



**Convenzione per la Gestione della Procedura di Reclutamento Congiunta Finalizzata al
Reclutamento di Docenti a Tempo Indeterminato - D.M. M.U.R. n. 180 del 29.03.2023
Settore Artistico-Disciplinare COMJ/03 - Contrabbasso Jazz**

TRA

il Conservatorio Statale di Musica *Niccolò Paganini* di Genova - codice fiscale 80043230103 e sede legale in Genova, Via Albaro n. 38 - rappresentato dal Direttore Prof. Roberto Tagliamacco,

E

il Conservatorio Statale di Musica *Antonio Vivaldi* di Alessandria - codice fiscale 80005820065 e sede legale in Alessandria, Via Parma n. 1 - rappresentato dal Direttore Prof. Giovanni Gioanola,
il Conservatorio Statale di Musica *Pietro Mascagni* di Livorno - codice fiscale 01447330190 e sede legale in Livorno, Via Galileo Galilei n. 40 - rappresentato dal Direttore Prof. Federico Rovini,

PREMESSE

- Vista la Legge 21.12.1999 n. 508, riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*;
- Visti gli Statuti di Autonomia e i Regolamenti di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatori Statali di Musica *Niccolò Paganini* di Genova, *Antonio Vivaldi* di Alessandria e *Pietro Mascagni* di Livorno;
- Vista la Legge 07.08.1990 n. 241, nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;
- Visto il D.P.R. 09.05.1994 n. 487, *Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi*;
- Visto il D.P.R. 16.06.2023 n. 82, *Regolamento recante modifiche al D.P.R. 09.05.1994 n. 487, concernente norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi*;
- Visto il D.P.R. 28.12.2000 n. 445, testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa e successive modifiche ed integrazioni;
- Vista la Legge 12.03.1999 n. 68, norme per il diritto al lavoro dei disabili, nonché per le assunzioni delle categorie protette;
- Vista la Legge 05.02.1992 n. 104, legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate;
- Vista la Direttiva del Ministro per la Pubblica Amministrazione 24.06.2019 n. 1, relativa a *Chiarimenti e linee guida in materia di collocamento obbligatorio delle categorie protette*;
- Visto il D. Lgs. 30.03.2001 n. 165, norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche, con particolare riferimento all'art. 35-ter in tema di pubblicazione delle procedure di reclutamento nei siti istituzionali e sul Portale Unico del Reclutamento (<https://www.inpa.gov.it/>) con esonero dall'obbligo di pubblicazione delle selezioni pubbliche nella Gazzetta Ufficiale;



**Convenzione per la Gestione della Procedura di Reclutamento Congiunta Finalizzata al
Reclutamento di Docenti a Tempo Indeterminato - D.M. M.U.R. n. 180 del 29.03.2023
Settore Artistico-Disciplinare COMJ/03 - Contrabbasso Jazz**

