



Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

Procedura Selettiva Pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di collaborazione per supporto Classi di Musica d'Insieme per Strumenti ad Arco COMI/05 e Musica da Camera COMI/03, nei ruoli di Viola e Violoncello - Biennio 2023/2025

n. 2 Allegati

sul Sito Web Istituzionale www.conspaganini.it:
- ALBO PRETORIO ON-LINE
- AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE

IL DIRETTORE

- Vista la Legge 21.12.1999 n. 508;
- Visto lo Statuto di Autonomia ed il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica Niccolò Paganini di Genova;
- Vista la Legge 07.08.1990 n. 241 e s.m.i.;
- Visto il D.P.R. 28.12.2000 n. 445 e s.m.i.;
- Visto l'art. 7 del D. Lgs. 165/2001, come modificato dal D. Lgs. n. 75 del 25.05.2017;
- Visto il D. Lgs. 27.06.2022 n. 104, in materia di trasparenza per i contratti di lavoro;
- Visto il Regolamento sul trattamento dei Dati Personali, GDPR 2016/679;
- Viste le Delibere assunte dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione, in merito alla necessità del supporto di esperti esterni, nei ruoli di violista e violoncellista, per le esigenze didattiche delle Classi di Musica d'Insieme per Strumenti ad Arco COMI/04 e Musica da Camera COMI/03 (lezioni collettive, esami e saggi);
- Verificato che per soddisfare le suddette esigenze è necessario il ricorso ad esperti esterni mediante procedura selettiva pubblica, non potendosi ricorrere a professionalità interne al Conservatorio, né nel corpo Docente né tra gli Studenti Interni nell'ambito dell'impegno didattico di base, visti gli attuali iscritti ed in attesa dell'esito delle ammissioni all'a.a. 2023/2024,

DISPONE

Articolo 1 - Indizione Procedura Selettiva Pubblica

1. È indetta per il Biennio 2023/2025, una procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti esterni al fine di stipulare contratti di collaborazione finalizzati alle seguenti aree di attività dell'Istituto:

a) Collaborazione alle Classi di Musica d'Insieme per Strumenti ad Arco COMI/04 e Musica da Camera COMI/03 in qualità di Violista

La collaborazione avrà ad oggetto la partecipazione ad alcune lezioni collettive, esami e saggi, in qualità di strumentista (Viola), insieme agli Studenti.

Il conferimento della collaborazione avverrà all'esito di una selezione che prevede:

- La valutazione dei titoli di studio, artistici e professionali presentati. Il titolo minimo di studio richiesto è il Diploma di Vecchio Ordinamento in Viola o il Diploma Accademico di Primo Livello in Viola;
- Una prova pratica volta ad accertare le competenze specifiche indispensabili per l'adempimento della collaborazione stessa. La prova consisterà nell'esecuzione di un programma di 10' a libera scelta e nell'esecuzione di un brano a prima vista dato dalla Commissione.

La selezione - che si svolgerà orientativamente entro il mese di settembre 2023, nel giorno e nell'orario che sarà successivamente comunicato in base al numero di domande pervenute - sarà affidata ad una Commissione nominata dal Direttore, come da successivo art. 4.

b) Collaborazione alle Classi di Musica d'Insieme per Strumenti ad Arco COMI/04 e Musica da Camera COMI/03 in qualità di Violoncellista

La collaborazione avrà ad oggetto la partecipazione ad alcune lezioni collettive, esami e saggi, in qualità di strumentista (Violoncellista), insieme agli Studenti.

Il conferimento della collaborazione avverrà all'esito di una selezione che prevede:

- La valutazione dei titoli di studio, artistici e professionali presentati. Il titolo minimo di studio richiesto è il Diploma di Vecchio Ordinamento in Violoncello o il Diploma Accademico di Primo Livello in Violoncello;



16145 Genova – Via Albaro n. 38
Tel. +39 0103620747
Codice Fiscale 80043230103 – Cod. Mecc. GEST010004
www.conspaganini.it
Direzione: direttore@conspaganini.it
Amministrazione: diramm@conspaganini.it



Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

Procedura Selettiva Pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di collaborazione per supporto Classi di Musica d'Insieme per Strumenti ad Arco COMI/05 e Musica da Camera COMI/03, nei ruoli di Viola e Violoncello - Biennio 2023/2025

n. 2 Allegati

- Una prova pratica volta ad accertare le competenze specifiche indispensabili per l'adempimento della collaborazione stessa. La prova consisterà nell'esecuzione di un programma di 10' a libera scelta e nell'esecuzione di un brano a prima vista dato dalla Commissione.

