



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini"
~ LA SPEZIA ~

**Convenzione per la Gestione della Procedura di Reclutamento Congiunta Finalizzata al
Reclutamento di Docenti a Tempo Indeterminato - D.M. M.U.R. n. 180 del 29.03.2023
Settore Artistico-Disciplinare COME/04 – Elettroacustica**

TRA

il Conservatorio Statale di Musica *Giacomo Puccini* della Spezia - codice fiscale 91027910115 e sede legale in La Spezia, Via XX Settembre n. 34 - rappresentato dal Direttore Prof. Giuseppe Bruno,

E

- il Conservatorio Statale di Musica *Niccolò Paganini* di Genova - codice fiscale 80043230103 e sede legale in Genova, Via Albaro n. 38 - rappresentato dal Direttore Prof. Roberto Tagliamacco,
- il Conservatorio Statale di Musica *Giovan Battista Martini* di Bologna - codice fiscale 80074850373 e sede legale in Bologna, P.za Rossini n. 2 - rappresentato dal Direttore Prof. Aurelio Zarrelli
- il Conservatorio Statale di Musica *Giuseppe Nicolini* di Piacenza - codice fiscale 80010010330 e sede legale in Piacenza, Via S.Franca 35 - rappresentato dal Direttore Prof. Maria Grazia Petrali

PREMESSE

- Vista la Legge 21.12.1999 n. 508, riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*;
- Visti gli Statuti di Autonomia e i Regolamenti di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatori Statali di Musica *Niccolò Paganini* di Genova, *Giacomo Puccini* della Spezia, *Giovan Battista Martini* di Bologna, *Nicolini* di Piacenza;
- Vista la Legge 07.08.1990 n. 241, nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;
- Visto il D.P.R. 09.05.1994 n. 487, *Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi*;
- Visto il D.P.R. 16.06.2023 n. 82, *Regolamento recante modifiche al D.P.R. 09.05.1994 n. 487, concernente norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi*;
- Visto il D.P.R. 28.12.2000 n. 445, testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa e successive modifiche ed integrazioni;



Codice Fiscale 91027910115
V. XX Settembre 34- Tel. 0187.770333 pec: conservatoriospezia@pec.conservatoriopuccini.com
- www.conssp.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini"
~ LA SPEZIA ~

**Convenzione per la Gestione della Procedura di Reclutamento Congiunta Finalizzata al
Reclutamento di Docenti a Tempo Indeterminato - D.M. M.U.R. n. 180 del 29.03.2023
Settore Artistico-Disciplinare COME/04 – Elettroacustica**

- Vista la Legge 12.03.1999 n. 68, norme per il diritto al lavoro dei disabili, nonché per le assunzioni delle categorie protette;
- Vista la Legge 05.02.1992 n. 104, legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate;
- Vista la Direttiva del Ministro per la Pubblica Amministrazione 24.06.2019 n. 1, relativa a *Chiarimenti e linee guida in materia di collocamento obbligatorio delle categorie protette*;
- Visto il D. Lgs. 30.03.2001 n. 165, norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche, con particolare riferimento all'art. 35-ter in tema di pubblicazione delle procedure di reclutamento nei siti istituzionali e sul Portale Unico del Reclutamento (<https://www.inpa.gov.it/>) con esonero dall'obbligo di pubblicazione delle selezioni pubbliche nella Gazzetta Ufficiale;
- Vista la nota M.U.R. prot. n. 1921.16-02-2023, avente ad oggetto "*Accreditamento al Portale unico del reclutamento per le assunzioni a tempo determinato e indeterminato. Chiarimenti e indicazioni operative*";
- Visto il D. Lgs. 14.03.2013 n. 33, recante riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;
- Visto il D. Lgs. 30.06.2003 n. 196 e *s.m.i.*, nonché il Regolamento UE n. 679/2016;
- Visto il D. Lgs. 11.04.2006 n. 198, codice delle pari opportunità tra uomo e donna a norma della Legge 28.11.2005 n. 246;
- Visto il D. Lgs. 07.03.2005 n. 82, codice dell'amministrazione digitale e successive modifiche ed integrazioni;
- Visto il D.P.R. 08.07.2005 n. 212, *Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508* e i relativi decreti attuativi;
- Visto il D.M. 03.07.2009 (prot. n. 90), con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati e successive modifiche e integrazioni;
- Visto il D.M. 10.04.2019 n. 331, relativo all'equipollenza dei diplomi ex-ordinamentali con i diplomi accademici di secondo livello;
- Visti i vigenti *CC.CC.NN.LL.* del Comparto *A.F.A.M.* ed in particolare il *C.C.N.L.* Istruzione e Ricerca del 19.04.2018 per il triennio 2016-2018 e il *C.C.N.L.* del 06.12.2022 sui principali aspetti del trattamento economico per il triennio 2019-2021;
- Visto il D.L. 30.12.2022 n. 198, convertito, con modificazioni, nella Legge 24.02.2023 n. 14, e in particolare l'art. 6 comma 4-ter, ai sensi del quale "*per l'anno accademico 2023/2024, le istituzioni [...] possono reclutare, nei limiti delle facoltà assunzionali autorizzate e*





