



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

## Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

N. 2688/IIU di Protocollo - n. 2 Allegati

sul Sito Web Istituzionale [www.conspaganini.it](http://www.conspaganini.it):

- ALBO PRETORIO ON-LINE

- AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE

### PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI ESTERNI DESTINATARI DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE

*Supporto Classe di Clavicembalo e Tastiere Antiche: Flauto Barocco/Violino Barocco (n. 1 Collaborazione)*

**TRIENNIO 2020/2023**

#### IL DIRETTORE

- Vista la Legge 21.12.1999 n. 508;
- Visto lo Statuto di Autonomia ed il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica *Niccolò Paganini* di Genova;
- Vista la Legge 07.08.1990 n. 241 e s.m.i.;
- Visto il D. Lgs. 30.3.2001 n. 165 e s.m.i.;
- Visto il D.P.R. 28.12.2000 n. 445 e s.m.i.;
- Visto il Regolamento sul trattamento dei Dati Personali, GDPR 2016/679;
- Viste le Delibere assunte dal Consiglio Accademico nella seduta del 07.10.2020 (n. 48) e dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 13.10.2020 (n. 54/2020), in merito alla necessità della partecipazione di uno strumentista solista (flautista/violinista barocco) ad alcune lezioni della Classe di Clavicembalo, in duo con i relativi Studenti;
- Verificato che, per le suddette esigenze, in assenza di disponibilità interne, è necessario il ricorso ad esperti esterni mediante procedura selettiva pubblica;
- Visto, in particolare, l'andamento delle domande di ammissione all'a.a. 2020/2021 alla Classe di Clavicembalo ed in assenza della Classe di Flauto Barocco e di Violino Barocco,

#### DISPONE

##### Articolo 1 - Indizione Selezione Pubblica

1. È indetta, per il Triennio 2020/2023, una procedura selettiva pubblica per titoli e prove finalizzata all'individuazione di un esperto con il quale stipulare contratti di collaborazione per la seguente area di attività dell'Istituto: **Collaborazione alla Classe di Clavicembalo e Tastiere Antiche, in qualità di Strumentista Accompagnatore e di Esperto di Concertazione della Letteratura con Basso Continuo: Flauto Barocco e/o Violino Barocco (n. 1 collaborazione).**
2. La suddetta collaborazione avrà ad oggetto la partecipazione ad alcune lezioni della Classe di Clavicembalo in qualità di strumentista solista (flautista barocco o violinista barocco), in duo con gli Studenti.
3. Il conferimento della collaborazione avverrà all'esito di una selezione che prevede:
  - La valutazione dei titoli di studio, artistici e professionali presentati (titolo minimo richiesto: Diploma Accademico di Primo Livello in Flauto Traversiere oppure Diploma Accademico di Primo Livello in Violino Barocco);
  - Una prova pratica volta ad accertare le competenze specifiche indispensabili per l'adempimento della collaborazione stessa. La prova consisterà nell'esecuzione di un programma di 15' a libera scelta e nell'esecuzione di un brano a prima vista dato dalla Commissione.
4. In caso di parità di giudizio per due o più candidati, prevalgono le condizioni di reddito più disagiate, ove indicate (dichiarazione *ISEE*). La selezione - che si svolgerà orientativamente entro il mese di novembre 2020, nel giorno e nell'orario che sarà successivamente comunicato in base al numero di domande pervenute - sarà affidata ad una Commissione nominata dal Direttore il cui giudizio sarà insindacabile.
5. Le prestazioni saranno rese secondo le seguenti esigenze:
  - a) Le sedi delle attività saranno di norma il Conservatorio di Genova, Via Albaro nn. 36/38 e Palazzo Senarega (Piazza Senarega n. 1), nonchè eventuali sedi esterne in cui saranno ospitati saggi e concerti organizzati dall'Istituto;
  - b) Le prestazioni saranno svolte entro il termine dell'anno accademico - 31 ottobre di ciascun anno - in base a calendario coordinato con il piano generale delle attività del Conservatorio e concordato nel dettaglio con il Direttore ed il Docente della Classe di Clavicembalo; sarà in ogni caso escluso il periodo fine luglio/agosto;

