



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

Prot. n. 1296/IEE - n. 5 Allegati

sul Sito Web Istituzionale www.conspaganini.it

- ALBO PRETORIO ON-LINE

- AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE

sul Sito <http://afam.miur.it>

BANDO GRADUATORIA D'ISTITUTO Triennio Accademico 2019/2022 COME/02 - Composizione Musicale Elettroacustica

IL DIRETTORE

- Vista la Legge 21.12.1999 n. 508;
- Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Musica *Niccolò Paganini* di Genova;
- Visto il Decreto M.I.U.R. 17.12.2010 n. 275 con il quale è stato approvato il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica di Genova *Niccolò Paganini* di Genova e successive modificazioni e integrazioni delle tabelle annesse;
- Vista la Legge 07.08.1990 n. 241 e s.m.i.;
- Visto il D. Lgs. 30.3.2001 n. 165 e s.m.i.;
- Visto il D.P.R. 28.12.2000 n. 445 e s.m.i.;
- Visto il Regolamento sul Trattamento dei Dati Personali, GDPR 2016/679;
- Viste le note M.I.U.R. prott. nn. 3154 del 09.06.2011 e 3516 del 01.07.2011, in materia di Graduatorie di Istituto;
- Visti i C.C.N.L. Comparto *A.F.A.M.* del 15.02.2005 e del 04.08.2010;
- Visto il C.C.N.L. M.I.U.R. del 19.04.2018;
- Vista la Delibera assunta dal Consiglio Accademico nella seduta del 18.04.2019,

DISPONE

Art. 1 - Indizione Selezione Pubblica

1. È indetta una procedura selettiva pubblica per soli titoli finalizzata alla costituzione di una graduatoria d'Istituto per l'insegnamento del settore artistico-disciplinari *COME/02 Composizione Musicale Elettroacustica*.
2. La graduatoria definitiva d'Istituto relativa al suddetto insegnamento - utile ai fini del conferimento di incarichi a tempo determinato presso il Conservatorio *Niccolò Paganini* di Genova a decorrere dall'a.a. 2019/2020 - sarà valida fino alla scadenza del triennio, a far data dalla pubblicazione secondo le modalità fissate dal successivo art. 5. Quanto sopra fino alla approvazione del Regolamento Governativo recante la nuova disciplina del reclutamento del Personale Docente delle Istituzioni del Comparto *A.F.A.M.*.
3. La stipula del contratto con i candidati risultati idonei è comunque subordinata alla effettiva mancanza di aventi diritto.
4. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia di rapporti di lavoro a tempo determinato alla data di stipulazione del contratto.

Art. 2 - Requisiti di Ammissione

1. Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.



16145 Genova - Via Albaro n. 38
Tel. +39 010318683 - +39 0103620747 - Fax +39 0103620819
Codice Fiscale 80043230103 - Cod. Mecc. GEST010004
www.conspaganini.it
Direzione: direttore@conspaganini.it
Amministrazione: diramm@conspaganini.it



Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

- È fatto divieto ai seguenti soggetti - a decorrere dall'a.a. 2018/2019 e per tutto il triennio di validità delle graduatorie definitive - di partecipare, in qualità di candidati, alle selezioni di cui al presente Bando, nonché di stipulare i relativi contratti di collaborazione:
 - Professori in servizio presso il Conservatorio di Genova;
 - Studenti iscritti a qualsiasi titolo presso il Conservatorio di Genova.
- Il Conservatorio garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso alla seguente procedura selettiva.

