



**Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova**  
Istituto di Alta Formazione Musicale

N. 2669/IIU di Protocollo - n. 2 Allegati

sul Sito Web Istituzionale [www.conspaganini.it](http://www.conspaganini.it):  
- **ALBO PRETORIO ON-LINE**  
- **AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE**

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA  
PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI ESTERNI DESTINATARI  
DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE**

**ACCOMPAGNAMENTO AL PIANOFORTE DI STRUMENTISTI E CANTANTI  
TRIENNIO 2019/2022**

**IL DIRETTORE**

- Vista la Legge 21.12.1999 n. 508;
- Visto lo Statuto di Autonomia ed il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica *Niccolò Paganini* di Genova;
- Vista la Legge 07.08.1990 n. 241 e s.m.i.;
- Visto il D. Lgs. 30.3.2001 n. 165 e s.m.i.;
- Visto il D.P.R. 28.12.2000 n. 445 e s.m.i.;
- Visto il Regolamento sul trattamento dei Dati Personali, GDPR 2016/679;
- Viste le Delibere assunte dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 24.07.2019 e dal Consiglio Accademico nella seduta del 09.09.2019, in merito alla necessità del ricorso a professionalità esterne - con rinnovo delle procedure selettive ed in assenza di disponibilità interne cui poter utilmente ricorrere - per le esigenze relative all'accompagnamento al pianoforte di strumentisti e cantanti,

**DISPONE**

**Articolo 1 - Indizione Selezione Pubblica**

1. È indetta, per il Triennio 2019/2022, una procedura selettiva pubblica per titoli e prove finalizzata all'individuazione di complessivi n. 3 Esperti con i quali stipulare altrettanti contratti di collaborazione per "accompagnamento al pianoforte di strumentisti e cantanti", riferiti alle seguenti aree di attività dell'Istituto:
  - a) Esami dei seguenti Studenti "aventi diritto" all'accompagnatore, secondo le norme interne dell'Istituto:
    - Studenti che debbano sostenere nell'anno accademico gli esami di Compimento o di Diploma, incluse le Prove Finali dei Corsi Accademici di 1° e di 2° Livello;
    - Studenti che debbano sostenere esami di Prassi Esecutiva nei Corsi di 1° e di 2° livello;
  - b) Borse di Studio;
  - c) *Masterclass* e Seminari;
  - d) Concerti vari organizzati dal Conservatorio;
  - e) Ulteriore ordinaria attività delle classi strumentali e di canto.
2. Le prestazioni saranno rese secondo le seguenti esigenze:
  - a) Le sedi delle attività saranno di norma il Conservatorio di Genova, Via Albaro nn. 36/38 e Palazzo Senarega (Piazza Senarega n. 1), nonché eventuali sedi esterne in cui saranno ospitati saggi e concerti organizzati dall'Istituto;
  - b) Le prestazioni saranno svolte entro il termine dell'anno accademico - 31 ottobre di ciascun anno - con una distribuzione del lavoro, di norma, su 2/3 giornate settimanali, in base a calendario coordinato con il piano generale delle attività del Conservatorio e concordato nel dettaglio con il Direttore; sarà in ogni caso escluso il periodo fine luglio/agosto;
  - c) Per ciascuna delle 3 collaborazioni, il compenso individuale lordo sarà pari a un massimo di € 5.500,00 corrispondente ad un impegno massimo di n. 250 ore cadauno, con esclusione di rimborsi spese. I suddetti corrispettivi saranno liquidati in soluzioni a cadenza periodica, a decorrere dalla sottoscrizione del contratto;
  - d) La presenza sarà autocertificata mediante firma su apposito registro che sarà controfirmato dal *Tutor* assegnato dal Direttore;





**Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova**  
Istituto di Alta Formazione Musicale

**N. 2669/IIU di Protocollo - n. 2 Allegati**

- e) Al solo scopo identificativo, il Collaboratore potrà essere tenuto all'utilizzo di strumenti di rilevazione elettronica della presenza (*badge*).
3. Il conferimento della collaborazione avverrà all'esito di una selezione che prevede:
- la valutazione dei titoli artistici, professionali e di studio presentati - titolo minimo richiesto: Diploma di Pianoforte (Vecchio Ordinamento);
  - una prova pratica consistente nell'esecuzione di un brano a libera scelta della durata massima di 10 minuti;
  - una prova pratica consistente nella lettura a prima vista di parti pianistiche di accompagnamento a voci e/o strumenti e volta ad accertare le competenze specifiche indispensabili per l'adempimento della collaborazione stessa.
4. La graduatoria - utile al fine del conferimento delle collaborazioni a decorrere dall'a.a. 2019/2020 - sarà valida fino alla scadenza del triennio, a far data dalla pubblicazione secondo le modalità fissate dal successivo art. 6. Il Conservatorio si riserva la facoltà di prorogare di un anno la graduatoria, per esigenze didattiche.

