



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

Prot. 2709/IIU - n. 5 Allegati

sul Sito Web Istituzionale [www.conspaganini.it](http://www.conspaganini.it)  
- ALBO PRETORIO ON-LINE  
- AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE

### PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI ESTERNI DESTINATARI DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE PER DOCENZA ESTERNA JAZZ - TRIENNIO 2018/2021:

**COMJ/03 - Contrabbasso Jazz**

**COMJ/01 - Basso Elettrico**

**COMJ/04 - Violino Jazz**

#### IL DIRETTORE

- Vista la Legge 21.12.1999 n. 508;
- Visto lo Statuto di Autonomia ed il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica *Niccolò Paganini* di Genova;
- Visto il Decreto M.I.U.R. 17.12.2010 n. 275 con il quale è stato approvato il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica di Genova *Niccolò Paganini* di Genova e successive modificazioni e integrazioni delle tabelle annesse;
- Vista la Legge 07.08.1990 n. 241 e s.m.i.;
- Visto il D. Lgs. 30.3.2001 n. 165 e s.m.i.;
- Visto il D.P.R. 28.12.2000 n. 445 e s.m.i.;
- Visto il Regolamento sul trattamento dei Dati Personali, GDPR 2016/679;
- Vista la nota M.I.U.R. *A.F.A.M.* prot. n. 3154 del 09.06.2011, in materia di Graduatorie di Istituto;
- Vista la necessità di far fronte alle esigenze didattiche dei Corsi di Diploma Accademico di 1° e 2° Livello di Musica Jazz istituiti presso il Conservatorio *Niccolò Paganini* di Genova, a decorrere dall'a.a. 2018/2019 e con particolare riferimento ad alcune discipline per le quali, in assenza di disponibilità interne, è necessario il ricorso a docenti esterni mediante procedura selettiva pubblica;
- Vista le decisioni assunte dal Consiglio di Amministrazione nelle sedute del 25.07.2018 e del 12.09.2018,

#### DISPONE

##### Articolo 1 - Indizione Selezione Pubblica

1. È indetta, per il triennio 2018/2021, una procedura selettiva pubblica per soli titoli finalizzata all'individuazione di esperti con i quali stipulare contratti di collaborazione di docenza a tempo parziale, a decorrere dall'a.a. 2018/2019, nell'ambito dei Corsi Accademici di 1° e 2° Livello di Musica Jazz, con particolare riferimento alle seguenti discipline:
  - *COMJ03 - Contrabbasso Jazz;*
  - *COMJ/01 - Basso Elettrico;*
  - *COMJ/04 - Violino Jazz.*
1. I titoli presentati dai candidati dovranno documentare le esperienze di studio e professionali pertinenti alla disciplina nonché esperienze didattiche in ambiti coerenti rispetto alla disciplina (Istituti di Alta Formazione Musicale, o seminari, stages e masterclass organizzati da associazioni culturali, fondazioni ed enti di comprovata qualità e risonanza in ambito nazionale).
2. Le graduatorie - utili alla stipula dei contratti a decorrere dall'a.a. 2018/2019 - saranno valide fino alla scadenza del triennio, a far data dalla pubblicazione secondo le modalità fissate dal successivo art. 5.

##### Articolo 2 - Requisiti di Accesso

1. Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:
  - a. Età non inferiore agli anni 18;
  - b. Possesso di un adeguato curriculum professionale attinente all'incarico da coprire;
  - c. Adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);
  - d. Assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.
2. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.
3. È fatto divieto ai seguenti soggetti - a decorrere dall'a.a. 2018/2019 e per tutto il triennio di validità delle graduatorie definitive - di partecipare, in qualità di candidati, alle selezioni di cui al presente Bando, nonché di stipulare i relativi contratti di collaborazione:
  - a) Professori in servizio presso il Conservatorio di Genova;



16145 Genova - Via Albaro n. 38  
Tel. +39 010318683 - +39 0103620747 - Fax +39 0103620819  
Codice Fiscale 80043230103 - Cod. Mecc. GEST010004  
[www.conspaganini.it](http://www.conspaganini.it)  
Direzione: [direttore@conspaganini.it](mailto:direttore@conspaganini.it)  
Amministrazione: [diramm@conspaganini.it](mailto:diramm@conspaganini.it)



## Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

- b) Studenti iscritti a qualsiasi titolo presso il Conservatorio di Genova.
4. Il Conservatorio garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso alla seguente procedura selettiva.

