



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

**Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova**  
Istituto di Alta Formazione Musicale

**sul Sito Web Istituzionale [www.conspaganini.it](http://www.conspaganini.it):  
- ALBO PRETORIO ON-LINE  
- AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE**

**Oggetto: Graduatoria Provvisoria d'Istituto di COME/06 *Multimedialità* Biennio 2022/2024**

**LA COMMISSIONE GIUDICATRICE**

- Vista la Legge 21.12.1999 n. 508;
- Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Musica *Niccolò Paganini* di Genova;
- Visto il Decreto M.I.U.R. 17.12.2010 n. 275 con il quale è stato approvato il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica di Genova *Niccolò Paganini* di Genova e successive modificazioni e integrazioni delle tabelle annesse;
- Visto il D.P.R. 10.01.1957 n. 3;
- Vista la Legge 07.08.1990 n. 241 e s.m.i.;
- Visto il D.P.R. 09.05.1994 n. 487;
- Visto il D. Lgs. 30.3.2001 n. 165 e s.m.i.;
- Visto, in particolare, quanto previsto dall'art. 35 comma 5-ter del suddetto D. Lgs. 30.03.2001 n. 165, come modificato dall'art. 1 comma 149 della Legge 27.12.2019 n. 160, in merito alla durata biennale delle graduatorie dei pubblici concorsi;
- Visto il D.P.R. 28.12.2000 n. 445 e s.m.i.;
- Viste le note M.I.U.R. prott. nn. 3154 del 09.06.2011, 3516 del 01.07.2011 e 12785.22-09-2021, in materia di Graduatorie di Istituto;
- Visti i C.C.N.L. Comparto *A.F.A.M.* del 15.02.2005 e del 04.08.2010;
- Visto il C.C.N.L. M.I.U.R. del 19.04.2018;
- Vista la procedura selettiva pubblica indetta con Bando prot. n. 588/III del 10.02.2022, finalizzata alla costituzione di Graduatorie d'Istituto utili ai fini del conferimento di incarichi a tempo determinato per il triennio 2022/2024 presso il Conservatorio *Niccolò Paganini* di Genova, con specifico riferimento alla disciplina *COME/06 - Multimedialità*;
- Visto il Decreto Direttoriale n. 2748 del 25.03.2022, di nomina della Commissione di Valutazione, composta come segue:
  - Prof. Roberto Tagliamacco - Direttore del Conservatorio di Genova, con funzione di Presidente;
  - Prof. Sylviane Sapir - Docente di COME/05 Informatica Musicale del Conservatorio di Genova;
  - Prof. Eric Maestri - Docente di COME/02 Composizione Musicale Elettroacustica del Conservatorio di Genova, con funzione di Segretario;
- Ricevuto dal Responsabile del Procedimento l'elenco dei Candidati, i titoli artistico-professionali dagli stessi prodotti nonché tutti i provvedimenti relativi alla procedura e gli atti necessari per lo svolgimento dei lavori;
- Confermata nei Componenti l'assenza di situazioni di incompatibilità, non sussistendo vincoli di parentela o di affinità fino al 4° grado fra loro o con alcuno dei Candidati, né le altre situazioni di incompatibilità previste dall'art. 51 del Codice di Procedura Civile e s.m.i.;





## Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

- Confermata nei Componenti l'assenza delle preclusioni di cui all'art. 35-bis del D. Lgs. n. 165/2001 (introdotto dall'art. 1 co. 46 della Legge 06.11.2012, n. 190) e *s.m.i.*;
- Confermata l'assenza di situazioni che richiedano l'astensione ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 16.04.2013, n. 62 e *s.m.i.*;
- Confermata l'assenza di conflitto di interessi in capo al Responsabile del Procedimento, ai sensi dell'art. 6-bis della Legge 18.08.1990 n. 241;
- Confermato che, ai sensi dell'art. 35, comma 2 lett. e) del D. Lgs. 165/2001, non fanno parte della Commissione soggetti che ricoprono cariche politiche o che siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali;
- Stabiliti in via preventiva - nel Verbale di Insediamento - i criteri e le procedure di valutazione comparativa dei titoli prodotti dei candidati, che si riportano di seguito:

### **Punteggi:**

- Totale massimo di punti espressi in centesimi: 115.
- Totale minimo di idoneità di 24 punti conseguiti per titoli artistico-culturali e professionali. In caso di mancato raggiungimento dei 24 punti, il candidato non è incluso nelle graduatorie.
- Titoli di Studio e di Servizio - max 30 punti.
- Titoli Artistico-Culturali e Professionali - max 85 punti.
- In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

### **Criteri di Valutazione dei Titoli:**

- per quanto attiene ai Titoli di Studio, ai Titoli di Servizio di cui al Modello B e (ad esclusione di quelli di cui al Modello D) dei Titoli Artistico-Culturali e Professionali di cui al Modello C, ci si atterrà alle indicazioni dettagliate della nota ministeriale prot. n. 3154 del 09.06.2011, salvo i seguenti chiarimenti:
  - la Commissione decide che il Diploma di Musica Elettronica viene valutato 5 punti quando nella domanda è specificato che si tratta di Vecchio Ordinamento, negli altri casi viene equiparato al triennio e quindi valutato 3 punti (Modello B, lettera A.1);
  - La Commissione stabilisce un tetto massimo di punti 10 per l'inclusione in graduatoria di merito e modifica il punteggio riguardante le graduatorie d'istituto stabilendo punti 1 per materia affine e punti 0,5 per materia diversa, mentre mantiene le indicazioni di punti 5 per materia affine e punti 2,5 per materia diversa per le graduatorie nazionali (Modello C, numeri 7 e 8).
- per quanto riguarda i Titoli Artistico-Culturali e Professionali di cui ai punti del Modello D, invece, la Commissione individua i seguenti criteri di base per l'attribuzione dei punteggi specifici (nell'ambito dei massimali previsti dalla suddetta nota ministeriale) relativi ai singoli titoli presentati:
  - a. pertinenza col settore artistico-disciplinare oggetto del bando;
  - b. rilevanza (internazionale/nazionale/locale);
  - c. autorialità o co-autorialità;
  - d. originalità e scientificità delle pubblicazioni (saggi, articoli, etc) edite.

In base a suddetti criteri la Commissione assegnerà ad ogni Titolo Artistico-Culturale e Professionale un punteggio compreso:

- Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle istituzioni AFAM e attinente al settore artistico-disciplinare oggetto di bando: punteggio compreso tra 0.5 e 4 per un massimo di punti 72;
- Per produzioni musicali, pubblicazioni e CD e attinente al settore artistico-disciplinare



**Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova**

Istituto di Alta Formazione Musicale

*oggetto di bando: punteggio compreso tra 0.5 e 4 per un massimo di punti 72;*

- *Per attività concertistica e professionale attinente al settore artistico-disciplinare oggetto di bando: punteggio compreso tra 0.5 e 4 per un massimo di punti 72;*
- *Per il conseguimento di premi in concorsi attinenti al settore artistico-disciplinare oggetto di bando: punteggio compreso tra 0.5 e 4 per un massimo di punti 72; il conteggio è valutato nella sezione B5;*
- *Per tutti gli altri titoli la commissione si attiene alla nota ministeriale 9/6/2011 protocollo 3154;*

– Valutati, con utilizzo dei suddetti criteri, i titoli dei candidati che hanno presentato domanda entro il termine perentorio del 13.03.2022 previsto a pena di inammissibilità,

**STILA**

la seguente **Graduatoria Provvisoria** relativa alla disciplina **COME/06 – Multimedialità**