1



16145 Genova - Via Albaro n. 38  
Tel. +39 010318683 - +39 0103620747 - Fax +39 0103620819  
Codice Fiscale 80043230103 - Cod. Mecc. GEST010004  
[www.conspaganini.it](http://www.conspaganini.it)  
Direzione: [direttore@conspaganini.it](mailto:direttore@conspaganini.it)  
Amministrazione: [diramm@conspaganini.it](mailto:diramm@conspaganini.it)



## Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

### N. 2688/IIU di Protocollo - n. 2 Allegati

- c) Il compenso annuale lordo sarà pari a un massimo di € 480,00 corrispondente ad un impegno massimo di n. 40 ore, con esclusione di rimborsi spese. Il suddetto corrispettivo sarà liquidato in due soluzioni, a decorrere dalla sottoscrizione del contratto;
  - d) La presenza sarà autocertificata mediante firma su apposito registro che sarà controfirmato dal Docente *Tutor* assegnato dal Direttore;
  - e) Al solo scopo identificativo, il Collaboratore potrà essere tenuto all'utilizzo di strumenti di rilevazione elettronica della presenza (*badge*).
6. La graduatoria - utile al fine del conferimento delle collaborazioni a decorrere dall'a.a. 2020/2021 - sarà valida fino alla scadenza del triennio, a far data dalla pubblicazione secondo le modalità fissate dal successivo art. 6. Il Conservatorio si riserva la facoltà di prorogare di un anno la graduatoria, per esigenze didattiche.

### Articolo 2 - Requisiti di Accesso

1. Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:
  - a. Età non inferiore agli anni 18;
  - b. Diploma Accademico di Primo Livello in Flauto Traversiere oppure Diploma Accademico di Primo Livello in Violino Barocco;
  - c. Possesso di un adeguato curriculum professionale attinente all'incarico da coprire;
  - d. Adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);
  - e. Assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.
2. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.
3. È fatto divieto ai seguenti soggetti - a decorrere dall'a.a. 2020/2021 e per tutto il triennio di validità delle graduatorie definitive - di partecipare, in qualità di candidati, alle selezioni di cui al presente Bando, nonché di stipulare i relativi contratti di collaborazione:
  - a) Professori in servizio presso il Conservatorio di Genova;
  - b) Studenti iscritti a qualsiasi titolo presso il Conservatorio di Genova.
4. Si intendono applicabili i limiti di cui all'art. 1 comma 285 della Legge 27.12.2019 n. 160 (inconferibilità degli incarichi al personale in servizio di ruolo);
5. Il Conservatorio garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso alla seguente procedura selettiva.

### Articolo 3 - Domande di Ammissione e Allegati

1. Le domande di ammissione al concorso, redatte in carta libera secondo il Modello A allegato al presente bando, dovranno pervenire **perentoriamente entro e non oltre il 14 novembre 2020 a pena di inammissibilità**, indirizzate al Direttore del Conservatorio di Musica "Niccolò Paganini". Le domande si considerano prodotte in tempo utile se inviate, entro il termine sopra indicato, secondo le seguenti modalità:
  - a. invio a mezzo PEC all'indirizzo di posta elettronica certificata del Conservatorio *bandi\_conspaganini@pec.it*, allegando un unico file pdf, contenente i Modelli A e B.
  - b. invio all'indirizzo email *protocollo@conspaganini.it* allegando un unico file pdf, contenente i Modelli A e B; in tal caso sarà cura del Conservatorio accusare ricevuta.
2. Comportano l'inammissibilità della domanda e la conseguente esclusione dal concorso, la mancata sottoscrizione della domanda attraverso firma autografa ovvero attraverso firma digitale.
3. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione dell'indirizzo email e/o PEC da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi telematici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.
4. I candidati devono allegare alla domanda una autocertificazione dei titoli di studio e dei titoli artistico-culturali e professionali, redatta secondo il Modello B, allegato al presente bando.
5. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria.
6. Gli allegati - Modelli A e B - fanno parte integrante del presente Bando.