Art. 3 - Domanda e Termini per la Presentazione

- Per ciascuna graduatoria deve essere prodotta una singola domanda, in carta libera. La domanda in originale dovrà essere redatta secondo il Modello A allegato al presente bando, e dovrà essere corredata dai seguenti ulteriori documenti:
 - autocertificazione dei titoli di studio e di servizio, redatta secondo il Modello B, allegato al presente bando;
 - autocertificazione dei titoli artistico-culturali e professionali redatta secondo il Modello C, allegato al presente bando;
 - autocertificazione dell'elenco dei titoli artistico-professionali redatta secondo il Modello D, allegato al presente bando, secondo le note per la compilazione. Saranno valutati i primi 50 titoli elencati, nell'ordine presentato dal candidato; non saranno prese in considerazione le voci cumulative. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione preposta terrà conto soltanto dei titoli elencati fino alla concorrenza del limite sopra indicato. Eventuali titoli non attinenti non saranno valutati ma concorreranno al conteggio del numero massimo previsto;
 - curriculum vitae redatto secondo il Modello E, allegato al presente bando.
- Le domande, indirizzate al Direttore del Conservatorio di Musica "Niccolò Paganini", dovranno pervenire **perentoriamente entro e non oltre il 31.05.2019 a pena di inammissibilità**. Le domande si considerano prodotte in tempo utile se consegnate, entro il termine sopra indicato, secondo le seguenti modalità:
 - consegna a mano all'Ufficio Protocollo del Conservatorio (dal lunedì - venerdì 09:00-14:00);
 - raccomandata con avviso di ricevimento, indirizzata al Direttore del Conservatorio Niccolò Paganini, Via Albaro 38 - 16145 Genova (fa fede il timbro postale);
 - solo nel caso in cui il candidato sia in possesso di indirizzo di posta elettronica certificata, anche invio a mezzo email all'indirizzo di posta elettronica certificata del Conservatorio amministrazione@pec.conservatoriopaganini.org. In tal caso il candidato dovrà allegare alla PEC un unico file pdf, contenente i Modelli A, B, C, D e E.
- Nel caso di consegna a mano o invio tramite raccomandata con avviso di ricevimento, sulla busta dovrà essere riportata la seguente dicitura: "Domanda di inclusione nella graduatoria di istituto triennio 2019/2022, per l'insegnamento di COME/02 Composizione Musicale Elettroacustica".
- Gli allegati - Modelli A, B, C, D ed E - fanno parte integrante del presente Bando.
- Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione del presente bando non saranno prese in considerazione; pertanto chiunque avesse già inviato domanda è tenuto a riformulare la stessa secondo le modalità previste dal presente bando.
- La domanda dovrà essere, a pena di esclusione dalla procedura selettiva per nullità, sottoscritta dal candidato mediante l'apposizione della propria firma autografa, allegando la fotocopia del proprio documento di identità.
- Ogni singola pagina dei relativi allegati, Modelli B, C, D ed E dovrà essere, a pena di esclusione dalla valutazione, sottoscritta dal candidato mediante l'apposizione della propria firma autografa.
- Per i candidati stranieri, a pena di esclusione dalla procedura, la documentazione dovrà essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.
- Per ciò che riguarda i titoli artistico-culturali e professionali le Commissioni giudicatrici hanno facoltà, ove lo ritengano necessario, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali dei titoli autocertificati assegnando a tal fine non meno di dieci giorni di tempo per la consegna. Ciò al fine di limitare il gravoso onere dell'invio di

	<p>16145 Genova - Via Albaro n. 38 Tel. +39 010318683 - +39 0103620747 - Fax +39 0103620819 Codice Fiscale 80043230103 - Cod. Mecc. GEST010004 www.conspaganini.it Direzione: direttore@conspaganini.it Amministrazione: diramm@conspaganini.it</p>
---	---



Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

voluminosi plichi che, comunque, il candidato può produrre direttamente in allegato alla domanda. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto ai fini della valutazione.

10. Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, l'Istituto potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.
11. Il Conservatorio non assume responsabilità alcuna per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, o caso fortuito o di forza maggiore.

