



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

## Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

n. 5 Allegati

sul Sito Web Istituzionale [www.conspaganini.it](http://www.conspaganini.it)  
- ALBO PRETORIO ON-LINE  
- AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE

### PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI ESTERNI DESTINATARI DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE PER DOCENZA ESTERNA DI:

**CODI/08 Basso Tuba**

**BIENNIO 2021/2023**

#### IL DIRETTORE

- Vista la Legge 21.12.1999 n. 508;
- Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Musica *Niccolò Paganini* di Genova;
- Visto il Decreto M.I.U.R. 17.12.2010 n. 275 con il quale è stato approvato il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica di Genova *Niccolò Paganini* di Genova e successive modificazioni e integrazioni delle tabelle annesse;
- Vista la Legge 07.08.1990 n. 241 e s.m.i.;
- Visto il D. Lgs. 30.3.2001 n. 165 e s.m.i.;
- Visto, in particolare, quanto previsto dall'art. 35 comma 5-ter del D. Lgs. 30.03.2001 n. 165, come modificato dall'art. 1 comma 149 della Legge 27.12.2019 n. 160, in merito alla durata biennale delle graduatorie dei pubblici concorsi;
- Visto il D.P.R. 28.12.2000 n. 445 e s.m.i.;
- Visto il GDPR 2016/679 (Regolamento Europeo in Materia di Protezione dei Dati Personali);
- Vista la nota M.I.U.R. *A.F.A.M.* prot. n. 3154 del 09.06.2011, in materia di Graduatorie di Istituto;
- Vista la necessità di far fronte alle esigenze didattiche dei Corsi di Diploma Accademico di 1° e di 2° Livello del Conservatorio *Niccolò Paganini* di Genova, a decorrere dall'a.a. 2021/2022 e con particolare riferimento alla disciplina Basso Tuba *CODI/08*, per la quale, in assenza di disponibilità interne, è necessario il ricorso a docenti esterni mediante procedura selettiva pubblica,

#### DISPONE

##### Articolo 1 - Indizione Selezione Pubblica

1. È indetta, per il biennio 2021/2023, una procedura selettiva pubblica per soli titoli finalizzata all'individuazione di esperti con i quali stipulare contratti di collaborazione, a decorrere dall'a.a. 2021/2022, per la docenza a tempo parziale di Basso Tuba *CODI/08*, relativamente a Corsi di Primo e di Secondo Livello.
2. I titoli presentati dai candidati dovranno documentare le esperienze di studio e professionali pertinenti alla disciplina nonché esperienze didattiche in ambiti coerenti rispetto alla disciplina (Istituti di Alta Formazione Musicale, o seminari, stages e *masterclass* organizzati da associazioni culturali, fondazioni ed enti di comprovata qualità e risonanza in ambito nazionale).
3. La graduatoria - utile alla stipula del contratto a decorrere dall'a.a. 2021/2022 - sarà valida fino alla scadenza del biennio, a far data dalla pubblicazione secondo le modalità fissate dal successivo art. 5. Il Conservatorio si riserva la facoltà di prorogare di un anno le graduatorie, per specifiche esigenze didattiche.

##### Articolo 2 - Requisiti di Accesso

1. Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:
  - a. Età non inferiore agli anni 18;
  - b. Possesso di un adeguato curriculum professionale attinente all'incarico da coprire;
  - c. Adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);
  - d. Assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.
2. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.
3. È fatto divieto ai seguenti soggetti - a decorrere dall'a.a. 2021/2023 e per tutto il biennio di validità delle graduatorie definitive - di partecipare, in qualità di candidati, alle selezioni di cui al presente Bando, nonché di stipulare i relativi contratti di collaborazione:
  - a) Professori in servizio presso il Conservatorio di Genova;
  - b) Studenti iscritti a qualsiasi titolo presso il Conservatorio di Genova.
4. Il Conservatorio garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso alla seguente procedura selettiva.