**IDONEI**

Posizione in Graduatoria	Cognome e Nome	Titoli di Studio e di Servizio - max 30 punti	Titolo Artistico-Culturale e Professionale - max 85 punti	Totale
1	Scordato Julian	18,40	43,50	61,90
2	Sarolli Martino	6,90	50,00	56,90
3	Sabella Alessio	12,60	39,50	52,10
4	Rossato Alessio	14,40	37,50	51,90
5	Scarcia Antonio	6,50	45,00	51,50
6	Casillo Dario	13,40	37,00	50,40
7	Capoccitti Diego	8,60	40,00	48,60
8	Rosati Francesco	7,80	40,00	47,80
9	Salatino Giuseppe	6,50	41,00	47,50
10	Gatti Alberto Maria	5,00	42,00	47,00
11	Mungianu Sandro	8,90	36,50	45,40
12	Rosani Silvia	5,70	38,00	43,70
13	Cicala Leonardo	10,10	33,00	43,10
14	Rizzo Giuseppe	5,00	37,00	42,00
15	Veneri Andrea	5,00	36,50	41,50
16	Ferrazza Marco	6,80	33,00	39,80
17	D'Agostino Mirko Ettore	5,00	34,00	39,00
18	Siega Carlo	4,50	34,00	38,50
19	Barbagallo Carlo	2,00	36,00	38,00
20	Stranieri Domenico	5,00	32,00	37,00
21	Lepri Giacomo	3,00	33,00	36,00
22	Tagliavia Giulia	3,00	31,00	34,00
23	Perissi Francesco*	6,80	27,00	33,80
24	Bianchi Francesco	9,80	24,00	33,80





Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

## Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

25	Ballerini Lorenzo	6,80	24,00	30,80
26	Wang Davide*	5,00	25,00	30,00
27	Anatrini Alessandro	3,50	26,50	30,00
28	Vitolo Anacleto	5,00	24,50	29,50
29	Sesselego Enrico	5,40	24,00	29,40
30	Rizzo Francesco	5,00	24,00	29,00

\* Precedono per età

### NON IDONEI

(punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali):

Ambrosetti Federico
Busu Ivana
Corcella Giuseppe
D'Amato Massimo
De Siena Luca
Di Maio Alessandro
Fedaldo Marco
Ferracuti Federica
Ferrante Dario
Fico Ilaria
Fratteggiani Nicola
Gargano Nunzia
Guidi Andrea
Guzzoletti Andrea
Lattes Edoardo
Marson Matteo
Mininni Eugenio
Morabito Marco
Orlandini Valerio
Parisse Mattia
Pastorino Paolo
Pavan Enrico
Petracci Edoardo
Platania Roberta
Regini Giulia
Roccanti Alessia
Sportelli Paolo
Tonolli Mauro
Ugoberti Umberto
Valente Paolo
Vedovato Alberto



16145 Genova - Via Albaro n. 38  
Tel. +39 010318683 - +39 0103620747 - Fax +39 0103620819  
Codice Fiscale 80043230103 - Cod. Mecc. GEST010004  
www.conspaganini.it  
Direzione: direttore@conspaganini.it  
Amministrazione: diramm@conspaganini.it



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
Alta Formazione Artistica e Musicale

## **Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova**

Istituto di Alta Formazione Musicale

Tale graduatoria provvisoria sarà pubblicata all'Albo Pretorio del sito web istituzionale [www.conspaganini.it](http://www.conspaganini.it), nonché sul sito ministeriale <http://afam.miur.it> sezione bandi.

Entro 5 giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie ciascun interessato può presentare reclamo al Direttore del Conservatorio, in carta semplice, per errori materiali.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione anche d'ufficio di eventuali rettifiche, le graduatorie definitive saranno pubblicate con le stesse modalità sopra indicate.

### **La Commissione Giudicatrice**

Prof. Roberto Tagliamacco

Prof.ssa Sylviane Sapir

Prof. Eric Maestri