### Articolo 3 - Domande di Ammissione e Allegati

- Le domande di ammissione al concorso, redatte in carta libera secondo il Modello A allegato al presente Bando, dovranno pervenire **perentoriamente entro e non oltre il 24.10.2018 a pena di inammissibilità**, indirizzate al Direttore del Conservatorio di Musica "Niccolò Paganini". Le domande si considerano prodotte in tempo utile se consegnate, entro il termine sopra indicato, secondo le seguenti modalità:
  - consegna a mano all'Ufficio Protocollo del Conservatorio (dal lunedì - venerdì 09:00-14:00);
  - raccomandata con avviso di ricevimento, indirizzata al Direttore del Conservatorio Niccolò Paganini, Via Albaro 38 - 16145 Genova (fa fede il timbro postale);
  - solo nel caso in cui il candidato sia in possesso di indirizzo di posta elettronica certificata, anche invio a mezzo email all'indirizzo di posta elettronica certificata del Conservatorio [amministrazione@pec.conservatoriopaganini.org](mailto:amministrazione@pec.conservatoriopaganini.org). In tal caso il candidato dovrà allegare alla PEC un unico file pdf, contenente i Modelli A, B, C, D e E.
- Nel caso di consegna a mano o invio tramite raccomandata con avviso di ricevimento, sulla busta dovrà essere riportata la seguente dicitura: "Domanda di inclusione nella graduatoria, Triennio 2018/2021, per Docenza a Tempo Parziale Musica Jazz, Disciplina \_\_\_\_\_" (indicare una delle tre discipline oggetto della presente procedura).
- Comportano l'inammissibilità della domanda e la conseguente esclusione dal concorso, la mancata sottoscrizione autografa della domanda.
- Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.
- I candidati devono allegare alla domanda varie autocertificazioni, utilizzando i Modelli B, C, D ed E, allegati al presente Bando.
- Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria.
- Gli Allegati - Modelli A, B, C, D ed E - fanno parte integrante del presente Bando.

### Articolo 4 - Commissioni Giudicatrici

- La valutazione dei titoli è effettuata, con giudizio insindacabile, da apposite Commissioni Giudicatrici nominate con Decreto del Direttore e composte da tre docenti e/o eventuali esperti esterni.
- Le Commissioni Giudicatrici determinano preventivamente i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati e delle prove pratiche sostenute. Al termine della valutazione, le Commissioni formano le graduatorie dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo. La valutazione dei titoli e la pubblicazione delle relative graduatorie, sono previste nel mese di novembre 2018.

### Articolo 5 - Approvazione degli Atti

- Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, emana le tre graduatorie provvisorie. I provvedimenti sono pubblicati all'Albo Pretorio del sito web istituzionale [www.conspaganini.it](http://www.conspaganini.it). Entro 5 giorni dalla pubblicazione ciascun interessato può presentare reclamo al Direttore del Conservatorio, in carta semplice, per errori materiali. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione anche d'ufficio di eventuali rettifiche, le graduatorie definitive sono pubblicate con le stesse modalità sopra indicate.
- Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.
- La restituzione del materiale, in caso di richiesta, sarà a carico del candidato.