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini"
~ LA SPEZIA ~

**Convenzione per la Gestione della Procedura di Reclutamento Congiunta Finalizzata al
Reclutamento di Docenti a Tempo Indeterminato - D.M. M.U.R. n. 180 del 29.03.2023
Settore Artistico-Disciplinare COME/04 – Elettroacustica**

successivamente ripartite dal Ministero dell'università e della ricerca, personale docente a tempo indeterminato prioritariamente a valere sulle vigenti graduatorie di cui all'articolo 14, comma 4-quater; del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito con modificazioni dalla legge 29 giugno 2022, n. 79, nonché sulle vigenti graduatorie nazionali per titoli e, in subordine, mediante selezioni pubbliche per titoli ed esami, nel rispetto dei principi di cui all'articolo 35, comma 3, lettere a), b), c) ed e) e del comma 1, lettera a), dell'articolo 35-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, nonché di criteri, modalità e requisiti di partecipazione definiti con decreto del Ministro dell'università e della ricerca, da adottarsi entro trenta giorni dall'entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto”;

- Visto il D.M. M.U.R. n. 180 del 29.03.2023, criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21.12.1999 n. 508;
- Vista la nota M.U.R. prot. n. 7140.09-06-2023, avente ad oggetto “DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative.”;
- Vista la nota M.U.R. prot. n. 8484.07-07-2023, avente ad oggetto “Reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Facoltà assunzionali.”, con la quale è stato trasmesso il Decreto Dirigenziale n. 8472.07-07-2023 che “...attribuisce le facoltà assunzionali a tempo indeterminato relative al personale docente per l'anno accademico 2023/2024, in attuazione dell'articolo 2 del D.M. 180/2023.”;
- Preso atto che, in base al suddetto Decreto Dirigenziale n. 8472.07-07-2023, sono attribuite ai Conservatori di Genova, La Spezia, Bologna e Piacenza, le seguenti complessive facoltà assunzionali:

Conservatorio	Facoltà Assunzionali
Conservatorio della Spezia	7
Conservatorio di Genova	10
Conservatorio di Bologna	2
Conservatorio Piacenza	9

- Tinto conto che l'utilizzo delle facoltà assunzionali è inderogabile;
- Vista la nota M.U.R. prot. n. 9520.27-07-2023, avente ad oggetto “Reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni operative ad integrazione della nota n. 7140 del 09.06.2023.”;
- Verificato che le suddette facoltà assunzionali si riferiscono tutte a posti vacanti;
- Viste le Delibere del Consiglio Accademico dei Conservatori di Genova, La Spezia, Bologna e Piacenza con la quale è stata decisa la ripartizione delle suddette facoltà assunzionali tra i settori disciplinari, tra cui COME/04 - Elettroacustica
- Verificato che per il settore disciplinare COME/04 - Elettroacustica non vi sono persone nelle





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini"
~ LA SPEZIA ~

**Convenzione per la Gestione della Procedura di Reclutamento Congiunta Finalizzata al
Reclutamento di Docenti a Tempo Indeterminato - D.M. M.U.R. n. 180 del 29.03.2023
Settore Artistico-Disciplinare COME/04 – Elettroacustica**

graduatorie nazionali;

