



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

n. 5 Allegati

sul Sito Web Istituzionale www.conspaganini.it:
- ALBO PRETORIO ON-LINE
- AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI ESTERNI DESTINATARI DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE PER DOCENZA ESTERNA MUSICA ELETTRONICA 2021/2023:

- **COME/06 - Multimedialità, Campo Disciplinare: Sistemi, Tecnologie, Applicazioni e Linguaggi di Programmazione per la Multimedialità (Triennio e Biennio)**
- **COME/06 - Multimedialità, Campo Disciplinare: Sistemi, Tecnologie, Applicazioni e Programmazione Audio e Musicale per Internet e per i Sistemi di Comunicazione Mobile (Biennio)**

IL DIRETTORE

- Vista la Legge 21.12.1999 n. 508;
- Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Musica *Niccolò Paganini* di Genova;
- Visto il Decreto M.I.U.R. 17.12.2010 n. 275 con il quale è stato approvato il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica di Genova *Niccolò Paganini* di Genova e successive modificazioni e integrazioni delle tabelle annesse;
- Vista la Legge 07.08.1990 n. 241 e s.m.i.;
- Visto il D. Lgs. 30.3.2001 n. 165 e s.m.i.;
- Visto, in particolare, quanto previsto dall'art. 35 comma 5-ter del D. Lgs. 30.03.2001 n. 165, come modificato dall'art. 1 comma 149 della Legge 27.12.2019 n. 160, in merito alla durata biennale delle graduatorie dei pubblici concorsi;
- Visto il D.P.R. 28.12.2000 n. 445 e s.m.i.;
- Visto il GDPR 2016/679 (Regolamento Europeo in Materia di Protezione dei Dati Personali);
- Vista la nota M.I.U.R. *A.F.A.M.* prot. n. 3154 del 09.06.2011, in materia di Graduatorie di Istituto;
- Vista la necessità di far fronte alle esigenze didattiche dei Corsi di Diploma Accademico di 1° e 2° Livello di Musica Elettronica istituiti presso il Conservatorio *Niccolò Paganini* di Genova, a decorrere dall'a.a. 2021/2022 e con particolare riferimento ad alcune discipline per le quali, in assenza di disponibilità interne, è necessario il ricorso a docenti esterni mediante procedura selettiva pubblica;
- Vista la decisione assunta dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 17.06.2021,

DISPONE

Articolo 1 - Indizione Selezione Pubblica

1. È indetta, per il biennio 2021/2023, una procedura selettiva pubblica per soli titoli finalizzata all'individuazione di esperti con i quali stipulare contratti di collaborazione di docenza a tempo parziale, a decorrere dall'a.a. 2021/2022, nell'ambito dei Corsi Accademici di 1° e 2° Livello di Musica Elettronica.
2. In particolare - per i settori disciplinari di seguito descritti - i titoli presentati dai candidati dovranno documentare le esperienze di studio e professionali pertinenti alla disciplina, nonché le esperienze didattiche in ambiti coerenti rispetto alla disciplina stessa:

a) COME/06 - Multimedialità, Campo Disciplinare: Sistemi, Tecnologie, Applicazioni e Linguaggi di Programmazione per la Multimedialità, Triennio e Biennio

I titoli ed i *curricula* presentati dovranno documentare una consolidata esperienza teorica e pratica nel campo delle tecniche di integrazione di formati digitali di natura diversa (testo, immagine, audio e video) per la fruizione sia on-line che off-line.

Verranno inoltre presi in considerazione titoli di studio relativi alla preparazione artistica (Musica Elettronica, Composizione, Strumento, Accademia di Belle Arti, Storia dell'Arte) e i seguenti ulteriori titoli artistico-culturali e professionali: specializzazioni, pubblicazioni e produzioni artistiche che attestino l'ottima conoscenza dell'uso di strumenti e tecniche informatiche.

Costituiscono titolo preferenziale un'ottima conoscenza teorico-pratica della programmazione in ambiente open-source e un'ottima conoscenza della lingua inglese.