### Articolo 6 - Individuazione del Destinatario, Stipula del Contratto e Trattamento Economico

- Sulla base delle graduatorie definitive degli idonei, i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.
- La stipula dei contratti di collaborazione è comunque subordinata:
  - al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente Bando;
  - all'attivazione effettiva dello specifico insegnamento, per ciascun anno accademico;
  - alla mancata disponibilità di personale Docente in servizio presso il Conservatorio di Genova o derivante da progetti e/o convenzioni stipulati tra il Conservatorio di Genova e altre Istituzioni A.F.A.M., Università, Istituti, Scuole o Enti di formazione e di produzione musicale;
  - alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio.
- Il compenso orario lordo omnicomprendente sarà pari ad € 50,00, con esclusione di rimborsi spese. Il numero effettivo delle ore di docenza - per ciascun anno accademico - dipenderà dalle iscrizioni degli Studenti. Il Docente sarà inoltre tenuto a presenziare - per





## Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

- ciascun anno accademico - alle sedute di esame della disciplina di cui al presente Bando, nelle sessioni estiva, autunnale ed invernale, senza alcun compenso aggiuntivo.
- La sede dell'attività didattica e formativa sarà il Conservatorio di Genova, nelle sue sedi. Le prestazioni saranno svolte entro il termine dell'anno accademico (31 ottobre di ciascun anno).
  - Al solo scopo identificativo, il Docente sarà tenuto all'utilizzo di strumenti di rilevazione elettronica della presenza (*badge*).

### Articolo 7 - Trattamento dei Dati Personali

- Il Conservatorio di Genova, in qualità di titolare del trattamento dei dati personali, informa che, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 di cui alla premessa, i dati saranno trattati in modalità cartacea ed elettronica, nell'ambito delle finalità istituzionali connesse alla gestione del presente bando ed in tutte le sue fasi. Nel rispetto della normativa di riferimento, il trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e tutela della riservatezza.
- Il trattamento dei dati sarà effettuato dalle Commissioni Giudicatrici di cui al precedente art. 4 e dal personale interno adibito al protocollo ed alle funzioni segretariali, secondo le norme relative alle pubbliche amministrazioni.
- Le finalità del trattamento e la relativa base giuridica sono le seguenti:
  - Ricerca e selezione di persone da utilizzare all'interno dell'organizzazione mediante procedure concorsuali stabilite da bandi, leggi, regolamenti nazionali e comunitari, compresi i relativi procedimenti amministrativi ed istruttorie connesse.
  - Esecuzione degli adempimenti amministrativi connessi alle procedure di selezione delle persone.
  - Instaurazione e gestione di rapporti di lavoro di qualunque tipologia, dipendente o autonomo, anche non retribuito o onorario e di altre forme di collaborazione che non determinano la costituzione di un rapporto di lavoro subordinato, con conseguenti adempimenti amministrativi effettuati per finalità di carattere istituzionale pubblico.
  - Comunicazione ad altre Università, Scuole e Conservatori Italiani, su loro espressa richiesta, delle graduatorie formate a seguito della selezione, per proposte di assunzione di detti Enti. In tali ipotesi gli altri Enti saranno Titolari Autonomi del trattamento dei dati, con obbligo di fornire apposita informativa al primo contatto con l'interessato.La base giuridica del trattamento per le finalità dei punti *a)* e *b)* sono date dallo svolgimento di compiti istituzionali di interesse pubblico e/o da un obbligo giuridico. La base giuridica del trattamento per la finalità del punto *c)* è data dall'esistenza di un rapporto contrattuale nell'ambito dei compiti istituzionali di interesse pubblico dell'ente. La base giuridica del trattamento per la finalità *d)* è il consenso. Il conferimento dei dati per le finalità *a)* *b)* e *c)* è necessario per il Conservatorio "N. Paganini" al fine di conoscere e valutare i candidati nell'ambito della ricerca e della selezione, rispondendo ad obblighi di legge, norme, regolamenti nazionali e comunitari. Pertanto detto conferimento è obbligatorio. L'eventuale rifiuto a fornirli in tutto o in parte darà luogo all'impossibilità per il Titolare di procedere alla ricerca e selezione del personale, oltre all'impossibilità di instaurare un rapporto di lavoro. Il conferimento dei dati per le finalità *d)* è facoltativo; il mancato conferimento per tale finalità determinerà l'impossibilità di comunicazione agli altri Enti dei dati utili alla loro formulazione di proposte di assunzione.
- Il Candidato potrà in qualsiasi momento proporre reclamo all'Autorità di Controllo, nonché esercitare (mediante richiesta inviata con PEC all'indirizzo [amministrazione@pec.conservatoriopaganini.org](mailto:amministrazione@pec.conservatoriopaganini.org) oppure con raccomandata alla sede del Titolare in Genova alla Via Albaro n. 38 CAP 16145) i seguenti diritti previsti dal Regolamento 679/2016: accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione, portabilità.
- Per maggiori dettagli si rimanda alla sezione del sito web istituzionale dedicata alla *Protezione dei Dati Personali - Regolamento UE/2016/679*, raggiungibile al seguente link: <https://www.conspaganini.it/categoria/protezione-dei-dati-personali-regolamento-ue2016679>.