- Vista l'esigenza, in tema di convenzioni tra Istituzioni di cui all'art. 4 co. 1 del suddetto D.M. n. 180/2023, di reclutare in modo congiunto, al fine di massimizzare il numero di assunzioni a fronte del numero minimo di procedure, scegliendo di bandire concorsi nei settori dove vi sono esigenze in comune e/o in quelli dove vi sono più posti vacanti, ottimizzando gli sforzi didattici e amministrativi;
- Vista la Delibera del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio della Spezia 70/2023 del 28.08.2023, con la quale è stato dato avvio alle procedure, incluse le convenzioni con altri Conservatori Statali di Musica del Comparto *A.F.A.M.*;
- Viste le disponibilità dei Conservatori di Musica della Spezia, Genova, Bologna e Piacenza a stipulare, ai sensi dell'art. 15 della Legge 07.08.1990 n. 241, una convenzione per gestire congiuntamente le procedure selettive, con il Conservatorio della Spezia capofila titolare della procedura stessa;
- Vista la necessità di svolgere quanto prima la procedura selettiva pubblica, come specificato dalla nota M.U.R. prot. n. 11483 del 22.09.2023,

**TUTTO CIÒ PREMESSO
SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO DI SEGUITO**

Articolo 1 - Premesse, Finalità e Oggetto

1. Le premesse fanno parte integrante della presente convenzione.
2. La presente convenzione è stipulata - ai sensi degli artt. 15 della Legge 07.08.1990 n. 241 e 4 co. 1 lettera *a)* del D.M. M.U.R. n. 180 del 29.03.2023 - per la gestione congiunta delle procedure selettive finalizzate al reclutamento a tempo indeterminato di personale docente di Prima Fascia C.C.N.L. *Istruzione e Ricerca* sezione *A.F.A.M.*, per il settore artistico disciplinare *COME/04 - Elettroacustica*, presso i Conservatori Statali di Musica *Giacomo Puccini* della Spezia, *Niccolò Paganini* di Genova, *Giovan Battista Martini* di Bologna e *Giuseppe Nicolini* di Piacenza (di seguito *Conservatori*).
3. La convenzione ha la finalità di massimizzare il numero di assunzioni a fronte dell'unica procedura selettiva, ottimizzando gli sforzi didattici e amministrativi.
4. La procedura selettiva è bandita dal Conservatorio della Spezia, quale Istituto Capofila e Responsabile del Procedimento.

Articolo 2 - Posti Destinati al Reclutamento e Tempo Indeterminato

1. I posti complessivamente destinati al reclutamento a tempo indeterminato di personale docente di prima fascia per il settore artistico disciplinare *COME/04 - Elettroacustica* sono pari a 4, come di seguito descritto:

Conservatorio	Numero Posti
---------------	--------------



Codice Fiscale 91027910115
V. XX Settembre 34- Tel. 0187.770333 pec: conservatoriospezia@pec-conservatoriopuccini.com
- www.conssp.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini"
~ LA SPEZIA ~

Convenzione per la Gestione della Procedura di Reclutamento Congiunta Finalizzata al Reclutamento di Docenti a Tempo Indeterminato - D.M. M.U.R. n. 180 del 29.03.2023
Settore Artistico-Disciplinare COME/04 – Elettroacustica

La Spezia	1
Genova	1
Bologna	1
Piacenza	1
TOTALI	4

Art. 3 - Bando di Concorso

1. Previa condivisione del testo - da parte dei Conservatori - il bando sarà così pubblicato:
 - a) Portale del Reclutamento *InPA*, al link <https://www.inpa.gov.it/>;
 - b) *Albo Pretorio* del sito web istituzionale ;www.conssp.it;
 - c) Sito ministeriale <https://afam.miur.it/> sezione bandi.

Art. 4 - Graduatoria e Procedure di Reclutamento

1. L'assunzione dei candidati utilmente collocati in graduatoria - per i posti vacanti in organico di cui all'art. 3 e con le modalità indicate nel bando - sarà disposta mediante stipula di contratto individuale di lavoro a tempo indeterminato nel profilo di Docente di Prima Fascia per il settore disciplinare *COME/04 - Elettroacustica*, ai sensi del C.C.N.L. Istruzione e Ricerca Sezione *A.F.A.M.* vigente.
2. In quanto procedura di reclutamento congiunta, i candidati vincitori sceglieranno la sede ove stipulare il contratto a tempo indeterminato in base all'ordine di graduatoria e con le modalità descritte nel bando, fatti salvi i diritti di scelta prioritaria di cui agli artt. 21 e 33 co. 5 e 6 della Legge 05.02.1992 n. 104.
3. Al termine della procedura di reclutamento dei candidati vincitori, qualora risultino ancora posti disponibili, questi verranno attribuiti a scorrimento attingendo all'elenco dei candidati idonei, con la stessa procedura prevista per i vincitori.
4. I Conservatori potranno utilizzare la medesima graduatoria di idonei anche per eventuali proposte di contratti a tempo determinato o incarichi di docenza ex art. 1 co. 284 della Legge n. 160/2019. Il vincitore o l'idoneo saranno depennati dalla graduatoria esclusivamente in caso di rifiuto o rinuncia relativi ad un contratto a tempo indeterminato.
5. L'elenco degli idonei non potrà essere utilizzato da Istituzioni diverse dai Conservatori della Spezia, Genova, Bologna e Piacenza per la stipula di contratti di qualsivoglia natura e durata.

