



Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

Prot. 3466/IIU - n. 5 Allegati

sul Sito Web Istituzionale www.conspaganini.it:
- ALBO PRETORIO ON-LINE
- AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI ESTERNI
DESTINATARI DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE
PER DOCENZA ESTERNA MUSICA ELETTRONICA 2018/2021:**

COME/02 - Composizione Musicale Informatica I

CODM/05 - Storia della Musica Elettroacustica II

IL DIRETTORE

- Vista la Legge 21.12.1999 n. 508;
- Visto lo Statuto di Autonomia ed il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica *Niccolò Paganini* di Genova;
- Visto il Decreto M.I.U.R. 17.12.2010 n. 275 con il quale è stato approvato il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica di Genova *Niccolò Paganini* di Genova e successive modificazioni e integrazioni delle tabelle annesse;
- Vista la Legge 07.08.1990 n. 241 e s.m.i.;
- Visto il D. Lgs. 30.3.2001 n. 165 e s.m.i.;
- Visto il D.P.R. 28.12.2000 n. 445 e s.m.i.;
- Visto il Regolamento sul trattamento dei Dati Personali, GDPR 2016/679;
- Vista la nota M.I.U.R. *A.F.A.M.* prot. n. 3154 del 09.06.2011, in materia di Graduatorie di Istituto;
- Vista la necessità di far fronte alle esigenze didattiche dei Corsi di Diploma Accademico di 1° e 2° Livello di Musica Elettronica istituiti presso il Conservatorio *Niccolò Paganini* di Genova, a decorrere dall'a.a. 2018/2019 e con particolare riferimento ad alcune discipline per le quali, in assenza di disponibilità interne, è necessario il ricorso a docenti esterni mediante procedura selettiva pubblica;
- Vista la Delibera n. 34/2018 assunta dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 24.10.2018,

DISPONE

Articolo 1 - Indizione Selezione Pubblica

1. È indetta, per il triennio 2018/2021, una procedura selettiva pubblica per soli titoli finalizzata all'individuazione di esperti con i quali stipulare contratti di collaborazione di docenza a tempo parziale, a decorrere dall'a.a. 2018/2019, nell'ambito dei Corsi Accademici di 1° e 2° Livello di Musica Elettronica.
2. In particolare - per i settori disciplinari di seguito descritti - i titoli presentati dai candidati dovranno documentare le esperienze di studio e professionali pertinenti alla disciplina, nonché le esperienze didattiche in ambiti coerenti rispetto alla disciplina stessa:

a) COME/02 - Composizione Musicale Informatica I

I candidati dovranno documentare una consolidata esperienza e carriera nel campo della composizione di musica elettroacustica e musica mista, oltre ad una conoscenza delle tecniche e dei processi compositivi anche fuori dell'ambito prettamente elettroacustico, unitamente a conoscenze e competenze di informatica musicale, con particolare attenzione agli ambienti di programmazione per l'audio (Max, PureData, SuperCollider, etc.) e agli strumenti di composizione assistita da computer (OpenMusic, bach, PWGL, etc.).

Titoli di studio: verranno considerati i titoli di studio relativi alla preparazione artistica (in particolare lauree o diplomi vecchio ordinamento in Musica Elettronica, Composizione).

Titoli di servizio: verranno presi in considerazione i titoli di servizio ottenuti presso istituti di alta formazione (e esperienze di presso scuole pubbliche e/o private in Italia o all'estero) relativi all'insegnamento di discipline analoghe.

Titoli artistico-professionali: verranno presi in considerazione: titoli artistici (esecuzioni pubbliche, produzioni, pubblicazioni di partiture, incisioni discografiche, ecc.) e titoli scientifici (pubblicazioni scientifiche, partecipazioni a convegni di carattere internazionale, ecc.).

b) CODM/05 - Storia della Musica Elettroacustica II

I candidati dovranno documentare una consolidata esperienza teorica e pratica nel campo delle discipline storico-musicali, con una particolare attenzione al ventesimo e ventunesimo secolo e alla musica elettronica, all'interno di una visione anche sincronica dei diversi fenomeni storico-musicali.