### Art. 8 – Responsabile del Procedimento

- Ai sensi e per gli effetti della Legge 07.08.1990 n. 241 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo del Conservatorio *Niccolò Paganini* di Genova.

### Articolo 9 – Pubblicizzazione

- Il presente bando sarà pubblicato all'Albo Pretorio del sito web istituzionale [www.conspaganini.it](http://www.conspaganini.it).

Genova, 21 settembre 2018

IL DIRETTORE  
Prof. Roberto Iovino



16145 Genova - Via Albaro n. 38  
Tel. +39 010318683 - +39 0103620747 - Fax +39 0103620819  
Codice Fiscale 80043230103 - Cod. Mecc. GEST010004  
[www.conspaganini.it](http://www.conspaganini.it)  
Direzione: [direttore@conspaganini.it](mailto:direttore@conspaganini.it)  
Amministrazione: [diramm@conspaganini.it](mailto:diramm@conspaganini.it)

Prot. n. \_\_\_\_\_ / IIU

del \_\_\_\_\_

**Domanda procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di prestazione d'opera di insegnamento *Docenza Esterna Musica Jazz*, Triennio 2018/2021**

Al Direttore  
del Conservatorio Statale di Musica "Niccolò Paganini"  
Via Albaro, 38, 16145 - Genova

**COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO**

Il sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

Via/piazza \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_

**Compilare se diverso dalla residenza**

Residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

Via/piazza \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

l'inclusione nella graduatoria di Istituto relativa all'insegnamento di (barrare la voce di interesse):

 **COMJ/03 - Contrabbasso Jazz** **COMJ/01 - Basso Elettrico** **COMJ/04 - Violino Jazz**A tal fine   1   sottoscritt\_ dichiara:

- di aver letto e compreso il bando, accettandone ogni singola disposizione;
- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (*riservato ai candidati stranieri*);
- di aver preso visione dell'informativa sulla Privacy disponibile nella sezione del sito web istituzionale del Conservatorio dedicata alla *Protezione dei Dati Personali - Regolamento UE/2016/679*, raggiungibile al seguente link: <https://www.conspaganini.it/categoria/protezione-dei-dati-personali-regolamento-ue2016679>, acconsentendo al trattamento dei miei dati personali per le finalità connesse alla presente selezione;
- di allegare alla presente i seguenti documenti per totale pagine n. \_\_\_\_\_

 Modello B (*Autocertificazione dei titoli di studio e dei titoli di servizio*) n. pagine \_\_\_\_\_; Modello C (*Autocertificazione dei titoli artistico - culturali e professionali*) n. pagine \_\_\_\_\_; Modello D (*Autocertificazione Elenco dei titoli artistici - professionali*) n. pagine \_\_\_\_\_; Modello E (*Curriculum vitae*) n. pagine \_\_\_\_\_; Copia fotostatica documento di identità; Altro \_\_\_\_\_ n. pagine \_\_\_\_\_;

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di Genova al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dall'art. 7 del Bando.