- Vista la nota M.U.R. prot. n. 1921.16-02-2023, avente ad oggetto “*Accreditamento al Portale unico del reclutamento per le assunzioni a tempo determinato e indeterminato. Chiarimenti e indicazioni operative*”;
- Visto il D. Lgs. 14.03.2013 n. 33, recante riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;
- Visto il D. Lgs. 30.06.2003 n. 196 e *s.m.i.*, nonché il Regolamento UE n. 679/2016;
- Visto il D. Lgs. 11.04.2006 n. 198, codice delle pari opportunità tra uomo e donna a norma della Legge 28.11.2005 n. 246;
- Visto il D. Lgs. 07.03.2005 n. 82, codice dell’amministrazione digitale e successive modifiche ed integrazioni;
- Visto il D.P.R. 08.07.2005 n. 212, *Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508*” e i relativi decreti attuativi;
- Visto il D.M. 03.07.2009 (prot. n. 90), con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati e successive modifiche e integrazioni;
- Visti i vigenti *CC.CC.NN.LL.* del Comparto *A.F.A.M.* ed in particolare il *C.C.N.L.* Istruzione e Ricerca del 19.04.2018 per il triennio 2016-2018 e il *C.C.N.L.* del 06.12.2022 sui principali aspetti del trattamento economico per il triennio 2019-2021;
- Visto il D.L. 30.12.2022 n. 198, convertito, con modificazioni, nella Legge 24.02.2023 n. 14, e in particolare l’art. 6 comma 4-ter, ai sensi del quale “*per l’anno accademico 2023/2024, le istituzioni [...] possono reclutare, nei limiti delle facoltà assunzionali autorizzate e successivamente ripartite dal Ministero dell’università e della ricerca, personale docente a tempo indeterminato prioritariamente a valere sulle vigenti graduatorie di cui all’articolo 14, comma 4-quater, del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito con modificazioni dalla legge 29 giugno 2022, n. 79, nonché sulle vigenti graduatorie nazionali per titoli e, in subordine, mediante selezioni pubbliche per titoli ed esami, nel rispetto dei principi di cui all’articolo 35, comma 3, lettere a), b), c) ed e) e del comma 1, lettera a), dell’articolo 35-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, nonché di criteri, modalità e requisiti di partecipazione definiti con decreto del Ministro dell’università e della ricerca, da adottarsi entro trenta giorni dall’entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto*”;
- Visto il D.M. M.U.R. n. 180 del 29.03.2023, criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d’istituto utili per l’attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all’articolo 1 della legge 21.12.1999 n. 508;
- Vista la nota M.U.R. prot. n. 7140.09-06-2023, avente ad oggetto “*DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l’anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative.*”;
- Vista la nota M.U.R. prot. n. 8484.07-07-2023, avente ad oggetto “*Reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l’anno accademico 2023/2024. Facoltà assunzionali.*”, con la quale è stato trasmesso il Decreto Dirigenziale n. 8472.07-07-2023 che “*...attribuisce le facoltà assunzionali a tempo indeterminato relative al personale docente per l’anno accademico 2023/2024, in attuazione dell’articolo 2 del D.M. 180/2023.*”;



**Convenzione per la Gestione della Procedura di Reclutamento Congiunta Finalizzata al
Reclutamento di Docenti a Tempo Indeterminato - D.M. M.U.R. n. 180 del 29.03.2023
Settore Artistico-Disciplinare COMJ/03 - Contrabbasso Jazz**

- Preso atto che, in base al suddetto Decreto Dirigenziale n. 8472.07-07-2023, sono attribuite ai Conservatori di Genova, Alessandria e Livorno, le seguenti facoltà assunzionali:

Conservatorio	Facoltà Assunzionali
Conservatorio di Genova	1
Conservatorio di Alessandria	1
Conservatorio di Livorno	1

- Tenta conto che l'utilizzo delle facoltà assunzionali è inderogabile;
- Vista la nota M.U.R. prot. n. 9520.27-07-2023, avente ad oggetto "Reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni operative ad integrazione della nota n. 7140 del 09.06.2023.";
- Verificato che le suddette facoltà assunzionali si riferiscono tutte a posti vacanti;
- Viste le Delibere dei Consigli Accademici dei Conservatori di Genova, Alessandria e Livorno, con le quali sono state decise le ripartizioni delle suddette facoltà assunzionali tra i settori disciplinari, tra cui COMJ/03 - Contrabbasso Jazz;
- Verificato che per il settore disciplinare COMJ/03 - Contrabbasso Jazz non vi sono persone nelle graduatorie nazionali;
- Vista l'esigenza, in tema di convenzioni tra Istituzioni di cui all'art. 4 co. 1 del suddetto D.M. n. 180/2023, di reclutare in modo congiunto, al fine di massimizzare il numero di assunzioni a fronte del numero minimo di procedure, scegliendo di bandire concorsi nei settori dove vi sono esigenze in comune e/o in quelli dove vi sono più posti vacanti, velocizzando i tempi, ottimizzando gli sforzi e mettendo in comune sia gli uffici amministrativi di supporto al reclutamento, sia le decisioni in materia di settori disciplinari su cui bandire i concorsi;
- Vista la Delibera del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Genova n. 67/2023 del 26.07.2023, con la quale è stata regolamentata la procedura, incluse le convenzioni con altri Conservatori Statali di Musica del Comparto A.F.A.M.;
- Viste le disponibilità dei Conservatori di Musica di Alessandria e di Livorno a stipulare, ai sensi dell'art. 15 della Legge 07.08.1990 n. 241, una convenzione per gestire congiuntamente le procedure selettive, con il Conservatorio di Genova capofila titolare della procedura stessa;
- Vista la necessità di svolgere quanto prima la procedura selettiva pubblica, come specificato dalla nota M.U.R. prot. n. 11483 del 22.09.2023,