Titoli di studio: è necessaria una laurea in musicologia (o in subordinate in Lettere con indirizzo musicologico); saranno inoltre considerati titoli di studio relativi alla preparazione artistica (Musica Elettronica, Composizione).

Titoli di servizio: verranno presi in considerazione i titoli di servizio ottenuti presso istituti di alta formazione (e esperienze di presso scuole pubbliche e/o private in Italia o all'estero) relativi all'insegnamento di discipline analoghe.

Titoli artistico-professionali: verranno presi in considerazione: pubblicazioni scientifiche, produzioni, partecipazioni a convegni di carattere internazionale, specializzazioni, etc.





Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

- Le graduatorie - utili alla stipula di contratti a decorrere dall'a.a. 2018/2019 - saranno valide fino alla scadenza del triennio, a far data dalla pubblicazione secondo le modalità fissate dal successivo art. 5.

Articolo 2 - Requisiti di Accesso

- Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:
 - Età non inferiore agli anni 18;
 - Possesso di un adeguato curriculum professionale attinente all'incarico da coprire;
 - Adeguate conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);
 - Assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.
- Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.
- È fatto divieto ai seguenti soggetti - a decorrere dall'a.a. 2018/2019 e per tutto il triennio di validità delle graduatorie definitive - di partecipare, in qualità di candidati, alle selezioni di cui al presente Bando, nonché di stipulare i relativi contratti di collaborazione:
 - Professori in servizio presso il Conservatorio di Genova;
 - Studenti iscritti a qualsiasi titolo presso il Conservatorio di Genova.
- Il Conservatorio garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso alla seguente procedura selettiva.

Articolo 3 - Domande di Ammissione e Allegati

- Le domande di ammissione al concorso, redatte in carta libera secondo il Modello A allegato al presente Bando, dovranno pervenire **perentoriamente entro e non oltre il 28.11.2018 a pena di inammissibilità**, indirizzate al Direttore del Conservatorio di Musica "Niccolò Paganini". Le domande si considerano prodotte in tempo utile se consegnate, entro il termine sopra indicato, secondo le seguenti modalità:
 - consegna a mano all'Ufficio Protocollo del Conservatorio (dal lunedì - venerdì 09:00-14:00);
 - raccomandata con avviso di ricevimento, indirizzata al Direttore del Conservatorio *Niccolò Paganini*, Via Albaro 38 - 16145 Genova (a fede il timbro postale);
 - solo nel caso in cui il candidato sia in possesso di indirizzo di posta elettronica certificata, anche invio a mezzo email all'indirizzo di posta elettronica certificata del Conservatorio *amministrazione@pec.conservatoriopaganini.org*. In tal caso il candidato dovrà allegare alla PEC un unico file pdf, contenente i Modelli A, B, C, D e E.
- Nel caso di consegna a mano o invio tramite raccomandata con avviso di ricevimento, sulla busta dovrà essere riportata la seguente dicitura: "Domanda di inclusione nella graduatoria, Triennio 2018/2021, per Docenza a Tempo Parziale Musica Elettronica, Disciplina _____" (indicare una delle due discipline oggetto della presente procedura).
- Comportano l'inammissibilità della domanda e la conseguente esclusione dal concorso, la mancata sottoscrizione autografa della domanda.
- Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.
- I candidati devono allegare alla domanda varie autocertificazioni, utilizzando i Modelli B, C, D ed E, allegati al presente Bando.
- Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria.
- Gli Allegati - Modelli A, B, C, D ed E - fanno parte integrante del presente Bando.