La selezione - che si svolgerà orientativamente entro il mese di settembre 2023, nel giorno e nell'orario che sarà successivamente comunicato in base al numero di domande pervenute - sarà affidata ad una Commissione nominata dal Direttore, come da successivo art. 4.

2. Le prestazioni saranno rese secondo le seguenti esigenze:

- a) Le attività saranno rese di norma presso le sedi del Conservatorio di Genova, Via Albaro nn. 36/38 e Palazzo Senarega (Piazza Senarega n. 1).
- b) Le prestazioni saranno svolte entro il termine dell'anno accademico - 31 ottobre di ciascun anno - in base a calendario coordinato con il piano generale delle attività del Conservatorio e concordato nel dettaglio con il Direttore e con il Docente di Musica d'Insieme per Strumenti ad Arco COMI/04 e Musica da Camera COMI/03. Sarà in ogni caso escluso il periodo fine luglio/agosto.
- c) Il compenso orario lordo sarà pari a ad € 13,00, con esclusione di rimborsi spese;
- d) La presenza sarà autocertificata mediante firma su apposito registro che sarà controfirmato dai Docenti di Musica d'Insieme per Strumenti ad Arco COMI/04 e Musica da Camera COMI/03;
- e) Al solo scopo identificativo, i Collaboratori potranno essere tenuti all'utilizzo di strumenti di rilevazione elettronica della presenza (*badge*).

3. Le graduatorie - utili al fine del conferimento delle collaborazioni a decorrere dall'a.a. 2023/2024 - saranno valide fino alla scadenza del biennio, a far data dalla pubblicazione secondo le modalità fissate dal successivo art. 6. Il Conservatorio si riserva la facoltà di prorogare di un anno la graduatoria, per esigenze didattiche.

Articolo 2 - Requisiti di Accesso

1. Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:
 - a. Età non inferiore agli anni 18;
 - b. Per il Violista: Diploma di Vecchio Ordinamento in Viola o Diploma Accademico di Primo Livello in Viola;
 - c. Per il Violoncellista: Diploma di Vecchio Ordinamento in Violoncello o Diploma Accademico di Primo Livello in Violoncello;
 - d. Possesso di un adeguato curriculum professionale attinente all'incarico da coprire;
 - e. Adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);
 - f. Assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.
1. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.
2. È fatto divieto ai seguenti soggetti di partecipare, in qualità di candidati, alle selezioni di cui al presente Bando, nonché di stipulare i relativi contratti di collaborazione:
 - a) Professori in servizio presso il Conservatorio di Genova;
 - b) Studenti iscritti a qualsiasi titolo presso il Conservatorio di Genova.
3. Si intendono applicabili i limiti di cui all'art. 1 comma 285 della Legge 27.12.2019 n. 160 (inconferibilità degli incarichi al personale in servizio di ruolo).
4. Il Conservatorio garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso alla seguente procedura selettiva.

Articolo 3 - Domande di Ammissione e Allegati

1. Le domande di ammissione al concorso, redatte in carta libera secondo i Modelli A e B allegati al presente bando, dovranno pervenire **perentoriamente entro e non oltre il 23 luglio 2023 a pena di inammissibilità**, indirizzate al Direttore del Conservatorio di Musica "Niccolò Paganini". Le domande si considerano prodotte in tempo utile se inviate, entro il termine sopra indicato, secondo le seguenti modalità:
 - a. invio a mezzo PEC all'indirizzo di posta elettronica certificata del Conservatorio protocollo_conspaganini@pec.it, allegando un unico file pdf, contenente i Modelli A e B;