**TUTTO CIÒ PREMESSO
SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO DI SEGUITO**

Articolo 1 - Premesse, Finalità e Oggetto

1. Le premesse fanno parte integrante della presente convenzione.
2. La presente convenzione è stipulata - ai sensi degli artt. 15 della Legge 07.08.1990 n. 241 e 4 co. 1 lettera a) del D.M. M.U.R. n. 180 del 29.03.2023 - per la gestione congiunta delle procedure selettive finalizzate al reclutamento a tempo indeterminato di personale docente di Prima Fascia C.C.N.L. Istruzione e Ricerca sezione A.F.A.M., per il settore artistico disciplinare COMJ/03 - Contrabbasso Jazz, presso i Conservatori Statali di Musica Niccolò Paganini di Genova, Antonio Vivaldi di Alessandria e Pietro Mascagni di Livorno (di seguito Conservatori).



**Convenzione per la Gestione della Procedura di Reclutamento Congiunta Finalizzata al
Reclutamento di Docenti a Tempo Indeterminato - D.M. M.U.R. n. 180 del 29.03.2023
Settore Artistico-Disciplinare COMJ/03 - Contrabbasso Jazz**

3. La convenzione ha la finalità di massimizzare il numero di assunzioni a fronte dell'unica procedura selettiva, velocizzando i tempi e ottimizzando gli sforzi didattici e amministrativi.
4. La procedura selettiva è bandita dal Conservatorio di Genova, quale Istituto Capofila e Responsabile del Procedimento.

Articolo 2 - Posti Destinati al Reclutamento e Tempo Indeterminato

1. I posti complessivamente destinati al reclutamento a tempo indeterminato di personale docente di prima fascia per il settore artistico disciplinare COMJ/03 - Contrabbasso Jazz sono pari a 3, come di seguito descritto:

Conservatorio	Numero Posti
Genova	1
Alessandria	1
Livorno	1
TOTALI	3

Art. 3 - Bando di Concorso

1. Previa condivisione del testo - da parte dei Conservatori - il bando sarà così pubblicato:
 - a) Portale del Reclutamento InPA, al link <https://www.inpa.gov.it/>;
 - b) Albo Pretorio del sito web istituzionale www.conspaganini.it;
 - c) Sito ministeriale <https://afam.miur.it/> sezione bandi.