Art. 4 - Commissioni di Valutazione

1. La valutazione dei titoli - effettuata ai sensi della Tabella allegata alla nota M.I.U.R. A.F.A.M. prot. n. 3154 del 09.06.2011 - è disposta, per ciascuna delle due discipline in concorso, da apposite Commissioni giudicatrici nominate con Decreto del Direttore e costituite da due docenti di ruolo appartenenti al settore artistico-disciplinare corrispondente a quello oggetto della graduatoria, oltre al Direttore del Conservatorio o da suo delegato che le presiede. Nel caso di mancanza nell'organico del Conservatorio di docenti di ruolo appartenenti al settore artistico-disciplinare corrispondente a quello oggetto della graduatoria, potranno essere nominati titolari di discipline simili o affini in servizio presso il Conservatorio o altra Istituzione. Le Commissioni determinano preventivamente i criteri per la valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali prodotti dai candidati. La graduatoria dei candidati per lo specifico settore artistico-disciplinare è formata secondo l'ordine decrescente dei punti di votazione complessiva riportata da ciascun candidato. In caso di parità di punteggio, precede il candidato più giovane d'età.

Art. 5 - Reclami e Ricorsi

1. Le graduatorie provvisorie saranno pubblicate all'Albo Pretorio del sito web istituzionale www.conspaganini.it, nonché sul sito ministeriale <http://afam.miur.it> sezione bandi. Entro 5 giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie ciascun interessato può presentare reclamo al Direttore del Conservatorio, in carta semplice, per errori materiali. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione anche d'ufficio di eventuali rettifiche, le graduatorie definitive saranno pubblicate con le stesse modalità sopra indicate.
2. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.
3. La restituzione del materiale, in caso di richiesta, sarà a carico del candidato.

Art. 6 - Trattamento dei Dati Personali

1. Il Conservatorio di Genova, in qualità di titolare del trattamento dei dati personali, informa che, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 di cui alla premessa, i dati saranno trattati in modalità cartacea ed elettronica, nell'ambito delle finalità istituzionali connesse alla gestione del presente bando ed in tutte le sue fasi. Nel rispetto della normativa di riferimento, il trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e tutela della riservatezza.
2. Il trattamento dei dati sarà effettuato dalle Commissioni Giudicatrici di cui al precedente art. 4 e dal personale interno adibito al protocollo ed alle funzioni segretariali, secondo le norme relative alle pubbliche amministrazioni.
3. Le finalità del trattamento e la relativa base giuridica sono le seguenti:
 - a) Ricerca e selezione di persone da utilizzare all'interno dell'organizzazione mediante procedure concorsuali stabilite da bandi, leggi, regolamenti nazionali e comunitari, compresi i relativi procedimenti amministrativi ed istruttorie connesse.
 - b) Esecuzione degli adempimenti amministrativi connessi alle procedure di selezione delle persone.
 - c) Instaurazione e gestione di rapporti di lavoro di qualunque tipologia, dipendente o autonomo, anche non retribuito o onorario e di altre forme di collaborazione che non determinano la costituzione di un rapporto di

	<p>16145 Genova - Via Albaro n. 38 Tel. +39 010318683 - +39 0103620747 - Fax +39 0103620819 Codice Fiscale 80043230103 - Cod. Mecc. GEST010004 www.conspaganini.it Direzione: direttore@conspaganini.it Amministrazione: diramm@conspaganini.it</p>
---	---



Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

lavoro subordinato, con conseguenti adempimenti amministrativi effettuati per finalità di carattere istituzionale pubblico.

- d) Comunicazione ad altre Università, Scuole e Conservatori Italiani, su loro espressa richiesta, delle graduatorie formate a seguito della selezione, per proposte di assunzione di detti Enti. In tali ipotesi gli altri Enti saranno Titolari Autonomi del trattamento dei dati, con obbligo di fornire apposita informativa al primo contatto con l'interessato.