Art. 5 - Gestione Amministrativa e Ripartizione degli Oneri



Codice Fiscale 91027910115
V. XX Settembre 34- Tel. 0187.770333 pec: conservatoriospezia@pec-conservatoriopuccini.com
- www.conssp.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini"
~ LA SPEZIA ~

**Convenzione per la Gestione della Procedura di Reclutamento Congiunta Finalizzata al
Reclutamento di Docenti a Tempo Indeterminato - D.M. M.U.R. n. 180 del 29.03.2023
Settore Artistico-Disciplinare COME/04 – Elettroacustica**

1. I Conservatori di Genova, Bologna e Piacenza collaboreranno con il Conservatorio della Spezia alla gestione amministrativa della procedura selettiva, con particolare riferimento alle attività istruttorie e gestionali.
2. Gli oneri anticipati dal Conservatorio della Spezia con particolare riferimento al rimborso delle spese di missione (vitto, viaggio e alloggio) dei membri esterni della Commissione Giudicatrice, nonché delle spese procedurali anche di natura informatica, saranno ripartiti tra i Conservatori in parti uguali.

Articolo 6 - Durata della Convenzione

1. La presente convenzione avrà durata dalla data di sottoscrizione da parte di tutti i rappresentanti legali dei Conservatori e fino alla scadenza della graduatoria definitiva.

Articolo 7 - Trattamento dei Dati Personali

1. Ai sensi del Regolamento Europeo n. 679/2016 e del D. Lgs. 30.06.2003 n. 196 e *s.m.i.*, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Conservatorio di Genova per le esclusive finalità di gestione della presente selezione pubblica e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le sole finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Art. 8 - Disposizioni Finali

1. La presente convenzione si compone di n. 6 pagine e sarà registrata in caso d'uso, ai sensi del D.P.R. n. 131 del 26.04.1986. Le spese di registrazione saranno a carico della Parte richiedente.
2. Per quanto non disciplinato dalla presente convenzione si fa riferimento alla normativa generale e a quella specifica emanata dal M.U.R..





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini"
~ LA SPEZIA ~

**Convenzione per la Gestione della Procedura di Reclutamento Congiunta Finalizzata al
Reclutamento di Docenti a Tempo Indeterminato - D.M. M.U.R. n. 180 del 29.03.2023
Settore Artistico-Disciplinare COME/04 – Elettroacustica**

Letto, approvato e sottoscritto digitalmente dalle Parti, ai sensi dell'art. 15 co. 2bis della
Legge n. 241/90.

per il Conservatorio *Giacomo Puccini* della
Spezia
IL DIRETTORE
Prof. Giuseppe Bruno

per il Conservatorio *Niccolò Paganini* di Genova
IL DIRETTORE
Prof. Roberto Tagliamacco



per il Conservatorio *Giovan Battista Martini* di
Bologna
IL DIRETTORE
Prof. Aurelio Zarrelli

per il Conservatorio *Giuseppe Nicolini* di
Piacenza
IL DIRETTORE
Prof. Maria Grazia Petrali





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini"
~ LA SPEZIA ~

**Convenzione per la Gestione della Procedura di Reclutamento Congiunta Finalizzata al
Reclutamento di Docenti a Tempo Indeterminato - D.M. M.U.R. n. 180 del 29.03.2023
Settore Artistico-Disciplinare *COME/04* – Elettroacustica**



Codice Fiscale 91027910115
V. XX Settembre 34- Tel. 0187.770333 pec: conservatoriospezia@pec.conservatoriopuccini.com
- www.conssp.it