Art. 4 - Graduatoria e Procedure di Reclutamento

1. L'assunzione dei candidati utilmente collocati in graduatoria - per i posti vacanti in organico di cui all'art. 3 e con le modalità indicate nel bando - sarà disposta mediante stipula di contratto individuale di lavoro a tempo indeterminato nel profilo di Docente di Prima Fascia per il settore disciplinare COMJ/03 - Contrabbasso Jazz, ai sensi del C.C.N.L. Istruzione e Ricerca Sezione A.F.A.M. vigente.
2. In quanto procedura di reclutamento congiunta, i candidati vincitori sceglieranno la sede ove stipulare il contratto a tempo indeterminato in base all'ordine di graduatoria e con le modalità descritte nel bando, fatti salvi i diritti di scelta prioritaria di cui agli artt. 21 e 33 co. 5 e 6 della Legge 05.02.1992 n. 104.
3. Al termine della procedura di reclutamento dei candidati vincitori, qualora risultino ancora posti disponibili, questi verranno attribuiti a scorrimento attingendo all'elenco dei candidati idonei, con la stessa procedura prevista per i vincitori.
4. I Conservatori potranno utilizzare la medesima graduatoria di idonei anche per eventuali proposte di contratti a tempo determinato o incarichi di docenza ex art. 1 co. 284 della Legge n. 160/2019. Il vincitore o l'idoneo saranno depennati dalla graduatoria esclusivamente in caso di rifiuto o rinuncia relativi ad un contratto a tempo indeterminato.
5. L'elenco degli idonei non potrà essere utilizzato da Istituzioni diverse dai Conservatori di Genova, Alessandria e Livorno per la stipula di contratti di qualsivoglia natura e durata.

Art. 5 - Gestione Amministrativa e Ripartizione degli Oneri



**Convenzione per la Gestione della Procedura di Reclutamento Congiunta Finalizzata al
Reclutamento di Docenti a Tempo Indeterminato - D.M. M.U.R. n. 180 del 29.03.2023
Settore Artistico-Disciplinare COMJ/03 - Contrabbasso Jazz**

1. I Conservatori di Alessandria e di Livorno collaboreranno con il Conservatorio di Genova alla gestione amministrativa della procedura selettiva, con particolare riferimento alle attività istruttorie e gestionali.
2. Gli oneri anticipati dal Conservatorio di Genova, con particolare riferimento al rimborso delle spese di missione (vitto, viaggio e alloggio) dei membri esterni della Commissione Giudicatrice, saranno ripartiti tra i quattro Conservatori in parti uguali.

Articolo 6 - Durata della Convenzione

1. La presente convenzione avrà durata dalla data di sottoscrizione da parte di tutti i rappresentanti legali dei Conservatori e fino alla scadenza della graduatoria definitiva.

Articolo 7 - Trattamento dei Dati Personali

1. Ai sensi del Regolamento Europeo n. 679/2016 e del D. Lgs. 30.06.2003 n. 196 e *s.m.i.*, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Conservatorio di Genova per le esclusive finalità di gestione della presente selezione pubblica e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le sole finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Art. 8 - Disposizioni Finali

1. La presente convenzione si compone di n. 6 pagine e sarà registrata in caso d'uso, ai sensi del D.P.R. n. 131 del 26.04.1986. Le spese di registrazione saranno a carico della Parte richiedente.
2. Per quanto non disciplinato dalla presente convenzione si fa riferimento alla normativa generale e a quella specifica emanata dal M.U.R..

Letto, approvato e sottoscritto digitalmente dalle Parti, ai sensi dell'art. 15 co. *2bis* della Legge n. 241/90.

per il Conservatorio *Niccolò Paganini* di Genova

IL DIRETTORE

Prof. Roberto Tagliamacco

per il Conservatorio *Antonio Vivaldi* di Alessandria

IL DIRETTORE

Prof. Giovanni Gioanola

per il Conservatorio *Pietro Mascagni* di Livorno

IL DIRETTORE

Prof. Federico Rovini



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

**Convenzione per la Gestione della Procedura di Reclutamento Congiunta Finalizzata al
Reclutamento di Docenti a Tempo Indeterminato - D.M. M.U.R. n. 180 del 29.03.2023
Settore Artistico-Disciplinare *COMJ/03* - Contrabbasso Jazz**



16145 Genova – Via Albaro n. 38
Tel. +39 0103620747
Codice Fiscale 80043230103 – Cod. Mecc. GEST010004
www.conspaganini.it
Direzione: direttore@conspaganini.it
Amministrazione: diramm@conspaganini.it