La base giuridica del trattamento per le finalità dei punti a) e b) sono date dallo svolgimento di compiti istituzionali di interesse pubblico e/o da un obbligo giuridico. La base giuridica del trattamento per la finalità del punto c) è data dall'esistenza di un rapporto contrattuale nell'ambito dei compiti istituzionali di interesse pubblico dell'ente. La base giuridica del trattamento per la finalità d) è il consenso. Il conferimento dei dati per le finalità a) b) e c) è necessario per il Conservatorio "N. Paganini" al fine di conoscere e valutare i candidati nell'ambito della ricerca e della selezione, rispondendo ad obblighi di legge, norme, regolamenti nazionali e comunitari. Pertanto detto conferimento è obbligatorio. L'eventuale rifiuto a fornirli in tutto o in parte darà luogo all'impossibilità per il Titolare di procedere alla ricerca e selezione del personale, oltre all'impossibilità di instaurare un rapporto di lavoro. Il conferimento dei dati per le finalità d) è facoltativo; il mancato conferimento per tale finalità determinerà l'impossibilità di comunicazione agli altri Enti dei dati utili alla loro formulazione di proposte di assunzione.

4. Il Candidato potrà in qualsiasi momento proporre reclamo all'Autorità di Controllo, nonché esercitare (mediante richiesta inviata con PEC all'indirizzo amministrazione@pec.conservatoriopaganini.org oppure con raccomandata alla sede del Titolare in Genova alla Via Albaro n. 38 CAP 16145) i seguenti diritti previsti dal Regolamento 679/2016: accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione, portabilità.
5. Per maggiori dettagli si rimanda alla sezione del sito web istituzionale dedicata alla *Protezione dei Dati Personali - Regolamento UE/2016/679*, raggiungibile al seguente link: <https://www.conspaganini.it/categoria/protezione-dei-dati-personali-regolamento-ue2016679>.

Art. 7 - Pubblicizzazione

1. Il presente Bando sarà pubblicato all'Albo Pretorio del sito web istituzionale www.conspaganini.it, nonché sul sito ministeriale <http://afam.miur.it> sezione bandi.

Art. 8 - Responsabile del Procedimento e Accesso agli Atti

1. Ai sensi e per gli effetti della Legge 07.08.1990 n. 241 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio *Niccolò Paganini* di Genova.
2. L'accesso alla documentazione inerente la procedura selettiva è disciplinato dalla L. n. 241/90 e successive modifiche ed integrazioni.

Genova, 23 aprile 2019

IL DIRETTORE
Prof. Roberto Tagliamacco



16145 Genova - Via Albaro n. 38
Tel. +39 010318683 - +39 0103620747 - Fax +39 0103620819
Codice Fiscale 80043230103 - Cod. Mecc. GEST010004
www.conspaganini.it
Direzione: direttore@conspaganini.it
Amministrazione: diramm@conspaganini.it

Domanda di Inclusione Graduatoria di Istituto - Triennio 2019/2022

Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Niccolò Paganini"

Via Albaro, 38

16145 - Genova

COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

Il sottoscritto/a _____

Nato/a a il _____

Residente a _____ prov. _____

Via/piazza _____ c.a.p. _____

Compilare se diverso dalla residenza

Domiciliato/a _____ prov. _____

Via/piazza _____ c.a.p. _____

Tel. _____ cell. _____

e-mail _____@_____

pec _____@_____

Codice Fiscale _____

CHIEDE

l'inclusione nella graduatoria di Istituto per il triennio 2019/2022, relativa all'insegnamento di *COME/02 Composizione Musicale Elettroacustica*.

A tal fine 1 sottoscritt_ dichiara:

- a. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- b. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (*riservato ai candidati stranieri*);
- c. di allegare alla presente i seguenti documenti per totale pagine n. _____

- Modello B (*Autocertificazione dei titoli di studio e dei titoli di servizio*) n. pagine _____;
- Modello C (*Autocertificazione dei titoli artistico - culturali e professionali*) n. pagine _____;
- Modello D (*Autocertificazione Elenco dei titoli artistici - professionali*) n. pagine _____;
- Modello E (*Curriculum vitae*) n. pagine _____;
- Copia fotostatica documento di identità.
- Altro _____ n. pagine _____;