Verranno inoltre presi in particolare considerazione titoli specifici relativi all'insegnamento della disciplina (Istituti di Alta Formazione Musicale, o seminari, stages e masterclass organizzati da associazioni culturali, fondazioni ed enti di comprovata qualità e risonanza in ambito nazionale).

Completano il profilo del candidato esperienza consolidata nella ricerca con istituzioni universitarie ed accademiche nazionali ed internazionali nell'ambito delle relazioni tra musica, scienza e tecnologie nelle arti performative ed installative, così come la ricerca e





Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

produzioni negli ambiti del Sound and Music Computing, Creative Arts and Design, Artistic Research; esperienza nella produzione di software musicale e multimediale sia per l'industria dello spettacolo che dei nuovi media e della comunicazione; progetti e/o sviluppo di sistemi audio/musicali interattivi per vari ambiti applicativi come, per esempio, spazi espositivi e musei oppure per il supporto alla disabilità in strutture riabilitative.

b) COME/06 - *Multimedialità, Campo Disciplinare: Sistemi, Tecnologie, Applicazioni e Programmazione Audio e Musicale per Internet e per i Sistemi di Comunicazione Mobile, Biennio*

I titoli ed i *curricula* presentati dovranno documentare una consolidata esperienza teorica e pratica nel campo delle tecniche di integrazione di formati digitali di natura diversa (testo, immagine, audio e video) per la fruizione sia on-line che off-line.

Verranno inoltre presi in considerazione titoli di studio relativi alla preparazione artistica (Musica Elettronica, Composizione, Strumento, Accademia di Belle Arti, Storia dell'Arte) e i seguenti ulteriori titoli artistico-culturali e professionali: specializzazioni, pubblicazioni e produzioni artistiche che attestino l'ottima conoscenza dell'uso di strumenti e tecniche informatiche.

Costituiscono titolo preferenziale un'ottima conoscenza teorico-pratica della programmazione in ambiente open-source e un'ottima conoscenza della lingua inglese.

Verranno inoltre presi in particolare considerazione titoli specifici relativi all'insegnamento della disciplina (Istituti di Alta Formazione Musicale, o seminari, stages e masterclass organizzati da associazioni culturali, fondazioni ed enti di comprovata qualità e risonanza in ambito nazionale).

Completano il profilo del candidato esperienza consolidata nella ricerca con istituzioni universitarie ed accademiche nazionali ed internazionali nell'ambito delle relazioni tra musica, scienza e tecnologie nelle arti performative ed installative, così come la ricerca e produzioni negli ambiti del Sound and Music Computing, Creative Arts and Design, Artistic Research; esperienza nella produzione di software musicale e multimediale sia per l'industria dello spettacolo che dei nuovi media e della comunicazione; esperienza nello sviluppo di progetti in settori industriali, professionali e artistico-musicali per i quali sono state impiegate tecnologie multimediali ed interattive legate anche alla fruizione e comunicazione in rete; esperienza di Multimedialità e di Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale; esperienza di Tecnologie Multimediali Interattive nei settori dei media, di Internet e dell'Information Technology.

3. Le graduatorie - utili alla stipula dei contratti a decorrere dall'a.a. 2021/2022 - saranno valide fino alla scadenza del biennio, a far data dalla pubblicazione secondo le modalità fissate dal successivo art. 5. Il Conservatorio si riserva la facoltà di prorogare di un anno le graduatorie, per specifiche esigenze didattiche.

Articolo 2 - *Requisiti di Accesso*

1. Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:
 - a. Età non inferiore agli anni 18;
 - b. Possesso di un adeguato curriculum professionale attinente all'incarico da coprire;
 - c. Adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);
 - d. Assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.
2. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.
3. È fatto divieto ai seguenti soggetti - a decorrere dall'a.a. 2021/2023 e per tutto il biennio di validità delle graduatorie definitive - di partecipare, in qualità di candidati, alle selezioni di cui al presente Bando, nonché di stipulare i relativi contratti di collaborazione:
 - a) Professori in servizio presso il Conservatorio di Genova;
 - b) Studenti iscritti a qualsiasi titolo presso il Conservatorio di Genova.
4. Il Conservatorio garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso alla seguente procedura selettiva.