**Articolo 2 - Requisiti di Accesso**

1. Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:
- Età non inferiore agli anni 18;
  - Diploma di Pianoforte, vecchio ordinamento;
  - Possesso di un adeguato curriculum professionale attinente all'incarico da coprire;
  - Adeguate conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);
  - Assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.
2. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.
3. È fatto divieto ai seguenti soggetti - a decorrere dall'a.a. 2019/2020 e per tutto il triennio di validità delle graduatorie definitive - di partecipare, in qualità di candidati, alle selezioni di cui al presente Bando, nonché di stipulare i relativi contratti di collaborazione:
- Professori in servizio presso il Conservatorio di Genova;
  - Studenti iscritti a qualsiasi titolo presso il Conservatorio di Genova.
4. Il Conservatorio garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso alla seguente procedura selettiva.

**Articolo 3 - Domande di Ammissione e Allegati**

1. Le domande di ammissione al concorso, redatte in carta libera secondo il Modello A allegato al presente bando, dovranno pervenire **perentoriamente entro e non oltre il 14 ottobre 2019 a pena di inammissibilità**, indirizzate al Direttore del Conservatorio di Musica "Niccolò Paganini". Le domande si considerano prodotte in tempo utile se consegnate, entro il termine sopra indicato, secondo le seguenti modalità:
- consegna a mano all'Ufficio Protocollo del Conservatorio (dal lunedì - venerdì 09:00-14:00);
  - raccomandata con avviso di ricevimento, indirizzata al Direttore del Conservatorio Niccolò Paganini, Via Albaro 38 - 16145 Genova (fa fede il timbro postale);
  - solo nel caso in cui il candidato sia in possesso di indirizzo di posta elettronica certificata, anche invio a mezzo email all'indirizzo di posta elettronica certificata del Conservatorio [bandi\\_conspaganini@pec.it](mailto:bandi_conspaganini@pec.it). In tal caso il candidato dovrà allegare alla PEC un unico file pdf, contenente i Modelli A e B.
2. Nel caso di consegna a mano o invio tramite raccomandata con avviso di ricevimento, sulla busta dovrà essere riportata la seguente dicitura: *"Domanda di inclusione nella graduatoria, triennio 2019/2022, per accompagnamento al pianoforte di strumentisti e cantanti"*.
3. Comportano l'inammissibilità della domanda e la conseguente esclusione dal concorso, la mancata sottoscrizione autografa della domanda.
4. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.
5. I candidati devono allegare alla domanda una autocertificazione dei titoli di studio e dei titoli artistico-culturali e professionali, redatta secondo il Modello B, allegato al presente bando.
6. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria.
7. Gli allegati - Modelli A e B - fanno parte integrante del presente Bando.





**Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova**  
Istituto di Alta Formazione Musicale

**N. 2669/IIU di Protocollo - n. 2 Allegati**

**Articolo 4 - Commissione Giudicatrice**

1. La valutazione dei titoli è effettuata, con giudizio insindacabile, da apposita Commissione giudicatrice nominata con Decreto del Direttore e composta da tre docenti e/o eventuali esperti esterni.
2. La Commissione giudicatrice determina preventivamente i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati e delle prove pratiche sostenute. Al termine della valutazione, la Commissione forma la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

**Articolo 5 - Approvazione degli Atti**

1. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, emana le tre graduatorie provvisorie. I provvedimenti sono pubblicati all'Albo Pretorio del sito web istituzionale [www.conspaganini.it](http://www.conspaganini.it). Entro 5 giorni dalla pubblicazione ciascun interessato può presentare reclamo al Direttore del Conservatorio, in carta semplice, per errori materiali. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione anche d'ufficio di eventuali rettifiche, le graduatorie definitive sono pubblicate con le stesse modalità sopra indicate.
2. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.
3. La restituzione del materiale, in caso di richiesta, sarà a carico del candidato.