Articolo 4 - Commissioni Giudicatrici

- La valutazione dei titoli è effettuata, con giudizio insindacabile, da apposite Commissioni Giudicatrici nominate con Decreto del Direttore e composte da tre docenti e/o eventuali esperti esterni.
- Le Commissioni Giudicatrici determinano preventivamente i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati e delle prove pratiche sostenute. Al termine della valutazione, le Commissioni formano le graduatorie dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo. La valutazione dei titoli e la pubblicazione delle relative graduatorie, sono previste nel mese di dicembre 2018.

Articolo 5 - Approvazione degli Atti

- Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, emana le tre graduatorie provvisorie. I provvedimenti sono pubblicati all'Albo Pretorio del sito web istituzionale *www.conspaganini.it*. Entro 5 giorni dalla pubblicazione ciascun interessato può presentare reclamo al Direttore del Conservatorio, in carta semplice, per errori materiali. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione anche d'ufficio di eventuali rettifiche, le graduatorie definitive sono pubblicate con le stesse modalità sopra indicate.
- Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.
- La restituzione del materiale, in caso di richiesta, sarà a carico del candidato.

Articolo 6 - Individuazione del Destinatario, Stipula del Contratto e Trattamento Economico

- Sulla base delle graduatorie definitive degli idonei, i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

	16145 Genova - Via Albaro n. 38 Tel. +39 010318683 - +39 0103620747 - Fax +39 0103620819 Codice Fiscale 80043230103 - Cod. Mecc. GEST010004 www.conspaganini.it Direzione: direttore@conspaganini.it Amministrazione: diramm@conspaganini.it
---	---



Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

- La stipula dei contratti di collaborazione è comunque subordinata:
 - al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente Bando;
 - all'attivazione effettiva dello specifico insegnamento, per ciascun anno accademico;
 - alla mancata disponibilità di personale Docente in servizio presso il Conservatorio di Genova o derivante da progetti e/o convenzioni stipulati tra il Conservatorio di Genova e altre Istituzioni A.F.A.M., Università, Istituti, Scuole o Enti di formazione e di produzione musicale;
 - alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio.
- Il compenso orario lordo onnicomprensivo sarà pari ad € 50,00, con esclusione di rimborsi spese. Il numero effettivo delle ore di docenza - per ciascun anno accademico - dipenderà dalle iscrizioni degli Studenti. Il Docente sarà inoltre tenuto a presenziare - per ciascun anno accademico - alle sedute di esame della disciplina di cui al presente Bando, nelle sessioni estiva, autunnale ed invernale, senza alcun compenso aggiuntivo.
- La sede dell'attività didattica e formativa sarà il Conservatorio di Genova, nelle sue sedi. Le prestazioni saranno svolte entro il termine dell'anno accademico (31 ottobre di ciascun anno).
- Al solo scopo identificativo, il Docente sarà tenuto all'utilizzo di strumenti di rilevazione elettronica della presenza (*badge*).