	<p>16145 Genova - Via Albaro n. 38 Tel. +39 010318683 - +39 0103620747 - Fax +39 0103620819 Codice Fiscale 80043230103 - Cod. Mecc. GEST010004 <a href="http://www.conspaganini.it">www.conspaganini.it</a> Direzione: <a href="mailto:direttore@conspaganini.it">direttore@conspaganini.it</a> Amministrazione: <a href="mailto:diramm@conspaganini.it">diramm@conspaganini.it</a></p>
---	---



## Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

### Articolo 3 - Domande di Ammissione e Allegati

- Le domande di ammissione al concorso, redatte in carta libera secondo il Modello A allegato al presente Bando, dovranno pervenire **perentoriamente entro e non oltre il 30 settembre 2021 a pena di inammissibilità**, indirizzate al Direttore del Conservatorio di Musica "Niccolò Paganini". Le domande si considerano prodotte in tempo utile se consegnate, entro il termine sopra indicato, secondo le seguenti modalità:
  - tramite posta elettronica certificata all'indirizzo del Conservatorio [bandi\\_conspaganini@pec.it](mailto:bandi_conspaganini@pec.it). In tal caso il candidato dovrà allegare alla PEC un unico file pdf, contenente i Modelli A, B, C, D, E (e relativa documentazione allegata).
  - Nel caso di impossibilità dell'utilizzo della posta elettronica certificata, le domande potranno essere inviate a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento al seguente indirizzo: Presidente del Conservatorio Niccolò Paganini, Via Albaro 38 - 16145 Genova (a fede il timbro postale). Sulla busta dovrà essere riportata la seguente dicitura: "Domanda di Partecipazione al Concorso per Docenza Esterna Basso Tuba CODI/08 Biennio 2021/2023". La domanda dovrà tuttavia essere obbligatoriamente anticipata via email all'indirizzo [protocollo@conspaganini.it](mailto:protocollo@conspaganini.it), entro il medesimo termine del giorno 19 aprile 2021, a pena di inammissibilità.Non è ammessa altra modalità di presentazione delle domande. Eventuali candidature che dovessero pervenire con modalità diversa da quelle sopra indicate non saranno prese in considerazione.
- Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.
- I candidati devono allegare alla domanda varie autocertificazioni, utilizzando i Modelli B, C, D ed E, allegati al presente Bando.
- Comportano l'inammissibilità della domanda e la conseguente esclusione dal concorso, la mancata sottoscrizione autografa della domanda.
- Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria.
- Gli Allegati - Modelli A, B, C, D ed E - fanno parte integrante del presente Bando.

### Articolo 4 - Commissione Giudicatrice

- La valutazione dei titoli è effettuata, con giudizio insindacabile, da apposite Commissioni Giudicatrici nominate con dal Direttore e composte da tre docenti e/o eventuali esperti esterni.
- Le Commissioni Giudicatrici determinano preventivamente i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati e delle prove pratiche sostenute. Al termine della valutazione, le Commissioni formano la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

### Articolo 5 - Approvazione degli Atti

- Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, emana la graduatoria provvisoria. Il provvedimento sarà pubblicato all'Albo Pretorio del sito web istituzionale [www.conspaganini.it](http://www.conspaganini.it). Entro 5 giorni dalla pubblicazione ciascun interessato può presentare reclamo al Direttore del Conservatorio, in carta semplice, per errori materiali. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione anche d'ufficio di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva sarà pubblicata con le stesse modalità sopra indicate.
- Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.
- La restituzione del materiale, in caso di richiesta, sarà a carico del candidato.