**Articolo 6 - Individuazione del Destinatario e Stipula del Contratto**

1. Sulla base della graduatoria definitiva degli idonei, i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.
2. La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:
  - al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
  - alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso il Conservatorio di Genova o derivante da progetti e/o convenzioni stipulati tra il Conservatorio di Genova e altre istituzioni A.F.A.M., Università, Istituti, Scuole o Enti di formazione e di produzione musicale;
  - alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio.
3. In caso di reiterate inadempienze, pur se dovute a causa di forza maggiore, si applicano le disposizioni in materia di risoluzione del contratto. Per tutto quanto non espressamente disciplinato dal presente bando, il rapporto di collaborazione deve intendersi regolato dalle norme contenute negli artt. 2229 e segg. del Codice Civile. In caso di recesso anticipato il Conservatorio sarà tenuto esclusivamente al pagamento del compenso per l'opera svolta sino al momento del recesso.

**Articolo 7 - Trattamento dei Dati Personali**

1. Il Conservatorio di Genova, in qualità di titolare del trattamento dei dati personali, informa che, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 di cui alla premessa, i dati saranno trattati in modalità cartacea ed elettronica, nell'ambito delle finalità istituzionali connesse alla gestione del presente bando ed in tutte le sue fasi. Nel rispetto della normativa di riferimento, il trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e tutela della riservatezza.
2. Il trattamento dei dati sarà effettuato dalle Commissioni Giudicatrici di cui al precedente art. 4 e dal personale interno adibito al protocollo ed alle funzioni segretariali, secondo le norme relative alle pubbliche amministrazioni.
3. Le finalità del trattamento e la relativa base giuridica base giuridica sono le seguenti:
  - a) Ricerca e selezione di persone da utilizzare all'interno dell'organizzazione mediante procedure concorsuali stabilite da bandi, leggi, regolamenti nazionali e comunitari, compresi i relativi procedimenti amministrativi ed istruttorie connesse.
  - b) Esecuzione degli adempimenti amministrativi connessi alle procedure di selezione delle persone.
  - c) Instaurazione e gestione di rapporti di lavoro di qualunque tipologia, dipendente o autonomo, anche non retribuito o onorario e di altre forme di collaborazione che non determinano la costituzione di un rapporto di lavoro subordinato, con conseguenti adempimenti amministrativi effettuati per finalità di carattere istituzionale pubblico.
  - d) Comunicazione ad altre Università, Scuole e Conservatori Italiani, su loro espressa richiesta, delle graduatorie formate a seguito della selezione, per proposte di assunzione di detti Enti. In tali ipotesi gli altri Enti saranno Titolari Autonomi del trattamento dei dati, con obbligo di fornire apposita informativa al primo contatto con l'interessato.

La base giuridica del trattamento per le finalità dei punti a) e b) sono date dallo svolgimento di compiti istituzionali di interesse pubblico e/o da un obbligo giuridico. La base giuridica del trattamento per la finalità del punto c) è data dall'esistenza di un rapporto contrattuale nell'ambito dei compiti istituzionali di interesse pubblico dell'ente. La base giuridica del trattamento per la finalità d) è il consenso. Il conferimento dei dati per le finalità a) b) e c) è necessario per il





**Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova**  
Istituto di Alta Formazione Musicale

**N. 2669/IIU di Protocollo - n. 2 Allegati**

Conservatorio "N. Paganini" al fine di conoscere e valutare i candidati nell'ambito della ricerca e della selezione, rispondendo ad obblighi di legge, norme, regolamenti nazionali e comunitari. Pertanto detto conferimento è obbligatorio. L'eventuale rifiuto a fornirli in tutto o in parte darà luogo all'impossibilità per il Titolare di procedere alla ricerca e selezione del personale, oltre all'impossibilità di instaurare un rapporto di lavoro. Il conferimento dei dati per le finalità *d*) è facoltativo; il mancato conferimento per tale finalità determinerà l'impossibilità di comunicazione agli altri Enti dei dati utili alla loro formulazione di proposte di assunzione.

