



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

sul Sito Web Istituzionale www.conspaganini.it:

- **ALBO PRETORIO ON-LINE**

- **AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE**

Oggetto: Graduatoria Provvisoria d'Istituto di COME/04 Elettroacustica Biennio 2022/2024

LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

- Vista la Legge 21.12.1999 n. 508;
- Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Musica *Niccolò Paganini* di Genova;
- Visto il Decreto M.I.U.R. 17.12.2010 n. 275 con il quale è stato approvato il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica di Genova *Niccolò Paganini* di Genova e successive modificazioni e integrazioni delle tabelle annesse;
- Visto il D.P.R. 10.01.1957 n. 3;
- Vista la Legge 07.08.1990 n. 241 e s.m.i.;
- Visto il D.P.R. 09.05.1994 n. 487;
- Visto il D. Lgs. 30.3.2001 n. 165 e s.m.i.;
- Visto, in particolare, quanto previsto dall'art. 35 comma 5-ter del suddetto D. Lgs. 30.03.2001 n. 165, come modificato dall'art. 1 comma 149 della Legge 27.12.2019 n. 160, in merito alla durata biennale delle graduatorie dei pubblici concorsi;
- Visto il D.P.R. 28.12.2000 n. 445 e s.m.i.;
- Viste le note M.I.U.R. prott. nn. 3154 del 09.06.2011, 3516 del 01.07.2011 e 12785.22-09-2021, in materia di Graduatorie di Istituto;
- Visti i *C.C.N.L.* Comparto *A.F.A.M.* del 15.02.2005 e del 04.08.2010;
- Visto il *C.C.N.L.* M.I.U.R. del 19.04.2018;
- Vista la procedura selettiva pubblica indetta con Bando prot. n. 588/IIIE del 10.02.2022, finalizzata alla costituzione di Graduatorie d'Istituto utili ai fini del conferimento di incarichi a tempo determinato per il triennio 2022/2024 presso il Conservatorio *Niccolò Paganini* di Genova, con specifico riferimento alla disciplina *COME/04 - Elettroacustica*;
- Visto il Decreto Direttoriale n. 2748 del 25.03.2022, di nomina della Commissione di Valutazione, composta come segue:
 - Prof. Roberto Tagliamacco - Direttore del Conservatorio di Genova, con funzione di Presidente;
 - Prof. Sylviane Sapir - Docente di COME/05 Informatica Musicale del Conservatorio di Genova;
 - Prof. Eric Maestri - Docente di COME/02 Composizione Musicale Elettroacustica del Conservatorio di Genova, con funzione di Segretario;
- Ricevuto dal Responsabile del Procedimento l'elenco dei Candidati, i titoli artistico-professionali dagli stessi prodotti nonché tutti i provvedimenti relativi alla procedura a gli atti necessari per lo svolgimento dei lavori;
- Confermata nei Componenti l'assenza di situazioni di incompatibilità, non sussistendo vincoli di parentela o di affinità fino al 4° grado fra loro o con alcuno dei Candidati, né le altre situazioni di incompatibilità previste dall'art. 51 del Codice di Procedura Civile e s.m.i.;
- Confermata nei Componenti l'assenza delle preclusioni di cui all'art. 35-bis del D. Lgs. n. 165/2001 (introdotto dall'art. 1 co. 46 della Legge 06.11.2012, n. 190) e s.m.i.;
- Confermata l'assenza di situazioni che richiedano l'astensione ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 16.04.2013, n. 62 e s.m.i.;





Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

- Confermata l'assenza di conflitto di interessi in capo al Responsabile del Procedimento, ai sensi dell'art. 6-bis della Legge 18.08.1990 n. 241;
- Confermato che, ai sensi dell'art. 35, comma 2 lett. e) del D. Lgs. 165/2001, non fanno parte della Commissione soggetti che ricoprono cariche politiche o che siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali;
- Stabiliti in via preventiva - nel Verbale di Insediamento - i criteri e le procedure di valutazione comparativa dei titoli prodotti dei candidati, che si riportano di seguito:

Punteggi:

- Totale massimo di punti espressi in centesimi: 115.
- Totale minimo di idoneità di 24 punti conseguiti per titoli artistico-culturali e professionali. In caso di mancato raggiungimento dei 24 punti, il candidato non è incluso nelle graduatorie.
- Titoli di Studio e di Servizio - max 30 punti.
- Titoli Artistico-Culturali e Professionali - max 85 punti.
- In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Criteri di Valutazione dei Titoli:

- per quanto attiene ai Titoli di Studio, ai Titoli di Servizio di cui al Modello B e (ad esclusione di quelli di cui al Modello D) dei Titoli Artistico-Culturali e Professionali di cui al Modello C, ci si atterrà alle indicazioni dettagliate della nota ministeriale prot. n. 3154 del 09.06.2011, salvo i seguenti chiarimenti:
 - la Commissione decide che il Diploma di Musica Elettronica viene valutato 5 punti quando nella domanda è specificato che si tratta di Vecchio Ordinamento, negli altri casi viene equiparato al triennio e quindi valutato 3 punti (Modello B, lettera A.1);
 - La Commissione stabilisce un tetto massimo di punti 10 per l'inclusione in graduatoria di merito e modifica il punteggio riguardante le graduatorie d'istituto stabilendo punti 1 per materia affine e punti 0,5 per materia diversa, mentre mantiene le indicazioni di punti 5 per materia affine e punti 2,5 per materia diversa per le graduatorie nazionali (Modello C, numeri 7 e 8).
- per quanto riguarda i Titoli Artistico-Culturali e Professionali di cui ai punti del Modello D, invece, la Commissione individua i seguenti criteri di base per l'attribuzione dei punteggi specifici (nell'ambito dei massimali previsti dalla suddetta nota ministeriale) relativi ai singoli titoli presentati:
 - a. pertinenza col settore artistico-disciplinare oggetto del bando;
 - b. rilevanza (internazionale/nazionale/locale);
 - c. autorialità o co-autorialità;
 - d. originalità e scientificità delle pubblicazioni (saggi, articoli, etc) edite.