16145 Genova – Via Albaro n. 38
Tel. +39 0103620747
Codice Fiscale 80043230103 – Cod. Mecc. GEST010004
www.conspaganini.it
Direzione: direttore@conspaganini.it
Amministrazione: diramm@conspaganini.it



Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

Procedura Selettiva Pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di collaborazione per supporto Classi di Musica d'Insieme per Strumenti ad Arco COMI/05 e Musica da Camera COMI/03, nei ruoli di Viola e Violoncello - Biennio 2023/2025

n. 2 Allegati

- b. invio all'indirizzo email protocollo@consopaganini.it allegando un unico file pdf, contenente i Modelli A e B; in tal caso sarà cura del Conservatorio accusare ricevuta.
- Comportano l'inammissibilità della domanda e la conseguente esclusione dal concorso, la mancata sottoscrizione della domanda attraverso firma autografa ovvero attraverso firma digitale.
 - Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione dell'indirizzo email e/o PEC da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi telematici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.
 - I candidati devono allegare alla domanda un'autocertificazione dei titoli di studio e dei titoli artistico-culturali e professionali, redatta secondo il Modello B, allegato al presente bando.
 - Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria.
 - Gli allegati al presente Bando - Modelli A e B - ne fanno parte integrante.

Articolo 4 - Commissioni Giudicatrici

- La valutazione dei titoli e della prova pratica è effettuata, con giudizio insindacabile, da apposita Commissione Giudicatrice nominata con atto del Direttore e composta da tre docenti e/o eventuali esperti esterni.
- La Commissione giudicatrice determina preventivamente i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati e delle prove pratiche sostenute. Al termine della valutazione, la Commissione forma la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

Articolo 5 - Approvazione degli Atti

- Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, emana la graduatoria provvisoria, pubblicandola all'*Albo Pretorio* del sito web istituzionale www.consopaganini.it. Entro 5 giorni dalla pubblicazione ciascun interessato può presentare reclamo al Direttore del Conservatorio, in carta semplice, per errori materiali. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione anche d'ufficio di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva è pubblicata con le stesse modalità sopra indicate.
- Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Articolo 6 - Individuazione del Destinatario e Stipula del Contratto

- Sulla base della graduatoria definitiva degli idonei, il destinatario è individuato con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.
- La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:
 - al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
 - alla mancata disponibilità di Studenti e personale docente in servizio presso il Conservatorio di Genova;
 - alla impossibilità di sopperire all'esigenza ricorrendo a progetti e/o convenzioni stipulati tra il Conservatorio di Genova e altre istituzioni A.F.A.M., Università, Istituti, Scuole o Enti di formazione e di produzione musicale;
 - alla disponibilità dell'idoneo destinatario della collaborazione a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio.
- In caso di reiterate inadempienze, pur se dovute a causa di forza maggiore, si applicano le disposizioni in materia di risoluzione del contratto. Per tutto quanto non espressamente disciplinato dal presente bando, il rapporto di collaborazione deve intendersi regolato dalle norme contenute negli artt. 2229 e segg. del Codice Civile. In caso di recesso anticipato il Conservatorio sarà tenuto esclusivamente al pagamento del compenso per l'opera svolta sino al momento del recesso.
- Le attività saranno rese di norma presso le sedi del Conservatorio di Genova. Le prestazioni saranno svolte entro il termine dell'anno accademico (31 ottobre di ciascun anno).
- La presenza sarà autocertificata mediante firma su apposito registro. Al solo scopo identificativo, il Conservatorio si riserva di assegnare al Collaboratore un *badge* per la rilevazione elettronica della presenza.



Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

Procedura Selettiva Pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di collaborazione per supporto Classi di Musica d'Insieme per Strumenti ad Arco COMI/05 e Musica da Camera COMI/03, nei ruoli di Viola e Violoncello - Biennio 2023/2025