\_\_\_\_\_ data

\_\_\_\_\_ \*  
firma

**Domanda procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di prestazione d'opera di insegnamento *Docenza Esterna Musica Jazz*, Triennio 2018/2021**

**AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO**

**COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO**

\_\_l\_ sottoscritt\_ \_\_\_\_\_, nat\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. dichiara sotto la propria responsabilità di possedere i seguenti titoli di Studio e di Servizio (la sottoscrizione di ogni pagina prodotta è obbligatoria, a pena di esclusione):

**A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max punti 30)**

(tabella di valutazione della nota Miur Afam prot. n. 3154 del 09.06.2011)

**A.1) Titoli di studio musicali:**

1. Diploma<sup>1</sup> \_\_\_\_\_ di<sup>2</sup> \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

2. Diploma<sup>1</sup> \_\_\_\_\_ di<sup>2</sup> \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

3. Diploma<sup>1</sup> \_\_\_\_\_ di<sup>2</sup> \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

4. Diploma<sup>1</sup> \_\_\_\_\_ di<sup>2</sup> \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall' Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplement), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

**Data** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ **Firma** \_\_\_\_\_ \*

\* = La sottoscrizione è obbligatoria, a pena di esclusione dal concorso

<sup>1</sup> Indicare l'ordinamento a cui appartiene il diploma: vecchio ordinamento, I° livello, II° livello

<sup>2</sup> Indicare la cattedra per cui si è prestato servizio

**Domanda procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di prestazione d'opera di insegnamento *Docenza Esterna Musica Jazz*, Triennio 2018/2021**

**AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO**

**COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO**

**A.2) Titoli di servizio:**

**A.2.1) Servizio su cattedra o posto in organico, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici. Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:**

1. anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

2. anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

3. anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

4. anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

5. anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

6. anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

7. anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

**Data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_ \***

\* = La sottoscrizione è obbligatoria, a pena di esclusione dal concorso

**A.2.2) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore,**

**Domanda procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di prestazione d'opera di insegnamento *Docenza Esterna Musica Jazz*, Triennio 2018/2021**

**AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO**

COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, **per lo stesso settore disciplinare** cui si riferisce la graduatoria ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici**,

- Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva

[ SI ] - indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento \_\_\_\_\_, data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa \_\_\_\_\_

[ NO ]

- Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva

[ SI ] - indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento \_\_\_\_\_, data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa \_\_\_\_\_

[ NO ]

- Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva

[ SI ] - indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento \_\_\_\_\_, data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa \_\_\_\_\_

[ NO ]

- Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva

[ SI ] - indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento \_\_\_\_\_, data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa \_\_\_\_\_

[ NO ]

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_ \*

\* = La sottoscrizione è obbligatoria, a pena di esclusione dal concorso

**A.2.3) Servizio su cattedra o posto in organico**, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, **per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la**

**Domanda procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di prestazione d'opera di insegnamento *Docenza Esterna Musica Jazz*, Triennio 2018/2021**

**AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO**

**COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO**

**graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici. Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:**

1. anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

2. anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

3. anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

4. anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

5. anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

6. anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

7. anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

8. anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_ \*

\* = La sottoscrizione è obbligatoria, a pena di esclusione dal concorso

**A.2.4) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la**



**Domanda procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di prestazione d'opera di insegnamento *Docenza Esterna Musica Jazz*, Triennio 2018/2021**

**AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO**

COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

**graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici,**

- Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva

[ SI ] indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento \_\_\_\_\_, data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa \_\_\_\_\_

[ NO ]

- Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva

[ SI ] indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento \_\_\_\_\_, data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa \_\_\_\_\_

[ NO ]

- Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva

[ SI ] indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento \_\_\_\_\_, data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa \_\_\_\_\_

[ NO ]

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di Genova al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dall'art. 7 del Bando.