_____ data

_____ firma

La sottoscrizione è obbligatoria, a pena di esclusione

Domanda per di inclusione Graduatoria di Istituto - Triennio Accademico 2019/2022

Modello B - AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO

Allegato al Bando prot. n. 1296/II E del 23.04.2019

COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

l sottoscritt _____,

nat_ a _____ il ____ / ____ / ____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. dichiara sotto la propria responsabilità di possedere i seguenti titoli di Studio e di Servizio (la sottoscrizione di ogni pagina prodotta è obbligatoria, a pena di esclusione):

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max punti 30)

(tabella di valutazione della nota Miur.Afam 3154 del 09.06.2011)

A.1) Titoli di studio musicali:

1. Diploma¹ _____ di² _____

conseguito il ____ / ____ / ____ presso _____

2. Diploma¹ _____ di² _____

conseguito il ____ / ____ / ____ presso _____

3. Diploma¹ _____ di² _____

conseguito il ____ / ____ / ____ presso _____

4. Diploma¹ _____ di² _____

conseguito il ____ / ____ / ____ presso _____

Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall'Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplement), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Data ____ / ____ / ____ **Firma** _____

¹ Indicare l'ordinamento a cui appartiene il diploma: vecchio ordinamento, I° livello, II° livello

² Indicare la cattedra per cui si è prestato servizio

Domanda per di inclusione Graduatoria di Istituto - Triennio Accademico 2019/2022

Modello B - AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO

Allegato al Bando prot. n. 1296/II E del 23.04.2019

COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

A.2) Titoli di servizio:

A.2.1) Servizio su cattedra o posto in organico, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, **per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria** ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici**.
Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:

1. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

2. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

3. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

4. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

5. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

6. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

7. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

8. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

Data ____ / ____ / ____ **Firma** _____

Domanda per di inclusione Graduatoria di Istituto - Triennio Accademico 2019/2022

Modello B - AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO

Allegato al Bando prot. n. 1296/II E del 23.04.2019

COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

A.2.2) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, **per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria** ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici,**

- Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore ____ stipulato a seguito di procedura selettiva

[SI] - indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento _____, data ____ / ____ / ____

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa _____

[NO]

- Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore ____ stipulato a seguito di procedura selettiva

[SI] - indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento _____, data ____ / ____ / ____

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa _____

[NO]

- Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore ____ stipulato a seguito di procedura selettiva

[SI] - indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento _____, data ____ / ____ / ____

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa _____

[NO]

- Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore ____ stipulato a seguito di procedura selettiva

[SI] - indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento _____, data ____ / ____ / ____

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa _____

[NO]

Data ____ / ____ / ____ **Firma** _____

Domanda per di inclusione Graduatoria di Istituto - Triennio Accademico 2019/2022

Modello B - AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO

Allegato al Bando prot. n. 1296/II E del 23.04.2019

COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

A.2.3) Servizio su cattedra o posto in organico, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, **per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici. Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:**

1. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

2. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

3. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

4. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

5. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

6. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

7. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

8. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

Data ____ / ____ / ____ Firma _____

Domanda per di inclusione Graduatoria di Istituto - Triennio Accademico 2019/2022

Modello B - AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO

Allegato al Bando prot. n. 1296/II E del 23.04.2019

COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

A.2.4) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, **per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici,**

- Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore ____ stipulato a seguito di procedura selettiva

[SI] indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento _____, data ____ / ____ / ____

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa _____

[NO]

- Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore ____ stipulato a seguito di procedura selettiva

[SI] indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento _____, data ____ / ____ / ____

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa _____

[NO]

- Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore ____ stipulato a seguito di procedura selettiva

[SI] indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento _____, data ____ / ____ / ____

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa _____

[NO]

- Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore ____ stipulato a seguito di procedura selettiva

[SI] indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento _____, data ____ / ____ / ____

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa _____

[NO]