Articolo 3 - *Domande di Ammissione e Allegati*

1. Le domande di ammissione al concorso, redatte in carta libera secondo il Modello A allegato al presente Bando, dovranno pervenire **perentoriamente entro e non oltre il 30 settembre 2021 a pena di inammissibilità**, indirizzate al Direttore del Conservatorio di Musica "Niccolò Paganini". Le domande si considerano prodotte in tempo utile se consegnate, entro il termine sopra indicato, secondo le seguenti modalità:
 - a. tramite posta elettronica certificata all'indirizzo del Conservatorio *bandi_conspaganini@pec.it*. In tal caso il candidato dovrà allegare alla PEC un unico file pdf, contenente i Modelli A, B, C, D, E (e relativa documentazione allegata).
 - b. Nel caso di impossibilità dell'utilizzo della posta elettronica certificata, le domande potranno essere inviate a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento al seguente indirizzo: Presidente del Conservatorio *Niccolò Paganini*, Via Albaro 38 - 16145 Genova (fa fede il timbro postale). Sulla busta dovrà essere riportata la seguente dicitura: "*Domanda di Partecipazione al Concorso per Docenza Esterna Musica Elettronica Biennio 2021/2023*". La domanda dovrà tuttavia essere obbligatoriamente anticipata via *email* all'indirizzo *protocollo@conspaganini.it*, entro il medesimo termine del giorno 19 aprile 2021, a pena di inammissibilità.Non è ammessa altra modalità di presentazione delle domande. Eventuali candidature che dovessero pervenire con modalità diversa da quelle sopra indicate non saranno prese in considerazione.
2. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato

	16145 Genova - Via Albaro n. 38 Tel. +39 010318683 - +39 0103620747 - Fax +39 0103620819 Codice Fiscale 80043230103 - Cod. Mecc. GEST010004 www.conspaganini.it Direzione: direttore@conspaganini.it Amministrazione: diramm@conspaganini.it
---	---



Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

3. I candidati devono allegare alla domanda varie autocertificazioni, utilizzando i Modello B, C, D ed E, allegati al presente Bando.
4. Comportano l'inammissibilità della domanda e la conseguente esclusione dal concorso, la mancata sottoscrizione autografa della domanda.
5. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria.
6. Gli Allegati - Modelli A, B, C, D ed E - fanno parte integrante del presente Bando.

Articolo 4 - Commissioni Giudicatrici

1. La valutazione dei titoli è effettuata, con giudizio insindacabile, da apposite Commissioni Giudicatrici nominate con dal Direttore e composte da tre docenti e/o eventuali esperti esterni.
2. Le Commissioni Giudicatrici determinano preventivamente i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati e delle prove pratiche sostenute. Al termine della valutazione, le Commissioni formano le graduatorie dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

Articolo 5 - Approvazione degli Atti

1. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, emana le due graduatorie provvisorie. I provvedimenti sono pubblicati all'Albo Pretorio del sito web istituzionale www.conspaganini.it. Entro 5 giorni dalla pubblicazione ciascun interessato può presentare reclamo al Direttore del Conservatorio, in carta semplice, per errori materiali. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione anche d'ufficio di eventuali rettifiche, le graduatorie definitive sono pubblicate con le stesse modalità sopra indicate.
2. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.
3. La restituzione del materiale, in caso di richiesta, sarà a carico del candidato.