### Articolo 4 - Commissione Giudicatrice

1. La valutazione dei titoli è effettuata, con giudizio insindacabile, da apposita Commissione giudicatrice nominata con Decreto del Direttore e composta da tre docenti e/o eventuali esperti esterni.

2



16145 Genova - Via Albaro n. 38  
Tel. +39 010318683 - +39 0103620747 - Fax +39 0103620819  
Codice Fiscale 80043230103 - Cod. Mecc. GEST010004  
www.conspaganini.it  
Direzione: [direttore@conspaganini.it](mailto:direttore@conspaganini.it)  
Amministrazione: [diramm@conspaganini.it](mailto:diramm@conspaganini.it)



## Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

### N. 2688/IIU di Protocollo - n. 2 Allegati

2. La Commissione giudicatrice determina preventivamente i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati e delle prove pratiche sostenute. Al termine della valutazione, la Commissione forma la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

#### Articolo 5 - Approvazione degli Atti

1. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, emana la graduatoria provvisoria, pubblicandola all'Albo Pretorio del sito web istituzionale [www.conspaganini.it](http://www.conspaganini.it). Entro 5 giorni dalla pubblicazione ciascun interessato può presentare reclamo al Direttore del Conservatorio, in carta semplice, per errori materiali. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione anche d'ufficio di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva è pubblicata con le stesse modalità sopra indicate.
2. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.
3. La restituzione del materiale, in caso di richiesta, sarà a carico del candidato.

#### Articolo 6 - Individuazione del Destinatario e Stipula del Contratto

1. Sulla base della graduatoria definitiva degli idonei, il destinatario è individuato con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.
2. La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:
  - al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
  - alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso il Conservatorio di Genova o derivante da progetti e/o convenzioni stipulati tra il Conservatorio di Genova e altre istituzioni A.F.A.M., Università, Istituti, Scuole o Enti di formazione e di produzione musicale;
  - alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio.
3. In caso di reiterate inadempienze, pur se dovute a causa di forza maggiore, si applicano le disposizioni in materia di risoluzione del contratto. Per tutto quanto non espressamente disciplinato dal presente bando, il rapporto di collaborazione deve intendersi regolato dalle norme contenute negli artt. 2229 e segg. del Codice Civile. In caso di recesso anticipato il Conservatorio sarà tenuto esclusivamente al pagamento del compenso per l'opera svolta sino al momento del recesso.

#### Articolo 7 - Trattamento dei Dati Personali

1. Il Conservatorio di Genova, in qualità di titolare del trattamento dei dati personali, informa che, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 di cui alla premessa, i dati saranno trattati in modalità cartacea ed elettronica, nell'ambito delle finalità istituzionali connesse alla gestione del presente bando ed in tutte le sue fasi. Nel rispetto della normativa di riferimento, il trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e tutela della riservatezza.
2. Il trattamento dei dati sarà effettuato dalle Commissioni Giudicatrici di cui al precedente art. 4 e dal personale interno adibito al protocollo ed alle funzioni segretariali, secondo le norme relative alle pubbliche amministrazioni.
3. Le finalità del trattamento e la relativa base giuridica sono le seguenti:
  - a) Ricerca e selezione di persone da utilizzare all'interno dell'organizzazione mediante procedure concorsuali stabilite da bandi, leggi, regolamenti nazionali e comunitari, compresi i relativi procedimenti amministrativi ed istruttorie connesse.
  - b) Esecuzione degli adempimenti amministrativi connessi alle procedure di selezione delle persone.
  - c) Instaurazione e gestione di rapporti di lavoro di qualunque tipologia, dipendente o autonomo, anche non retribuito o onorario e di altre forme di collaborazione che non determinano la costituzione di un rapporto di lavoro subordinato, con conseguenti adempimenti amministrativi effettuati per finalità di carattere istituzionale pubblico.
  - d) Comunicazione ad altre Università, Scuole e Conservatori Italiani, su loro espressa richiesta, delle graduatorie formate a seguito della selezione, per proposte di assunzione di detti Enti. In tali ipotesi gli altri Enti saranno Titolari Autonomi del trattamento dei dati, con obbligo di fornire apposita informativa al primo contatto con l'interessato.