n. 2 Allegati

Articolo 7 - *Trattamento dei Dati Personali*

1. Il Conservatorio di Genova, in qualità di titolare del trattamento dei dati personali, informa che, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 di cui alla premessa, i dati saranno trattati in modalità cartacea ed elettronica, nell'ambito delle finalità istituzionali connesse alla gestione del presente bando ed in tutte le sue fasi. Nel rispetto della normativa di riferimento, il trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e tutela della riservatezza.
2. Il trattamento dei dati sarà effettuato dalle Commissioni Giudicatrici di cui al precedente art. 4 e dal personale interno adibito al protocollo ed alle funzioni segretariali, secondo le norme relative alle pubbliche amministrazioni.
3. Le finalità del trattamento e la relativa base giuridica base giuridica sono le seguenti:
 - a) Ricerca e selezione di persone da utilizzare all'interno dell'organizzazione mediante procedure concorsuali stabilite da bandi, leggi, regolamenti nazionali e comunitari, compresi i relativi procedimenti amministrativi ed istruttorie connesse.
 - b) Esecuzione degli adempimenti amministrativi connessi alle procedure di selezione delle persone.
 - c) Instaurazione e gestione di rapporti di lavoro di qualunque tipologia, dipendente o autonomo, anche non retribuito o onorario e di altre forme di collaborazione che non determinano la costituzione di un rapporto di lavoro subordinato, con conseguenti adempimenti amministrativi effettuati per finalità di carattere istituzionale pubblico.
 - d) Comunicazione ad altre Università, Scuole e Conservatori Italiani, su loro espressa richiesta, delle graduatorie formate a seguito della selezione, per proposte di assunzione di detti Enti. In tali ipotesi gli altri Enti saranno Titolari Autonomi del trattamento dei dati, con obbligo di fornire apposita informativa al primo contatto con l'interessato.La base giuridica del trattamento per le finalità dei punti a) e b) sono date dallo svolgimento di compiti istituzionali di interesse pubblico e/o da un obbligo giuridico. La base giuridica del trattamento per la finalità del punto c) è data dall'esistenza di un rapporto contrattuale nell'ambito dei compiti istituzionali di interesse pubblico dell'ente. La base giuridica del trattamento per la finalità d) è il consenso. Il conferimento dei dati per le finalità a) b) e c) è necessario per il Conservatorio "N. Paganini" al fine di conoscere e valutare i candidati nell'ambito della ricerca e della selezione, rispondendo ad obblighi di legge, norme, regolamenti nazionali e comunitari. Pertanto detto conferimento è obbligatorio. L'eventuale rifiuto a fornirli in tutto o in parte darà luogo all'impossibilità per il Titolare di procedere alla ricerca e selezione del personale, oltre all'impossibilità di instaurare un rapporto di lavoro. Il conferimento dei dati per le finalità d) è facoltativo; il mancato conferimento per tale finalità determinerà l'impossibilità di comunicazione agli altri Enti dei dati utili alla loro formulazione di proposte di assunzione.
4. Il Candidato potrà in qualsiasi momento proporre reclamo all'Autorità di Controllo, nonché esercitare (mediante richiesta inviata con PEC all'indirizzo amministrazione_conspaganini@pec.it oppure con raccomandata alla sede del Titolare in Genova alla Via Albaro n. 38 CAP 16145) i seguenti diritti previsti dal Regolamento 679/2016: accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione, portabilità.
5. Per maggiori dettagli si rimanda alla sezione del sito web istituzionale dedicata alla *Protezione dei Dati Personali - Regolamento UE/2016/679*, raggiungibile al seguente link: <https://www.conspaganini.it/categoria/protezione-dei-dati-personali-regolamento-ue2016679>.

Articolo 8 - *Responsabile del Procedimento*

1. Ai sensi e per gli effetti della Legge 07.08.1990 n. 241 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio *Niccolò Paganini* di Genova.

Articolo 9 - *Pubblicizzazione*

1. Il presente bando sarà pubblicato all'Albo Pretorio del sito web istituzionale www.conspaganini.it.

IL DIRETTORE
Prof. Roberto Tagliamacco

	16145 Genova – Via Albaro n. 38 Tel. +39 0103620747 Codice Fiscale 80043230103 – Cod. Mecc. GEST010004 www.conspaganini.it Direzione: direttore@conspaganini.it Amministrazione: diramm@conspaganini.it
---	--

Domanda Ammissione Procedura Selettiva Pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di collaborazione per supporto Classi di Musica d'Insieme per Strumenti ad Arco COMI/05 e Musica da Camera COMI/03, nei ruoli di Viola e Violoncello - Biennio 2023/2025