Articolo 6 - Individuazione del Destinatario, Stipula del Contratto e Trattamento Economico

1. Sulla base delle graduatorie definitive degli idonei, i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.
2. La stipula dei contratti di collaborazione è comunque subordinata:
 - al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente Bando;
 - all'attivazione effettiva dello specifico insegnamento, per ciascun anno accademico;
 - alla mancata disponibilità di personale Docente in servizio presso il Conservatorio di Genova o derivante da progetti e/o convenzioni stipulati tra il Conservatorio di Genova e altre Istituzioni A.F.A.M., Università, Istituti, Scuole o Enti di formazione e di produzione musicale;
 - alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio.
3. Il compenso orario lordo onnicomprensivo sarà pari ad € 50,00, con esclusione di rimborsi spese. Il numero effettivo delle ore di docenza - per ciascun anno accademico - dipenderà dalle iscrizioni degli Studenti. Il Docente sarà inoltre tenuto a presenziare - per ciascun anno accademico - alle sedute di esame della disciplina di cui al presente Bando, nelle sessioni estiva, autunnale ed invernale, senza alcun compenso aggiuntivo.
4. L'attività didattica e formativa sarà svolta presso il Conservatorio di Genova, nelle sue sedi. Le prestazioni saranno svolte entro il termine dell'anno accademico (31 ottobre di ciascun anno).
5. Al solo scopo identificativo, il Docente sarà tenuto all'utilizzo di strumenti di rilevazione elettronica della presenza (*badge*).
6. In caso di inadempimento, pur se dovuto a causa di forza maggiore, si applicano le disposizioni in materia di risoluzione del contratto. Per tutto quanto non espressamente disciplinato dal presente bando, il rapporto di collaborazione deve intendersi regolato dalle norme contenute negli artt. 2229 e segg. del Codice Civile. In caso di recesso anticipato il Conservatorio sarà tenuto esclusivamente al pagamento del compenso per l'opera svolta sino al momento del recesso.

Articolo 7 - Trattamento dei Dati Personali

1. Ai sensi del Regolamento Europeo 679/2016 e del D. Lgs. 30.06.2003 n. 196 e s.m.i. i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Conservatorio di Genova per le esclusive finalità di gestione della presente selezione pubblica e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le sole finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.
2. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione alla presente selezione.
3. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di sicurezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.
4. La graduatoria definitiva, completa dei recapiti personali, sarà eventualmente resa disponibile ad altre Istituzioni che ne facciano richiesta.
5. Per maggiori dettagli si rimanda alla sezione del sito web istituzionale dedicata alla *Protezione dei Dati Personali - Regolamento UE/2016/679*, con particolare riferimento al seguente link:
https://www.conspaganini.it/sites/default/files/upload/doc/CHISIAMO/Informativa%20Candidati%20Bandi%20Procedure%20Selettive_2021_1.pdf.

Art. 8 – Responsabile del Procedimento

	16145 Genova - Via Albaro n. 38 Tel. +39 010318683 - +39 0103620747 - Fax +39 0103620819 Codice Fiscale 80043230103 - Cod. Mecc. GEST010004 www.conspaganini.it Direzione: direttore@conspaganini.it Amministrazione: diramm@conspaganini.it
---	---



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

1. Ai sensi e per gli effetti della Legge 07.08.1990 n. 241 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio *Niccolò Paganini* di Genova.

Articolo 9 - Pubblicizzazione

1. Il presente bando sarà pubblicato all'Albo Pretorio del sito web istituzionale www.conspaganini.it.

Genova, 30 agosto 2021

IL DIRETTORE
Prof. Roberto Tagliamacco



16145 Genova - Via Albaro n. 38
Tel. +39 010318683 - +39 0103620747 - Fax +39 0103620819
Codice Fiscale 80043230103 - Cod. Mecc. GEST010004
www.conspaganini.it
Direzione: direttore@conspaganini.it
Amministrazione: diramm@conspaganini.it

Prot. n. _____ / IIU

del _____

Domanda procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di prestazione d'opera di insegnamento *Docenza Esterna Musica Elettronica, Biennio 2021/2023*Al Direttore
del Conservatorio Statale di Musica "Niccolò Paganini"
Via Albaro, 38, 16145 - Genova**COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO**