Data ____ / ____ / ____ Firma _____

Modello C - AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI

Allegato al Bando prot. n. 1296/II E del 23.04.2019

COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

Titoli di cui ai punti 3), 4), 5) della tabella di valutazione della nota Miur Afam n. 3154 del 09.06.2011: vedere mod. D

6) Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio

- Anno accademico ____/____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore ____ stipulato a seguito di procedura selettiva

- Anno accademico ____/____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore ____ stipulato a seguito di procedura selettiva

7) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria

8) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria

9) Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea (indicare le caratteristiche che consentano di determinarne l'affinità)

- Anno accademico ____/____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore ____ - Caratteristiche _____

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D. Lgs. 196/2003 e successive modifiche.

Data ____/____/____ Firma _____

Domanda per di inclusione Graduatoria di Istituto - Triennio Accademico 2019/2022

Modello D - NOTE PER LA COMPILAZIONE

Allegato al Bando prot. n. 1296/II E del 23.04.2019

In questa sezione il candidato dichiara i titoli artistico-culturali e professionali ricompresi nei punti

3) *Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle istituzioni AFAM (attinenti all'insegnamento richiesto, CD, DVD, ecc.)*

4) *Produzione musicale (composizioni trascrizioni incisioni revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte*

5) *Attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali – Fondazioni, idoneità nelle orchestre della RAI*

della tabella di valutazione allegata alla nota ministeriale n.3154 del 9 giugno 2011, relativi all'insegnamento richiesto. **Saranno valutati i primi 50 titoli elencati, nell'ordine presentato dal candidato; non saranno prese in considerazione le voci cumulative.** Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione preposta terrà conto soltanto dei titoli elencati fino alla concorrenza del limite sopra indicato. Eventuali titoli non attinenti non saranno valutati ma concorreranno al conteggio del numero massimo previsto.

Eventuali titoli non attinenti non sono valutati ma concorrono al conteggio del numero massimo previsto. Nel caso l'elenco titoli venga presentato separatamente dal materiale di documentazione o descrizione, si raccomanda di assegnare lo stesso numero identificativo ad entrambi.

Eventuali repliche o cicli di concerti, ristampe di dischi o di pubblicazioni o analoghe voci cumulative, vengono valutati una sola volta.

ESEMPLI di descrizioni da inserire nell'elenco relativo ai punti 3), 4), 5)

Pubblicazioni edite attinenti all'insegnamento richiesto (punto 3 della nota ministeriale prot. n. 3154/2011)

N.	Titolo	Anno di pubblicazione	Tipo della pubblicazione	Editore
...				
...				

Nota: Per le pubblicazioni devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla vigente normativa sull'editoria. In particolare:

per le opere pubblicate anteriormente del 02/09/06: obblighi di cui all'articolo 1 del D. lgt. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica;

per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06: obblighi previsti dalla Legge 106 del 15/04/04 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03/05/06).

Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni registrate dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati

Composizioni trascrizioni revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, CD, DVD (punto 4 nota ministeriale prot. n. 3154/2011)

N.	Titolo	Editore e anno di edizione	Organico	Ente organizzatore dell'esecuzione	Data e luogo di esecuzione	Esecutori o nome complesso
...						
...						

Nota: Sono valutabili le opere e le produzioni live-electronics o videomusicali non edite, purché siano indicati in forma dettagliata i dati relativi alla prima esecuzione. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Attività concertistica (punto 5 nota ministeriale prot. n. 3154/2011)

N.	Data e Luogo manifestazione	Ente organizzatore	Tipologia Esibizione ²	Altri esecutori o nome complesso	Programma (indicazione analitica)
...					
...					

² *Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, a gruppo orchestrale, a gruppo corale, a rappresentazione teatrale, ecc.;*

Idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali – Fondazioni, idoneità nelle orchestre della RAI (punto 5 nota ministeriale prot. n. 3154/2011)

N.	Descrizione dettagliata
...	
...	

Altra attività professionale (punto 5 nota ministeriale prot. n. 3154/2011)

N.	Descrizione dettagliata
...	
...	