/2025	12.30	22
Teoria, ritmica e percezione musicale	Formazione dell'orecchio musicale (Compositori) - Prova scritta	Triennio	Lombardi, Magnan, Peyrot, Spiniello, Tagliamacco	21/02/2025	09:30	22
Teoria, ritmica e percezione musicale	Formazione dell'orecchio musicale (Jazz) - Prova scritta	Triennio	Lombardi, Magnan, Peyrot, Spiniello, Tagliamacco	21/02/2025	09:30	22
Teoria, ritmica e percezione musicale	Formazione dell'orecchio musicale (Musica elettronica) - Prova scritta	Triennio	Lombardi, Magnan, Peyrot, Spiniello, Tagliamacco	21/02/2025	09:30	22
Teoria, ritmica e percezione musicale	Formazione dell'orecchio musicale (Strumentisti e cantanti) - Prova scritta	Triennio	Lombardi, Magnan, Peyrot, Spiniello, Tagliamacco	21/02/2025	09:30	22
Tromba	Prassi esecutive e repertori Tromba	Triennio	Paravagna, Chisari, Ammannati	22/02/2025	10:00	19
Trombone	Passi e soli (Trombone)	Biennio	Paravagna, Chisari, Ammannati	22/02/2025	10:00	19
Violoncello	Prassi esecutive e repertori Violoncello	Biennio	Lippi, Carino, Del Gaudio	20/02/2025	11:30	9
Violoncello	Prassi esecutive e repertori Violoncello	Triennio	Lippi, Carino, Del Gaudio	20/02/2025	11:30	9