La base giuridica del trattamento per le finalità dei punti a) e b) sono date dallo svolgimento di compiti istituzionali di interesse pubblico e/o da un obbligo giuridico. La base giuridica del trattamento per la finalità del punto c) è data dall'esistenza di un rapporto contrattuale nell'ambito dei compiti istituzionali di interesse pubblico dell'ente. La base giuridica del trattamento per la finalità d) è il consenso. Il conferimento dei dati per le finalità a) b) e c) è necessario per il Conservatorio "N. Paganini" al fine di conoscere e valutare i candidati nell'ambito della ricerca e della selezione, rispondendo ad obblighi di legge, norme, regolamenti nazionali e comunitari. Pertanto detto conferimento è obbligatorio. L'eventuale rifiuto a fornirli in tutto o in parte darà luogo all'impossibilità per il Titolare di procedere alla ricerca e selezione del personale, oltre all'impossibilità di instaurare un rapporto di lavoro. Il conferimento dei dati per le finalità d) è

3





*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
Alta Formazione Artistica e Musicale

## **Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova**

Istituto di Alta Formazione Musicale

### **N. 2688/IIU di Protocollo - n. 2 Allegati**

- facoltativo; il mancato conferimento per tale finalità determinerà l'impossibilità di comunicazione agli altri Enti dei dati utili alla loro formulazione di proposte di assunzione.
4. Il Candidato potrà in qualsiasi momento proporre reclamo all'Autorità di Controllo, nonché esercitare (mediante richiesta inviata con PEC all'indirizzo [amministrazione@pec.conservatoriopaganini.org](mailto:amministrazione@pec.conservatoriopaganini.org) oppure con raccomandata alla sede del Titolare in Genova alla Via Albaro n. 38 CAP 16145) i seguenti diritti previsti dal Regolamento 679/2016: accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione, portabilità.
  5. Per maggiori dettagli si rimanda alla sezione del sito web istituzionale dedicata alla *Protezione dei Dati Personali - Regolamento UE/2016/679*, raggiungibile al seguente link: <https://www.conspaganini.it/categoria/protezione-dei-dati-personali-regolamento-ue2016679>.

### **Art. 8 - Responsabile del Procedimento**

1. Ai sensi e per gli effetti della Legge 07.08.1990 n. 241 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio *Niccolò Paganini* di Genova.

### **Articolo 9 - Pubblicizzazione**

1. Il presente bando sarà pubblicato all'Albo Pretorio del sito web istituzionale [www.conspaganini.it](http://www.conspaganini.it).

Genova, 15 ottobre 2020

IL DIRETTORE  
Prof. Roberto Tagliamacco



16145 Genova - Via Albaro n. 38  
Tel. +39 010318683 - +39 0103620747 - Fax +39 0103620819  
Codice Fiscale 80043230103 - Cod. Mecc. GEST010004  
[www.conspaganini.it](http://www.conspaganini.it)  
Direzione: [direttore@conspaganini.it](mailto:direttore@conspaganini.it)  
Amministrazione: [diramm@conspaganini.it](mailto:diramm@conspaganini.it)

**Domanda procedura selettiva pubblica per l'individuazione di destinatari di contratti di collaborazione a tempo parziale TRIENNIO 2020/2023**

**COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO**

<b>Il sottoscritto</b>	[ ]											
	Cognome e Nome											
<b>nato a</b>	[ ]	Prov.	[ ]	[ ]	il	[ ]	[ ]	/	[ ]	[ ]	/	[ ]
<b>codice fiscale</b>	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]
	cittadinanza [ ]											
<b>residente</b>	[ ]	Prov.	[ ]	[ ]	c.a.p.	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]
<b>in via/piazza</b>	[ ]	n. civico [ ]										
<b>domiciliato</b> <small>(solo se diverso dalla residenza)</small>	[ ]	Prov.	[ ]	[ ]	c.a.p.	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]
<b>in via/piazza</b>	[ ]	n. civico [ ]										
<b>Telefono</b>	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]
	Cellulare [ ]											
<b>PEC</b>	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]
<b>Mail</b>	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]

**Chiede**

**di essere ammesso alla procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari del seguente contratto di prestazione d'opera funzionale all'insegnamento, per il Triennio 2020/2023:**

***Collaborazione alla Classe di Clavicembalo e Tastiere Antiche, in qualità di Strumentista Accompagnatore e di Esperto di Concertazione della Letteratura con Basso Continuo: Flauto e/o Violino Barocco (n. 1 collaborazione)***

- dichiara** di essere in possesso dei requisiti di accesso previsti dal Bando prot. n. \_\_\_/IIU del \_\_\_\_, art. 2;
- dichiara** di accettare che l'onere economico dell'eventuale restituzione della documentazione allegata sia a proprio carico;
- dichiara** (per candidati stranieri) di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana, come da allegata documentazione.

**Allega:**

- Copia di un documento di identità;
- Dichiarazioni sostitutive dei Titoli di studio e dei titoli artistico-culturali e professionali, redatte ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445: Modello B ovvero Modello C
- Altro \_\_\_\_\_

*Il sottoscritto dichiara di aver compilato la presente domanda ai sensi dell'art. 46 - dichiarazioni sostitutive di certificazioni - del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci. Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di Genova al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dalla D. Lgs n. 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.*

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**Domanda di iscrizione alla procedura selettiva pubblica per l'individuazione di destinatari di esperti esterni destinati a contratti di prestazione d'opera - Triennio 2020/2023**

**Modello B**

***Collaborazione alla Classe di Clavicembalo e Tastiere Antiche, in qualità di Strumentista Accompagnatore e di Esperto di Concertazione della Letteratura con Basso Continuo: Flauto e/o Violino Barocco (n. 1 collaborazione)***

**Autocertificazione dei titoli di studio e dei titoli artistico-culturali e professionali e curriculum professionale**

**COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46, D.P.R. 28 DICEMBRE 2000, n. 445)

Io sottoscritt \_\_\_\_\_,

nat\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. dichiara sotto la propria responsabilità di possedere i seguenti titoli di Studio e di Servizio (la sottoscrizione di ogni pagina prodotta è obbligatoria, a pena di esclusione):

**dichiara di essere in possesso  
dei seguenti dei titoli di studio, dei titoli artistico-culturali e professionali:**

**Titoli di studio**

1. DIPLOMA DI \_\_\_\_\_,

CONSEGUITO PRESSO \_\_\_\_\_, IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ ovvero

NELL' A.A. \_\_\_\_ / \_\_\_\_ SESSIONE \_\_\_\_\_, CON VOTAZIONE \_\_\_\_ / \_\_\_\_

2. DIPLOMA DI \_\_\_\_\_,

CONSEGUITO PRESSO \_\_\_\_\_, IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ ovvero

NELL' A.A. \_\_\_\_ / \_\_\_\_ SESSIONE \_\_\_\_\_, CON VOTAZIONE \_\_\_\_ / \_\_\_\_

3. DIPLOMA DI \_\_\_\_\_,

CONSEGUITO PRESSO \_\_\_\_\_, IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ ovvero

