



COMUNICATO STAMPA

Conservatorio Paganini: musica per tutti alla Notte Bianca L'appuntamento è per martedì sera 21 giugno

Per molti è ormai diventato un appuntamento irrinunciabile, una occasione per calarsi nel mondo della musica (“tutta” la musica) senza limiti di tempo.

Torna, martedì prossimo, 21 giugno, per il decimo anno consecutivo, la “Notte Bianca” organizzata nel Parco e nella Villa Bombrini in Albaro dal Conservatorio “Niccolò Paganini”. “Le creature della notte” (questo il titolo del programma) offriranno un ricco programma musicale che andrà dal classico al lirico, dal jazz al pop. Ma ci saranno anche momenti coreografici, performance di arti visive, conversazioni e persino una inedita prova di “resistenza” pianistica degna del Guinness dei primati.

Si partirà, dunque, nel Parco alle ore 15 con una visita artistico-botanica.

Alle 17,30 in un’aula dell’Istituto il pianista Dario Bonuccelli attaccherà l’esecuzione di “Vexations”, un curioso brano di Satie che prevede una mezza paginetta di musica da ripetersi 840 volte. Il giovane artista genovese (che lo ha già eseguito pochi mesi fa in una performance di nove ore) conta di migliorare il suo record arrivando a dodici ore di esecuzione consecutiva, alzandosi quindi dalla tastiera alle 5,30!

Dalle 20,30 alle 24 si accenderanno le luci sul palco montato nel Parco: si susseguiranno momenti di danza (in collaborazione con il Liceo Gobetti) e varie esecuzioni musicali fra le quali quelle del PaganiniChorusClarinet.

Nel frattempo la musica partirà anche all’interno della Villa. Nel Salone, alle 20,30 il pianista Marco Vincenzi coordinerà un omaggio a Ferruccio Busoni nel 150° anniversario della nascita. Alle 21 tornerà ad esibirsi nel Salone un ex allievo illustre, Andrea Bacchetti, mentre alle 22 la tastiera del pianoforte lascerà spazio alla tastiera più antica del clavicembalo.

Alle 23 originale rilettura di “Pierino e il lupo” di Prokofiev a cura della “Banda Randagia”. E poi altre iniziative, da performance di fagotti e controfagotti, alla esibizione del duo pianistico Michele Carraro e Gabriele Paiato, dall’omaggio jazz a Benny Goodman, con uno strumento appartenuto al grande jazzista, alla proiezione del cortometraggio di Federico Mottica “Heribergo”.

Nel frattempo si animeranno anche varie aule con iniziative dell’Accademia Ligustica di Belle Arti e con varie altre proposte distribuite sui tre piani del Conservatorio. L’aula 19, a piano terra, come vuole tradizione, sarà direttamente gestita dalla Consulta degli Studenti. Infine, in Biblioteca, tre conversazioni per chi volesse ritagliarsi anche un momento di riflessione su alcuni aspetti della musica: “Rinascita di un patrimonio – presentazione del restauro dell’organo di Rocchetta Cairo” (a cura di Maurizio Tarrini con Claudia Maritano e Graziano Interbartolo, ore 21), “L’eredità del mondo antico” di Gian Enrico Cortese (ore 22,30) e “La bellezza nella musica” di Roberto e Cristina Iovino (ore 0,30).

Poi musica sparsa qua e là fino alla 5,30 quando è previsto l’arrivo della focaccia per una corroborante colazione.

L’ingresso è libero.

CON CORTESE PREGHIERA DI PUBBLICAZIONE