



Verbale di Selezione Pubblica per titoli per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratto di collaborazione per docenza esterna Musica Elettronica - Biennio 2021/2023:

COME/06 - Multimedialità, Campo Disciplinare: Sistemi, Tecnologie, Applicazioni e Linguaggi di Programmazione per la Multimedialità (Triennio e Biennio)

Il giorno venerdì 7 gennaio 2022 si è riunita - *in modalità mista* (causa emergenza sanitaria da Covid-19) - nei locali del Conservatorio di Musica "Niccolò Paganini" di Genova la Commissione Giudicatrice iniziando i lavori relativi alla procedura selettiva pubblica per soli titoli finalizzata all'individuazione di esperti con i quali stipulare contratti di collaborazione per la docenza a tempo parziale di COME/06 - Multimedialità, Campo Disciplinare: Sistemi, Tecnologie, Applicazioni e Linguaggi di Programmazione per la Multimedialità (Triennio e Biennio), a decorrere dall'a.a. 2021/2022.

La Commissione di Docenti, costituita con nota direttoriale prot. n. 3369/IIU del 06.10.2021, conferma le seguenti rispettive funzioni:

Componenti

Presidente

Prof.ssa Sylviane Sapir
Prof. Eric Maestri (con funzioni di Segretario)

Prof. Marco Simoncini
(Vice-Direttore)

La Commissione ha già redatto il Verbale di Insediamento, all'esito del quale ha fissato i seguenti criteri preventivi, alla luce di quanto stabilito nel Bando di Concorso prot. n. 2909/IIU del 30.08.2021:

Punteggi:

- Totale massimo di punti espressi in centesimi: 115.
- Totale minimo di idoneità di 24 punti conseguiti per titoli artistico-culturali e professionali. In caso di mancato raggiungimento dei 24 punti, il candidato non è incluso nelle graduatorie.
- Titoli di Studio e di Servizio - max 30 punti.
- Titoli Artistico-Culturali e Professionali - max 85 punti.
- In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Criteri di Valutazione dei Titoli:

- per quanto attiene ai *Titoli di Studio*, ai *Titoli di Servizio* di cui al Modello B e (ad esclusione di quelli di cui al Modello D) dei *Titoli Artistico-Culturali e Professionali* di cui al Modello C, ci si atterrà alle indicazioni dettagliate della nota ministeriale prot. n. 3154 del 09.06.2011, salvo i seguenti chiarimenti:
 - la Commissione decide che il Diploma di Musica Elettronica viene valutato 5 punti quando nella domanda è specificato che si tratta di Vecchio Ordinamento, negli altri casi viene equiparato al triennio e quindi valutato 3 punti (Modello B, lettera A.1);
 - La Commissione stabilisce un tetto massimo di punti 10 per l'inclusione in graduatoria di merito e modifica il punteggio riguardante le graduatorie d'istituto stabilendo punti 1 per materia affine e punti 0,5 per materia diversa, mentre mantiene le indicazioni di punti 5 per materia affine e punti 2,5 per materia diversa per le graduatorie nazionali (Modello C, numeri 7 e 8).
- per quanto riguarda i *Titoli Artistico-Culturali e Professionali* di cui ai punti del Modello D, invece, la Commissione individua i seguenti criteri di base per l'attribuzione dei punteggi specifici (nell'ambito dei massimali previsti dalla suddetta nota ministeriale) relativi ai singoli titoli presentati:
 - a) pertinenza con il settore disciplinare di ciascuna delle due docenze oggetto di bando;
 - b) rilevanza (internazionale/nazionale/locale);
 - c) autorialità o co-autorialità;
 - d) originalità e scientificità delle pubblicazioni (saggi, articoli, etc) edite.

In base a suddetti criteri la Commissione assegnerà ad ogni *Titolo Artistico-Culturale e Professionale* un punteggio compreso:

- Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle istituzioni AFAM: punteggio compreso tra 0.5 e 4 per un massimo di punti 72;
- Per produzioni musicali, pubblicazioni e CD: punteggio compreso tra 0.5 e 4 per un massimo di punti 72;
- Per attività concertistica e professionale attinente a ciascuna delle due docenze oggetto di bando: punteggio compreso tra 0.5 e 4 per un massimo di punti 72;
- Per il conseguimento di premi in concorsi attinenti a ciascuna delle due docenze oggetto di bando: punteggio compreso tra 0.5 e 4 per un massimo di punti 72; il





Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

conteggio è valutato nella sezione B5;

- Per tutti gli altri titoli la commissione si attiene alla nota ministeriale 9/6/2011 protocollo 3154.

La Commissione redige schede individuali di valutazione dei titoli dei Candidati.

LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

- Vista la Legge 21.12.1999 n. 508;
- Visto lo Statuto di Autonomia ed il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica *Niccolò Paganini* di Genova;
- Vista la Legge 07.08.1990 n. 241 e s.m.i.;
- Visto il D. Lgs. 30.3.2001 n. 165 e s.m.i.;
- Visto il D.P.R. 28.12.2000 n. 445 e s.m.i.;
- Visto il GDPR 2016/679 (Regolamento Europeo in Materia di Protezione dei Dati Personali);
- Vista la procedura selettiva pubblica indetta con bando prot. n. 2909/IIU del 30.08.2021, finalizzata all'individuazione di esperti con i quali stipulare contratti di collaborazione di docenza a tempo parziale, a decorrere dall'a.a. 2021/2022, nell'ambito dei Corsi Accademici di 1° e 2° Livello di Musica Elettronica, con particolare riferimento a *COME/06 - Multimedialità, Campo Disciplinare: Sistemi, Tecnologie, Applicazioni e Linguaggi di Programmazione per la Multimedialità (Triennio e Biennio)*;
- Vista la nota direttoriale prot. n. 3369/IIU del 06.10.2021, di nomina della Commissione Giudicatrice;
- Ricevuto dal Responsabile del Procedimento l'elenco dei Candidati, i titoli artistico-professionali dagli stessi prodotti nonché tutti i provvedimenti relativi alla procedura a gli atti necessari per lo svolgimento dei lavori;
- Confermata nei Componenti l'assenza di situazioni di incompatibilità, non sussistendo vincoli di parentela o di affinità fino al 4° grado fra loro o con alcuno dei Candidati, né le altre situazioni di incompatibilità previste dall'art. 51 del Codice di Procedura Civile e s.m.i.;
- Confermata nei Componenti l'assenza delle preclusioni di cui all'art. 35-bis del D. Lgs. n. 165/2001 (introdotto dall'art. 1 co. 46 della Legge 06.11.2012, n. 190) e s.m.i.;
- Confermata l'assenza di situazioni che richiedano l'astensione ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 16.04.2013, n. 62 e s.m.i.;
- Confermata l'assenza di conflitto di interessi in capo al Responsabile del Procedimento, ai sensi dell'art. 6-bis della Legge 18.08.1990 n. 241;
- Confermato che, ai sensi dell'art. 35, comma 2 lett. e) del D. Lgs. 165/2001, non fanno parte della Commissione soggetti che ricoprano cariche politiche o che siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali;
- Stabiliti in via preventiva i criteri e le procedure di valutazione comparativa dei titoli prodotti dei candidati, come sopra evidenziato;
- Valutati i titoli dei candidati che hanno presentato domanda,

all'unanimità dei presenti,

STILA

per i motivi di cui alla premessa, la seguente Graduatoria Provvisoria della disciplina *COME/06 - Multimedialità, Campo Disciplinare: Sistemi, Tecnologie, Applicazioni e Linguaggi di Programmazione per la Multimedialità (Triennio e Biennio)*:

IDONEI

| Posizione in Graduatoria | COGNOME E NOME | Titoli di Studio e di Servizio | Titoli Artistico-Culturali e Professionali | TOTALE |
|--------------------------|--------------------|--------------------------------|--|--------|
| 1 | Sarolli Martino | 7,5 | 70 | 77,50 |
| 2 | Lepri Giacomo | 4,5 | 71,5 | 76,00 |
| 3 | Sparano Giovanni | 3 | 62,5 | 65,50 |
| 4 | Capocitti Diego | 7,5 | 56 | 63,50 |
| 5 | Frattegnani Nicola | 8,5 | 50 | 58,50 |
| 6 | Zumpano Giacomo | 6 | 35 | 41,00 |
| 7 | Grimaudo Leonardo | 5,4 | 24 | 29,40 |

NON IDONEI

(punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico – culturali e professionali):

Amadio Carlo Maria, Guzzoletti Andrea, Mininni Eugenio e Salza Alessandro.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

La graduatoria provvisoria sarà pubblicata all'Albo Pretorio del sito web istituzionale www.conspaganini.it. Entro 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria ciascun interessato può presentare reclamo al Direttore del Conservatorio, in carta semplice, per errori materiali. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione anche d'ufficio di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva sarà pubblicata con le stesse modalità sopra indicate.

I lavori terminano, stante le problematiche legate all'emergenza sanitaria in atto da Covid-19, il 12.01.2022 alle ore 14:00.

La Commissione Giudicatrice

Prof. Marco Simoncini

Prof.ssa Sylviane Sapir

Prof. Eric Maestri

Accertata la regolarità, si pubblica in data 17 gennaio 2022

IL DIRETTORE
Prof. Roberto Tagliamacco