### Articolo 6 - Individuazione del Destinatario, Stipula del Contratto e Trattamento Economico

- Sulla base della graduatoria definitiva degli idonei, i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.
- La stipula dei contratti di collaborazione è comunque subordinata:
  - al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente Bando;
  - all'attivazione effettiva dello specifico insegnamento, per ciascun anno accademico;
  - alla mancata disponibilità di personale Docente in servizio presso il Conservatorio di Genova o derivante da progetti e/o convenzioni stipulati tra il Conservatorio di Genova e altre Istituzioni A.F.A.M., Università, Istituti, Scuole o Enti di formazione e di produzione musicale;
  - alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio.
- Il compenso orario lordo onnicomprensivo sarà pari ad € 50,00, con esclusione di rimborsi spese. Il numero effettivo delle ore di docenza - per ciascun anno accademico - dipenderà dalle iscrizioni degli Studenti. Il Docente sarà inoltre tenuto a presenziare - per ciascun anno accademico - alle sedute di esame della disciplina di cui al presente Bando, nelle sessioni estiva, autunnale e invernale, senza alcun compenso aggiuntivo.
- L'attività didattica e formativa sarà svolta presso il Conservatorio di Genova, nelle sue sedi. Le prestazioni saranno svolte entro il termine dell'anno accademico (31 ottobre di ciascun anno).





Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

## Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

5. Al solo scopo identificativo, il Docente sarà tenuto all'utilizzo di strumenti di rilevazione elettronica della presenza (*badge*).
  6. In caso di inadempimento, pur se dovuto a causa di forza maggiore, si applicano le disposizioni in materia di risoluzione del contratto. Per tutto quanto non espressamente disciplinato dal presente bando, il rapporto di collaborazione deve intendersi regolato dalle norme contenute negli artt. 2229 e segg. del Codice Civile. In caso di recesso anticipato il Conservatorio sarà tenuto esclusivamente al pagamento del compenso per l'opera svolta sino al momento del recesso.
- 
1. Ai sensi del Regolamento Europeo 679/2016 e del D. Lgs. 30.06.2003 n. 196 e *s.m.i.* i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Conservatorio di Genova per le esclusive finalità di gestione della presente selezione pubblica e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le sole finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.
  2. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione alla presente selezione.
  3. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di sicurezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.
  4. La graduatoria definitiva, completa dei recapiti personali, sarà eventualmente resa disponibile ad altre Istituzioni che ne facciano richiesta.
  5. Per maggiori dettagli si rimanda alla sezione del sito web istituzionale dedicata alla *Protezione dei Dati Personali - Regolamento UE/2016/679*, con particolare riferimento al seguente link:  
[https://www.conspaganini.it/sites/default/files/upload/doc/CHISIAMO/Informativa%20Candidati%20Bandi%20Procedure%20Selettive\\_2021\\_1.pdf](https://www.conspaganini.it/sites/default/files/upload/doc/CHISIAMO/Informativa%20Candidati%20Bandi%20Procedure%20Selettive_2021_1.pdf).

### **Art. 8 – Responsabile del Procedimento**

1. Ai sensi e per gli effetti della Legge 07.08.1990 n. 241 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio *Niccolò Paganini* di Genova.

### **Articolo 9 - Pubblicizzazione**

1. Il presente bando sarà pubblicato all'Albo Pretorio del sito web istituzionale [www.conspaganini.it](http://www.conspaganini.it).

Genova, 30 agosto 2021

IL DIRETTORE  
Prof. Roberto Tagliamacco



16145 Genova - Via Albaro n. 38  
Tel. +39 010318683 - +39 0103620747 - Fax +39 0103620819  
Codice Fiscale 80043230103 - Cod. Mecc. GEST010004  
[www.conspaganini.it](http://www.conspaganini.it)  
Direzione: [direttore@conspaganini.it](mailto:direttore@conspaganini.it)  
Amministrazione: [diramm@conspaganini.it](mailto:diramm@conspaganini.it)

Prot. n. \_\_\_\_\_ / IIU

del \_\_\_\_\_

**Domanda procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti esterni  
destinatari di contratti di prestazione d'opera di insegnamento *Docenza*  
Esterna CODI/08 Basso Tuba , Biennio 2021/2023**

Al Direttore  
del Conservatorio Statale di Musica "Niccolò Paganini"  
Via Albaro, 38, 16145 - Genova

**COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO**

Il sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

Via/piazza \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_

**Compilare se diverso dalla residenza**

Residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

Via/piazza \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

l'inclusione nella graduatoria di Istituto relativa all'insegnamento di (barrare la voce di interesse):