Modello B

Autocertificazione dei titoli di studio e dei titoli artistico-culturali e professionali e curriculum professionale

COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46, D.P.R. 28 DICEMBRE 2000, n. 445)

l sottoscritt_ _____,

nat_ a _____ il ____/____/____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. dichiara sotto la propria responsabilità di possedere i seguenti titoli di Studio e di Servizio (la sottoscrizione di ogni pagina prodotta è obbligatoria, a pena di esclusione):

**dichiara di essere in possesso
dei seguenti dei titoli di studio, dei titoli artistico-culturali e professionali:**

Titoli di studio

1. DIPLOMA DI _____,

CONSEGUITO PRESSO _____, IN DATA ____/____/____

ovvero NELL' A.A. ____/____ SESSIONE _____, CON VOTAZIONE ____/____

2. DIPLOMA DI _____,

CONSEGUITO PRESSO _____, IN DATA ____/____/____

ovvero NELL' A.A. ____/____ SESSIONE _____, CON VOTAZIONE ____/____

3. DIPLOMA DI _____,

CONSEGUITO PRESSO _____, IN DATA ____/____/____

ovvero NELL' A.A. ____/____ SESSIONE _____, CON VOTAZIONE ____/____

4. DIPLOMA DI _____,

CONSEGUITO PRESSO _____, IN DATA ____/____/____

ovvero NELL' A.A. ____/____ SESSIONE _____, CON VOTAZIONE ____/____

Data ____/____/____ Firma _____

Domanda Ammissione Procedura Selettiva Pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di collaborazione per supporto Classi di Musica d'Insieme per Strumenti ad Arco COMI/05 e Musica da Camera COMI/03, nei ruoli di Viola e Violoncello - Biennio 2023/2025

Modello B

Autocertificazione dei titoli di studio e dei titoli artistico-culturali e professionali e curriculum professionale

COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46, D.P.R. 28 DICEMBRE 2000, n. 445)

Titoli relativi ad attività professionali e/o didattiche pertinenti alla disciplina e la partecipazione come docente nella materia specifica, o in ambiti didattici quanto più coerenti alla materia, in seminari, stages e masterclass organizzati da associazioni culturali, fondazioni ed enti di comprovata qualità e risonanza in ambito nazionale

Sede dell'attività professionale /didattica	Periodo dell'attività professionale / didattica	Tipologia di Contratto*
_____ _____ _____	Tipologia di attività _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg. _____, ovvero per n. ore _____	
_____ _____ _____	Tipologia di attività _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg. _____, ovvero per n. ore _____	
_____ _____ _____	Tipologia di attività _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg. _____, ovvero per n. ore _____	
_____ _____ _____	Tipologia di attività _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg. _____, ovvero per n. ore _____	
_____ _____ _____	Tipologia di attività _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg. _____, ovvero per n. ore _____	
_____ _____ _____	Tipologia di attività _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg. _____, ovvero per n. ore _____	
_____ _____ _____	Tipologia di attività _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg. _____, ovvero per n. ore _____	
_____ _____ _____	Tipologia di attività _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg. _____, ovvero per n. ore _____	

* = Supplenza Annuale o Supplenza Breve o Contratto a tempo parziale (in questo caso indicare il n° di ORE)

Data ___/___/___ Firma _____

Domanda Ammissione Procedura Selettiva Pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di collaborazione per supporto Classi di Musica d'Insieme per Strumenti ad Arco COMI/05 e Musica da Camera COMI/03, nei ruoli di Viola e Violoncello - Biennio 2023/2025

Modello B

Autocertificazione dei titoli di studio e dei titoli artistico-culturali e professionali e curriculum professionale

COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46, D.P.R. 28 DICEMBRE 2000, n. 445)

Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso nei Conservatori o negli IMP

N.	Istituzione	Denominazione graduatoria	Anno Accademico

Composizioni edite ed eseguite

N.	Titolo	Editore	Data edizione	Data 1 ^a esecuz.	Organico

Premi in concorsi di interpretazione

Data	Luogo e nome del concorso	Premio

Data ____ / ____ / ____ Firma _____