Il sottoscritto/a _____

Nato/a a _____ il _____

Residente a _____ prov. _____

Via/piazza _____ c.a.p. _____

Compilare se diverso dalla residenza

Residente a _____ prov. _____

Via/piazza _____ c.a.p. _____

Tel. _____ cell. _____

e-mail _____ @ _____

Codice Fiscale _____

CHIEDE

l'inclusione nella graduatoria di Istituto relativa all'insegnamento di (barrare la voce di interesse):

- CODC/01 - Composizione (Corso di "Tecniche Compositive II", Triennio)**
- COME/05 - Informatica Musicale (Corso di "Sistemi e Linguaggi di Programmazione per l'Audio e le Applicazioni Musicali", Triennio)**

A tal fine 1 sottoscritt_ dichiara:

- a. di aver letto e compreso il bando, accettandone ogni singola disposizione;
- b. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- c. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (*riservato ai candidati stranieri*);
- d. di aver preso visione dell'informativa sulla Privacy disponibile nella sezione del sito web istituzionale del Conservatorio dedicata alla *Protezione dei Dati Personali - Regolamento UE/2016/679*, raggiungibile al seguente link: <https://www.conspaganini.it/categoria/protezione-dei-dati-personali-regolamento-ue2016679>, acconsentendo al trattamento dei miei dati personali per le finalità connesse alla presente selezione;
- e. di allegare alla presente i seguenti documenti per totale pagine n. _____

- Modello B (*Autocertificazione dei titoli di studio e dei titoli di servizio*) n. pagine _____;
- Modello C (*Autocertificazione dei titoli artistico - culturali e professionali*) n. pagine _____;
- Modello D (*Autocertificazione Elenco dei titoli artistici - professionali*) n. pagine _____;
- Modello E (*Curriculum vitae*) n. pagine _____;
- Copia fotostatica documento di identità;
- Altro _____ n. pagine _____;

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di Genova al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dall'art. 7 del Bando.

_____ data

_____ firma

*

Domanda procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di prestazione d'opera di insegnamento *Docenza Esterna Musica Elettronica*, Biennio 2021/2023

AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO

COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

l_ sottoscritt _____, nat_ a _____ il ____/____/____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. dichiara sotto la propria responsabilità di possedere i seguenti titoli di Studio e di Servizio (la sottoscrizione di ogni pagina prodotta è obbligatoria, a pena di esclusione):

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max punti 30)

(tabella di valutazione della nota Miur Afam prot. n. 3154 del 09.06.2011)

A.1) Titoli di studio musicali:

1. Diploma¹ _____ di² _____

conseguito il ____/____/____ presso _____

2. Diploma¹ _____ di² _____

conseguito il ____/____/____ presso _____

3. Diploma¹ _____ di² _____

conseguito il ____/____/____ presso _____

4. Diploma¹ _____ di² _____

conseguito il ____/____/____ presso _____

Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall' Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplement), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Data ____/____/____ Firma _____ *

* = La sottoscrizione è obbligatoria, a pena di esclusione dal concorso

¹ Indicare l'ordinamento a cui appartiene il diploma: vecchio ordinamento, I° livello, II° livello

² Indicare la cattedra per cui si è prestato servizio

Domanda procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di prestazione d'opera di insegnamento *Docenza Esterna Musica Elettronica*, Biennio 2021/2023

AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO

COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

A.2) Titoli di servizio:

A.2.1) Servizio su cattedra o posto in organico, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, **per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria** ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici**.
Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:

1. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

2. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

3. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

4. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

5. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

6. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

7. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

Codice _____ Insegnamento _____

Data ____ / ____ / ____ **Firma** _____ *

* = **La sottoscrizione è obbligatoria, a pena di esclusione dal concorso**

Domanda procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di prestazione d'opera di insegnamento *Docenza Esterna Musica Elettronica*, Biennio 2021/2023

AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO

COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

A.2.2) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, **per lo stesso settore disciplinare** cui si riferisce la graduatoria ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici**,

- Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore ____ stipulato a seguito di procedura selettiva

[SI] - indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento _____, data ____ / ____ / ____

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa _____

[NO]

- Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore ____ stipulato a seguito di procedura selettiva