**CODI/08 Basso Tuba**

A tal fine   1   sottoscritt\_ dichiara:

- di aver letto e compreso il bando, accettandone ogni singola disposizione;
- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (*riservato ai candidati stranieri*);
- di aver preso visione dell'informativa sulla Privacy disponibile nella sezione del sito web istituzionale del Conservatorio dedicata alla *Protezione dei Dati Personali - Regolamento UE/2016/679*, raggiungibile al seguente link: <https://www.conspaganini.it/categoria/protezione-dei-dati-personali-regolamento-ue2016679>, acconsentendo al trattamento dei miei dati personali per le finalità connesse alla presente selezione;
- di allegare alla presente i seguenti documenti per totale pagine n. \_\_\_\_\_

Modello B (*Autocertificazione dei titoli di studio e dei titoli di servizio*) n. pagine \_\_\_\_\_;

Modello C (*Autocertificazione dei titoli artistico - culturali e professionali*) n. pagine \_\_\_\_\_;

Modello D (*Autocertificazione Elenco dei titoli artistici - professionali*) n. pagine \_\_\_\_\_;

Modello E (*Curriculum vitae*) n. pagine \_\_\_\_\_;

Copia fotostatica documento di identità;

Altro \_\_\_\_\_ n. pagine \_\_\_\_\_;

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di Genova al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dall'art. 7 del Bando.

\_\_\_\_\_

data

\_\_\_\_\_ \*

firma

**Domanda procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di prestazione d'opera di insegnamento *Docenza Esterna CODI/08 Basso Tuba Biennio 2021/2023***

**AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO**

**COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO**

\_\_l\_ sottoscritt\_ \_\_\_\_\_, nat\_ a \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. dichiara sotto la propria responsabilità di possedere i seguenti titoli di Studio e di Servizio (la sottoscrizione di ogni pagina prodotta è obbligatoria, a pena di esclusione):

**A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max punti 30)**

(tabella di valutazione della nota Miur Afam prot. n. 3154 del 09.06.2011)

**A.1) Titoli di studio musicali:**

1. Diploma<sup>1</sup> \_\_\_\_\_ di<sup>2</sup> \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

2. Diploma<sup>1</sup> \_\_\_\_\_ di<sup>2</sup> \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

3. Diploma<sup>1</sup> \_\_\_\_\_ di<sup>2</sup> \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

4. Diploma<sup>1</sup> \_\_\_\_\_ di<sup>2</sup> \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall' Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplement), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

**Data** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ **Firma** \_\_\_\_\_ \*

\* = La sottoscrizione è obbligatoria, a pena di esclusione dal concorso

<sup>1</sup> Indicare l'ordinamento a cui appartiene il diploma: vecchio ordinamento, I° livello, II° livello

<sup>2</sup> Indicare la cattedra per cui si è prestato servizio

**Domanda procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di prestazione d'opera di insegnamento *Docenza Esterna CODI/08 Basso Tuba* Biennio 2021/2023**

**AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO**

**COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO**

**A.2) Titoli di servizio:**

**A.2.1) Servizio su cattedra o posto in organico, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici. Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:**

1. anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

2. anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

3. anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

4. anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

5. anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

6. anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

7. anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

**Data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_ \***

\* = La sottoscrizione è obbligatoria, a pena di esclusione dal concorso

**A.2.2) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore,**

**Domanda procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di prestazione d'opera di insegnamento *Docenza Esterna CODI/08 Basso Tuba* Biennio 2021/2023**

**AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO**

COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, **per lo stesso settore disciplinare** cui si riferisce la graduatoria ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici**,

- Anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva

[ SI ] - indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento \_\_\_\_\_, data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa \_\_\_\_\_

[ NO ]

- Anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva

[ SI ] - indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento \_\_\_\_\_, data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa \_\_\_\_\_

[ NO ]

- Anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva

[ SI ] - indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento \_\_\_\_\_, data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa \_\_\_\_\_

[ NO ]

- Anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva

[ SI ] - indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento \_\_\_\_\_, data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa \_\_\_\_\_