4. Il Candidato potrà in qualsiasi momento proporre reclamo all'Autorità di Controllo, nonché esercitare (mediante richiesta inviata con PEC all'indirizzo [amministrazione@pec.conservatoriopaganini.org](mailto:amministrazione@pec.conservatoriopaganini.org) oppure con raccomandata alla sede del Titolare in Genova alla Via Albaro n. 38 CAP 16145) i seguenti diritti previsti dal Regolamento 679/2016: accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione, portabilità.
5. Per maggiori dettagli si rimanda alla sezione del sito web istituzionale dedicata alla *Protezione dei Dati Personali - Regolamento UE/2016/679*, raggiungibile al seguente link: <https://www.conspaganini.it/categoria/protezione-dei-dati-personali-regolamento-ue2016679>.

**Art. 8 - Responsabile del Procedimento**

1. Ai sensi e per gli effetti della Legge 07.08.1990 n. 241 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio *Niccolò Paganini* di Genova.

**Articolo 9 - Pubblicizzazione**

1. Il presente bando sarà pubblicato all'Albo Pretorio del sito web istituzionale [www.conspaganini.it](http://www.conspaganini.it).

Genova, 11 settembre 2019

IL DIRETTORE  
Prof. Roberto Tagliamacco



16145 Genova - Via Albaro n. 38  
Tel. +39 010318683 - +39 0103620747 - Fax +39 0103620819  
Codice Fiscale 80043230103 - Cod. Mecc. GEST010004  
[www.conspaganini.it](http://www.conspaganini.it)  
Direzione: [direttore@conspaganini.it](mailto:direttore@conspaganini.it)  
Amministrazione: [diramm@conspaganini.it](mailto:diramm@conspaganini.it)

*Spazio Riservato al Conservatorio*

Prot. n. \_\_\_\_\_ / IIU

del \_\_\_\_\_

**Domanda Procedura Selettiva Pubblica per l'individuazione di Esperti Esterni  
Destinatari di Contratti di Collaborazione  
ACCOMPAGNAMENTO AL PIANOFORTE DI STRUMENTISTI E  
CANTANTI - TRIENNIO 2019/2022**

Al Direttore  
del Conservatorio Statale di Musica "Niccolò Paganini"  
Via Albaro, 38, 16145 - Genova

COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

Il sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

Via/piazza \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_

**Compilare se diverso dalla residenza**

Residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

Via/piazza \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

l'ammissione alla procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di collaborazione - Triennio 2019/2022 - per l'area:

***Accompagnamento al Pianoforte di Strumentisti e Cantanti***

**In tal senso il sottoscritto,  
dichiara:**

- di aver letto e compreso il bando, accettandone ogni singola disposizione;
- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (*riservato ai candidati stranieri*);
- di aver preso visione dell'informativa sulla Privacy disponibile nella sezione del sito web istituzionale del Conservatorio dedicata alla *Protezione dei Dati Personali - Regolamento UE/2016/679*, raggiungibile al seguente link: <https://www.conspaganini.it/categoria/protezione-dei-dati-personali-regolamento-ue2016679>, acconsentendo al trattamento dei miei dati personali per le finalità connesse alla presente selezione;
- di allegare alla presente i seguenti documenti per totale pagine n. \_\_\_\_\_:
- Copia di un documento di identità;
  - Modello B - Dichiarazioni sostitutive dei Titoli di studio e dei titoli artistico-culturali e professionali, redatte ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445;
  - (Altro) \_\_\_\_\_.

*Il sottoscritto dichiara di aver compilato la presente domanda ai sensi dell'art. 46 – dichiarazioni sostitutive di certificazioni – del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci. Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di Genova al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dall'art. 7 del Bando.*

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_ \*

**Domanda Procedura Selettiva Pubblica per l'Individuazione di Esperti Esterni Destinatari  
di Contratti di Collaborazione  
ACCOMPAGNAMENTO AL PIANOFORTE DI STRUMENTISTI E CANTANTI - TRIENNIO 2019/2022**

**Modello B - Autocertificazione dei titoli di studio e dei titoli artistico-culturali e professionali e  
curriculum professionale  
Allegato al prot. 2669/IIU del 11.09.2019**

**COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46, D.P.R. 28 DICEMBRE 2000, n. 445)

\_l\_ sottoscritt \_\_\_\_\_,

nat\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R.,

**dichiara di essere in possesso  
dei seguenti dei titoli di studio, dei titoli artistico-culturali e professionali:**

**1. TITOLI DI STUDIO**

1. DIPLOMA DI \_\_\_\_\_,

CONSEGUITO PRESSO \_\_\_\_\_, IN DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

ovvero NELL' A.A. \_\_\_\_/\_\_\_\_ SESSIONE \_\_\_\_\_, CON VOTAZIONE \_\_\_\_/\_\_\_\_

2. DIPLOMA DI \_\_\_\_\_,

CONSEGUITO PRESSO \_\_\_\_\_, IN DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

ovvero NELL' A.A. \_\_\_\_/\_\_\_\_ SESSIONE \_\_\_\_\_, CON VOTAZIONE \_\_\_\_/\_\_\_\_

3. DIPLOMA DI \_\_\_\_\_,

CONSEGUITO PRESSO \_\_\_\_\_, IN DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

ovvero NELL' A.A. \_\_\_\_/\_\_\_\_ SESSIONE \_\_\_\_\_, CON VOTAZIONE \_\_\_\_/\_\_\_\_

4. DIPLOMA DI \_\_\_\_\_,

CONSEGUITO PRESSO \_\_\_\_\_, IN DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

ovvero NELL' A.A. \_\_\_\_/\_\_\_\_ SESSIONE \_\_\_\_\_, CON VOTAZIONE \_\_\_\_/\_\_\_\_

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_ \*

**\* = La sottoscrizione è obbligatoria, a pena di esclusione**

**Domanda Procedura Selettiva Pubblica per l'Individuazione di Esperti Esterni Destinatari  
di Contratti di Collaborazione  
ACCOMPAGNAMENTO AL PIANOFORTE DI STRUMENTISTI E CANTANTI - TRIENNIO 2019/2022**

**Modello B - Autocertificazione dei titoli di studio e dei titoli artistico-culturali e professionali e  
curriculum professionale**

Allegato al prot. 2669/IIU del 11.09.2019

COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

**2. TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI**

Attività professionale per lo stesso ambito cui si riferisce la graduatoria ovvero per ambito affine nella denominazione e nei contenuti artistico, didattico e scientifico

Sede dell'attività professionale	Periodo dell'attività professionale	Tipologia di Contratto*
_____	Tipologia di attività _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg. _____, ovvero per n. ore _____	
_____	Tipologia di attività _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg. _____, ovvero per n. ore _____	
_____	Tipologia di attività _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg. _____, ovvero per n. ore _____	
_____	Tipologia di attività _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg. _____, ovvero per n. ore _____	
_____	Tipologia di attività _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg. _____, ovvero per n. ore _____	
_____	Tipologia di attività _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg. _____, ovvero per n. ore _____	

\* = Supplenza Annuale o Supplenza Breve o Contratto a tempo parziale (in questo caso indicare il numero di ORE)

**Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso nei Conservatori o negli IMP**

N.	Istituzione	Denominazione graduatoria	Anno Accademico

Data \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_ \*\*

\*\* = La sottoscrizione è obbligatoria, a pena di esclusione

**Domanda Procedura Selettiva Pubblica per l'Individuazione di Esperti Esterni Destinatari  
di Contratti di Collaborazione  
ACCOMPAGNAMENTO AL PIANOFORTE DI STRUMENTISTI E CANTANTI - TRIENNIO 2019/2022**

**Modello B - Autocertificazione dei titoli di studio e dei titoli artistico-culturali e professionali e  
curriculum professionale**

Allegato al prot. 2669/IIU del 11.09.2019

COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

**2. TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI**

**Attività Concertistica**

<b>Data</b>	<b>Luogo (città e sede)</b>	<b>Tipologia della esibizione</b> (solista, gruppo da camera, orchestrale, gruppo corale, direttore, etc.)

**Premi in concorsi di interpretazione**

<b>Data</b>	<b>Luogo e nome del concorso</b>	<b>Premio</b>

**Pubblicazioni edite attinenti al settore artistico-disciplinare (incisioni, saggi etc.)**

<b>N.</b>	<b>Titolo</b>	<b>Editore</b>	<b>Anno pubblicazione</b>	<b>Tipo pubblicazione</b>

**Composizioni edite ed eseguite**

<b>N.</b>	<b>Titolo</b>	<b>Editore</b>	<b>Data edizione</b>	<b>Data 1ª esecuz.</b>	<b>Organico</b>

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_ \*

\* = La sottoscrizione è obbligatoria, a pena di esclusione