NELL' A.A. \_\_\_\_ / \_\_\_\_ SESSIONE \_\_\_\_\_, CON VOTAZIONE \_\_\_\_ / \_\_\_\_

4. DIPLOMA DI \_\_\_\_\_,

CONSEGUITO PRESSO \_\_\_\_\_, IN DATA \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

ovvero NELL' A.A. \_\_\_\_ / \_\_\_\_ SESSIONE \_\_\_\_\_, CON VOTAZIONE \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

**Modello B**

**Domanda di iscrizione alla procedura selettiva pubblica per l'individuazione di destinatari di esperti esterni destinati a contratti di prestazione d'opera - Triennio 2020/2023**

*Collaborazione alla Classe di Clavicembalo e Tastiere Antiche, in qualità di Strumentista Accompagnatore e di Esperto di Concertazione della Letteratura con Basso Continuo: Flauto e/o Violino Barocco (n. 1 collaborazione)*

**Titoli relativi ad attività professionali e/o didattiche pertinenti alla disciplina e la partecipazione come docente nella materia specifica, o in ambiti didattici quanto più coerenti alla materia, in seminari, stages e masterclass organizzati da associazioni culturali, fondazioni ed enti di comprovata qualità e risonanza in ambito nazionale**

Sede dell'attività professionale /didattica	Periodo dell'attività professionale / didattica	Tipologia di Contratto*
_____	Tipologia di attività _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg. _____, ovvero per n. ore _____	
_____	Tipologia di attività _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg. _____, ovvero per n. ore _____	
_____	Tipologia di attività _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg. _____, ovvero per n. ore _____	
_____	Tipologia di attività _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg. _____, ovvero per n. ore _____	
_____	Tipologia di attività _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg. _____, ovvero per n. ore _____	
_____	Tipologia di attività _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg. _____, ovvero per n. ore _____	
_____	Tipologia di attività _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg. _____, ovvero per n. ore _____	
_____	Tipologia di attività _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg. _____, ovvero per n. ore _____	
_____	Tipologia di attività _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg. _____, ovvero per n. ore _____	

\* = Supplenza Annuale o Supplenza Breve o Contratto a tempo parziale (in questo caso indicare il n° di ORE)

Data \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

**Domanda di iscrizione alla procedura selettiva pubblica per l’individuazione di destinatari di esperti esterni destinati a contratti di prestazione d’opera - Triennio 2017/2020**

**Modello B**

*Collaborazione alla Classe di Clavicembalo e Tastiere Antiche, in qualità di Strumentista Accompagnatore e di Esperto di Concertazione della Letteratura con Basso Continuo: Flauto e/o Violino Barocco (n. 1 collaborazione)*

**Autocertificazione dei titoli di studio e dei titoli artistico-culturali e professionali e curriculum professionale**

**Attività Concertistica**

Data	Luogo (città e sede)	Tipologia della esibizione (solista, gruppo da camera, orchestrale, gruppo corale, direttore, etc.)

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_



**Domanda di iscrizione alla procedura selettiva pubblica per l'individuazione di destinatari di esperti esterni destinati a contratti di prestazione d'opera - Triennio 2020/2023**

**Modello B**

*Collaborazione alla Classe di Clavicembalo e Tastiere Antiche, in qualità di Strumentista Accompagnatore e di Esperto di Concertazione della Letteratura con Basso Continuo: Flauto e/o Violino Barocco (n. 1 collaborazione)*

**Autocertificazione dei titoli di studio e dei titoli artistico-culturali e professionali e curriculum professionale**

**COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO**

**Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso nei Conservatori o negli IMP**

N.	Istituzione	Denominazione graduatoria	Anno Accademico

**Composizioni edite ed eseguite**

N.	Titolo	Editore	Data edizione	Data 1ª esecuz.	Organico

**Premi in concorsi di interpretazione**

Data	Luogo e nome del concorso	Premio

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_