**Data** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ **Firma** \_\_\_\_\_ \*

\* = La sottoscrizione è obbligatoria, a pena di esclusione dal concorso

**Domanda procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di prestazione d'opera di insegnamento *Docenza Esterna Musica Jazz*, Triennio 2018/2021**

**AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI**  
COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

\_l\_ sottoscritt \_\_\_\_\_, nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. dichiara sotto la propria responsabilità di possedere i seguenti titoli di artistico – culturali e professionali ((la sottoscrizione di ogni pagina prodotta è obbligatoria, a pena di esclusione):

**B) TITOLI ARTISTICO –CULTURALI E PROFESSIONALI (Max punti 85)**

(tabella di valutazione della nota Miur Afam 3154 del 09.06.2011)

1) **Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea (in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l'affinità)

2) **Diploma di laurea / diploma di specializzazione / dottorato di ricerca** rilasciati da Università

- Denominazione \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

- Denominazione \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

2.a) **Borse di studio** conferite da Università o Enti Pubblici

- Borsa \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

conferita da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

- Borsa \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

conferita da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

2.b) **Diploma di perfezionamento post-laurea** di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o **Master di I livello** rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

- Denominazione \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

- Denominazione \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

2.c) **Master di II livello e/o corsi di specializzazione** rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

- Denominazione \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

**Data** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ **Firma** \_\_\_\_\_ \*

**Domanda procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di prestazione d'opera di insegnamento *Docenza Esterna Musica Jazz*, Triennio 2018/2021**

**AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI**  
COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

Titoli di cui ai punti 3), 4), 5) della tabella di valutazione della nota Miur Afam n. 3154 del 09.06.2011: vedere mod. D

**6) Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio**

- Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva

- Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva

**7) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**8) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**9) Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea (indicare le caratteristiche che consentano di determinarne l'affinità)**

- Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_ - Caratteristiche \_\_\_\_\_

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di Genova al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dall'art. 7 del Bando.

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_ \*

**Domanda procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di prestazione d'opera di insegnamento *Docenza Esterna Musica Jazz, Triennio 2018/2021***

**COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO**

\_\_l\_ sottoscritt \_\_\_\_\_,

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

**DICHIARA:**

di possedere i titoli artistico - culturali e professionali punti 3,4,5 (*tabella di valutazione della nota Miur Afam prot. n. 3154 del 09.06.2011*) descritti nel seguente elenco numerato:

N.	<b>Elenco titoli artistico-professionali descrizione dettagliata - (conforme agli esempi nella nota allegata)</b> <i>(Saranno valutati i primi 50 titoli elencati, nell'ordine presentato dal candidato; non saranno prese in considerazione le voci cumulative. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione preposta terrà conto soltanto dei titoli elencati fino alla concorrenza del limite sopra indicato. Eventuali titoli non attinenti non saranno valutati ma concorreranno al conteggio del numero massimo previsto)</i>

Con riferimento alle pubblicazioni presenti nell'elenco di cui sopra, il sottoscritto dichiara la loro conformità alla vigente normativa sull'editoria.

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di Genova al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dall'art. 7 del Bando.

**Data** \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ **Firma** \_\_\_\_\_ \*

**Domanda procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di prestazione d'opera di insegnamento *Docenza Esterna Musica Jazz*, Triennio 2018/2021**

**CURRICULUM VITAE**  
**COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO**

\_l\_ sottoscritt \_\_\_\_\_,

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'artt. 46 e 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

**DICHIARA:**

che le notizie riportate nel seguente curriculum sono veritiere:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di Genova al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dall'art. 7 del Bando.

**Data** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ **Firma** \_\_\_\_\_ \*

\* = La sottoscrizione è obbligatoria, a pena di esclusione dal concorso