[ NO ]

Data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_ \*

\* = La sottoscrizione è obbligatoria, a pena di esclusione dal concorso

**A.2.3) Servizio su cattedra o posto in organico**, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, **per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la**

**Domanda procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di prestazione d'opera di insegnamento *Docenza Esterna CODI/08 Basso Tuba Biennio 2021/2023***

**AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO**

**COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO**

**graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici. Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:**

1. anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

2. anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

3. anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

4. anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

5. anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

6. anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

7. anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

8. anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_ \*

\* = La sottoscrizione è obbligatoria, a pena di esclusione dal concorso

**A.2.4) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la**



**Domanda procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di prestazione d'opera di insegnamento *Docenza Esterna CODI/08 Basso Tuba Biennio 2021/2023***

**AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO**

**COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO**

**graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici,**

- Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva

[ SI ] indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento \_\_\_\_\_, data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa \_\_\_\_\_

[ NO ]

- Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva

[ SI ] indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento \_\_\_\_\_, data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa \_\_\_\_\_

[ NO ]

- Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva

[ SI ] indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento \_\_\_\_\_, data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa \_\_\_\_\_

[ NO ]

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di Genova al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dall'art. 7 del Bando.

**Data** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ **Firma** \_\_\_\_\_ \*

\* = La sottoscrizione è obbligatoria, a pena di esclusione dal concorso

**Domanda procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di prestazione d'opera di insegnamento *Docenza Esterna CODI/08 Basso Tuba, Biennio 2021/2023***

**AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI**  
**COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO**

Il sottoscritt \_\_\_\_\_, nato a \_\_\_\_\_  
il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. dichiara sotto la propria responsabilità di possedere i seguenti titoli di artistico – culturali e professionali ((la sottoscrizione di ogni pagina prodotta è obbligatoria, a pena di esclusione):

**B) TITOLI ARTISTICO –CULTURALI E PROFESSIONALI (Max punti 85)**  
*(tabella di valutazione della nota Miur Afam 3154 del 09.06.2011)*

1) **Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea (in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l'affinità)

\_\_\_\_\_

2) **Diploma di laurea / diploma di specializzazione / dottorato di ricerca** rilasciati da Università

- Denominazione \_\_\_\_\_  
conseguito il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

- Denominazione \_\_\_\_\_  
conseguito il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

2.a) **Borse di studio** conferite da Università o Enti Pubblici

- Borsa \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
conferita da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

- Borsa \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
conferita da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

2.b) **Diploma di perfezionamento post-laurea** di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o **Master di I livello** rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

- Denominazione \_\_\_\_\_  
conseguito il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

- Denominazione \_\_\_\_\_  
conseguito il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

2.c) **Master di II livello e/o corsi di specializzazione** rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

- Denominazione \_\_\_\_\_  
conseguito il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

**Data** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ **Firma** \_\_\_\_\_ \*

**Domanda procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di prestazione d'opera di insegnamento *Docenza Esterna CODI/08 Basso Tuba, Biennio 2021/2023***

**AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI  
COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO**

Titoli di cui ai punti 3), 4), 5) della tabella di valutazione della nota Miur Afam n. 3154 del 09.06.2011: vedere mod. D

**6) Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio**

- Anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva

- Anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva

**7) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**8) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**9) Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea (indicare le caratteristiche che consentano di determinarne l'affinità)**

- Anno accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_ - Caratteristiche \_\_\_\_\_

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di Genova al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dall'art. 7 del Bando.

Data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_ \*



**Domanda procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di prestazione d'opera di insegnamento *Docenza Esterna CODI/08 Basso Tuba, Biennio 2021/2023***

**CURRICULUM VITAE**  
**COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO**

Il sottoscritt \_\_\_\_\_,

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 e 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

**DICHIARA:**

che le notizie riportate nel seguente curriculum sono veritiere:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di Genova al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dall'art. 7 del Bando.

**Data** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ **Firma**\_\_\_\_\_ \*