[SI] - indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento _____, data ____ / ____ / ____

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa _____

[NO]

- Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore ____ stipulato a seguito di procedura selettiva

[SI] - indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento _____, data ____ / ____ / ____

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa _____

[NO]

- Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore ____ stipulato a seguito di procedura selettiva

[SI] - indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento _____, data ____ / ____ / ____

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa _____

[NO]

Data ____ / ____ / ____ **Firma** _____ *

* = La sottoscrizione è obbligatoria, a pena di esclusione dal concorso

Domanda procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di prestazione d'opera di insegnamento *Docenza Esterna Musica Elettronica*, Biennio 2021/2023

AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO

COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

A.2.3) Servizio su cattedra o posto in organico, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, **per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici. Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:**

1. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

2. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

3. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

4. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

5. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

6. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

7. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

8. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

Data ____ / ____ / ____ **Firma** _____ *

* = **La sottoscrizione è obbligatoria, a pena di esclusione dal concorso**

Domanda procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di prestazione d'opera di insegnamento *Docenza Esterna Musica Elettronica*, Biennio 2021/2023

AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO

COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

A.2.4) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, **per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici,**

- Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore ____ stipulato a seguito di procedura selettiva

[SI] indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento _____, data ____ / ____ / ____

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa _____

[NO]

- Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore ____ stipulato a seguito di procedura selettiva

[SI] indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento _____, data ____ / ____ / ____

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa _____

[NO]

- Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore ____ stipulato a seguito di procedura selettiva

[SI] indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento _____, data ____ / ____ / ____

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa _____

[NO]

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di Genova al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dall'art. 7 del Bando.

Data ____ / ____ / ____ Firma _____ *

* = La sottoscrizione è obbligatoria, a pena di esclusione dal concorso

Domanda procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di prestazione d'opera di insegnamento *Docenza Esterna Musica Elettronica*, Biennio 2021/2023

**AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI
COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO**

Il sottoscritt _____, nato a _____
il ____/____/____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. dichiara sotto la propria responsabilità di possedere i seguenti titoli di artistico – culturali e professionali ((la sottoscrizione di ogni pagina prodotta è obbligatoria, a pena di esclusione):

B) TITOLI ARTISTICO –CULTURALI E PROFESSIONALI (Max punti 85)
(tabella di valutazione della nota Miur Afam 3154 del 09.06.2011)

1) **Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea (in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l'affinità)

2) **Diploma di laurea / diploma di specializzazione / dottorato di ricerca** rilasciati da Università

- Denominazione _____

conseguito il ____/____/____ presso _____

- Denominazione _____

conseguito il ____/____/____ presso _____

2.a) **Borse di studio** conferite da Università o Enti Pubblici

- Borsa _____ in _____

conferita da _____ nell'anno _____

- Borsa _____ in _____

conferita da _____ nell'anno _____

2.b) **Diploma di perfezionamento post-laurea** di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o **Master di I livello** rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

- Denominazione _____

conseguito il ____/____/____ presso _____

- Denominazione _____

conseguito il ____/____/____ presso _____

2.c) **Master di II livello e/o corsi di specializzazione** rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

- Denominazione _____

conseguito il ____/____/____ presso _____

Data ____/____/____ **Firma** _____ *

Domanda procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di prestazione d'opera di insegnamento *Docenza Esterna Musica Elettronica*, Biennio 2021/2023

**AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI
COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO**

Titoli di cui ai punti 3), 4), 5) della tabella di valutazione della nota Miur Afam n. 3154 del 09.06.2011: vedere mod. D

6) Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio

- Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore ____ stipulato a seguito di procedura selettiva

- Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore ____ stipulato a seguito di procedura selettiva

7) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria

8) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria

9) Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea (indicare le caratteristiche che consentano di determinarne l'affinità)

- Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore ____ - Caratteristiche _____

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di Genova al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dall'art. 7 del Bando.

Data ____ / ____ / ____ Firma _____ *