In base a suddetti criteri la Commissione assegnerà ad ogni Titolo Artistico-Culturale e Professionale un punteggio compreso:

- Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle istituzioni AFAM e attinente al settore artistico-disciplinare oggetto di bando: punteggio compreso tra 0.5 e 4 per un massimo di punti 72;
- Per produzioni musicali, pubblicazioni e CD e attinente al settore artistico-disciplinare oggetto di bando: punteggio compreso tra 0.5 e 4 per un massimo di punti 72;
- Per attività concertistica e professionale attinente al settore artistico-disciplinare oggetto di bando: punteggio compreso tra 0.5 e 4 per un massimo di punti 72;
- Per il conseguimento di premi in concorsi attinenti al settore artistico-disciplinare oggetto di



Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

bando: punteggio compreso tra 0.5 e 4 per un massimo di punti 72; il conteggio è valutato nella sezione B5;

- Per tutti gli altri titoli la commissione si attiene alla nota ministeriale 9/6/2011 protocollo 3154;

- Valutati, con utilizzo dei suddetti criteri, i titoli dei candidati che hanno presentato domanda entro il termine perentorio del 13.03.2022 previsto a pena di inammissibilità;
- Disposta l'esclusione di due Candidati, per tardività nell'invio della domanda di partecipazione,

STILA

la seguente Graduatoria Provvisoria relativa alla disciplina **COME/04 - Elettroacustica**

IDONEI

Posizione in Graduatoria	Cognome e Nome	Titoli di Studio e di Servizio - max 30 punti	Titolo Artistico-Culturale e Professionale - max 85 punti	Totale
1	Vedovato Alberto	3,00	58,00	61,00
2	Rossato Alessio	16,20	43,00	59,20
3	Sabella Alessio	12,60	41,00	53,60
4	Bellucci Edoardo Maria*	5,00	48,50	53,50
5	Salatino Giuseppe	6,50	47,00	53,50
6	Rosani Silvia	6,00	45,00	51,00
7	Mungianu Sandro	11,30	39,50	50,80
8	Casillo Dario	16,40	33,00	49,40
9	Gatti Alberto Maria	5,00	43,50	48,50
10	Berbenni Filippo	5,00	43,00	48,00
11	Scarcia Antonio	3,80	44,00	47,80
12	Barbagallo Carlo	2,00	45,00	47,00
13	Ortica Federico	17,30	27,00	44,30
14	Cicala Leonardo	10,10	33,50	43,60
15	Tonolli Mauro	10,10	33,00	43,10
16	Perissi Francesco	6,80	36,00	42,80
17	Ferrazza Marco	8,60	34,00	42,60
18	Veneri Andrea	5,00	35,50	40,50
19	Rosati Francesco	7,80	30,50	38,30
20	D'Agostino Mirko Ettore	5,00	33,00	38,00
21	Rizzo Francesco*	5,00	31,50	36,50
22	Terelle Roberto	4,50	32,00	36,50
23	Pozzolini Emilio	9,30	26,00	35,30
24	Lepri Giacomo	3,00	32,00	35,00
25	Sesselego Enrico	10,80	24,00	34,80
26	Ballerini Lorenzo	8,60	25,00	33,60
27	Stranieri Domenico	5,00	28,50	33,50



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

28	Rosati Tommaso	3,50	27,00	30,50
29	Mininni Eugenio	6,30	24,00	30,30
30	Wang Davide*	5,00	24,50	29,50
31	Anatrini Alessandro	3,50	26,00	29,50
32	Pavan Enrico	5,00	24,00	29,00
33	Ugoberti Umberto	1,50	24,50	26,00

* Precedono per età

NON IDONEI

(punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali):

Ambrosetti Federico
Bellino Marco Pio Nunzio
Bernardo Enrico
Bianchi Francesco
Bimbi Luca
Busu Ivana
D'Amato Antonio
D'Amato Massimo
Damiani Alessia
Damiano Gianluca
De Siena Luca
Di Maio Alessandro
Ferracuti Federica
Fratteggiani Nicola
Friego Luca
Gargano Nunzia
Giordano Alberto
Lattes Edoardo
Mazzetto Eugenio
Morabito Marco
Orlandini Valerio
Parisse Mattia
Petracci Edoardo
Regini Giulia
Righini Riccardo
Rizzo Giuseppe
Roccanti Alessia
Sportelli Paolo
Valente Paolo
Vitolo Anacleto

Tale graduatoria provvisoria sarà pubblicata all'Albo Pretorio del sito web istituzionale www.conspaganini.it, nonché sul sito ministeriale <http://afam.miur.it> sezione bandi.



16145 Genova - Via Albaro n. 38
Tel. +39 010318683 - +39 0103620747 - Fax +39 0103620819
Codice Fiscale 80043230103 - Cod. Mecc. GEST010004
www.conspaganini.it
Direzione: direttore@conspaganini.it
Amministrazione: diramm@conspaganini.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

Entro 5 giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie ciascun interessato può presentare reclamo al Direttore del Conservatorio, in carta semplice, per errori materiali.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione anche d'ufficio di eventuali rettifiche, le graduatorie definitive saranno pubblicate con le stesse modalità sopra indicate.

La Commissione Giudicatrice

Prof. Roberto Tagliamacco

Prof.ssa Sylviane Sapir

Prof. Eric Maestri