Articolo 7 - *Trattamento dei Dati Personali*

- Il Conservatorio di Genova, in qualità di titolare del trattamento dei dati personali, informa che, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 di cui alla premessa, i dati saranno trattati in modalità cartacea ed elettronica, nell'ambito delle finalità istituzionali connesse alla gestione del presente bando ed in tutte le sue fasi. Nel rispetto della normativa di riferimento, il trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e tutela della riservatezza.
- Il trattamento dei dati sarà effettuato dalle Commissioni Giudicatrici di cui al precedente art. 4 e dal personale interno adibito al protocollo ed alle funzioni segretariali, secondo le norme relative alle pubbliche amministrazioni.
- Le finalità del trattamento e la relativa base giuridica base giuridica sono le seguenti:
 - Ricerca e selezione di persone da utilizzare all'interno dell'organizzazione mediante procedure concorsuali stabilite da bandi, leggi, regolamenti nazionali e comunitari, compresi i relativi procedimenti amministrativi ed istruttorie connesse.
 - Esecuzione degli adempimenti amministrativi connessi alle procedure di selezione delle persone.
 - Instaurazione e gestione di rapporti di lavoro di qualunque tipologia, dipendente o autonomo, anche non retribuito o onorario e di altre forme di collaborazione che non determinano la costituzione di un rapporto di lavoro subordinato, con conseguenti adempimenti amministrativi effettuati per finalità di carattere istituzionale pubblico.
 - Comunicazione ad altre Università, Scuole e Conservatori Italiani, su loro espressa richiesta, delle graduatorie formate a seguito della selezione, per proposte di assunzione di detti Enti. In tali ipotesi gli altri Enti saranno Titolari Autonomi del trattamento dei dati, con obbligo di fornire apposita informativa al primo contatto con l'interessato.La base giuridica del trattamento per le finalità dei punti *a)* e *b)* sono date dallo svolgimento di compiti istituzionali di interesse pubblico e/o da un obbligo giuridico. La base giuridica del trattamento per la finalità del punto *c)* è data dall'esistenza di un rapporto contrattuale nell'ambito dei compiti istituzionali di interesse pubblico dell'ente. La base giuridica del trattamento per la finalità *d)* è il consenso. Il conferimento dei dati per le finalità *a)* *b)* e *c)* è necessario per il Conservatorio "N. Paganini" al fine di conoscere e valutare i candidati nell'ambito della ricerca e della selezione, rispondendo ad obblighi di legge, norme, regolamenti nazionali e comunitari. Pertanto detto conferimento è obbligatorio. L'eventuale rifiuto a fornirli in tutto o in parte darà luogo all'impossibilità per il Titolare di procedere alla ricerca e selezione del personale, oltre all'impossibilità di instaurare un rapporto di lavoro. Il conferimento dei dati per le finalità *d)* è facoltativo; il mancato conferimento per tale finalità determinerà l'impossibilità di comunicazione agli altri Enti dei dati utili alla loro formulazione di proposte di assunzione.
- Il Candidato potrà in qualsiasi momento proporre reclamo all'Autorità di Controllo, nonché esercitare (mediante richiesta inviata con PEC all'indirizzo amministrazione@pec.conspagoripaganini.org oppure con raccomandata alla sede del Titolare in Genova alla Via Albaro n. 38 CAP 16145) i seguenti diritti previsti dal Regolamento 679/2016: accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione, portabilità.
- Per maggiori dettagli si rimanda alla sezione del sito web istituzionale dedicata alla *Protezione dei Dati Personali - Regolamento UE/2016/679*, raggiungibile al seguente link: <https://www.conspaganini.it/categoria/protezione-dei-dati-personali-regolamento-ue2016679>.

Art. 8 – *Responsabile del Procedimento*

- Ai sensi e per gli effetti della Legge 07.08.1990 n. 241 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo del Conservatorio *Niccolò Paganini* di Genova.

Articolo 9 - *Pubblicizzazione*

- Il presente bando sarà pubblicato all'Albo Pretorio del sito web istituzionale www.conspaganini.it.

Genova, 26 ottobre 2018

IL DIRETTORE
Prof. Roberto Iovino

	16145 Genova - Via Albaro n. 38 Tel. +39 010318683 - +39 0103620747 - Fax +39 0103620819 Codice Fiscale 80043230103 - Cod. Mecc. GEST010004 www.conspaganini.it Direzione: direttore@conspaganini.it Amministrazione: diramm@conspaganini.it
---	---

Prot. n. _____ / IIU

del _____

Domanda procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di prestazione d'opera di insegnamento *Docenza Esterna Musica Musica Elettronica*, Triennio 2018/2021Al Direttore
del Conservatorio Statale di Musica "Niccolò Paganini"
Via Albaro, 38, 16145 - Genova**COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO**

Il sottoscritto/a _____

Nato/a a _____ il _____

Residente a _____ prov. _____

Via/piazza _____ c.a.p. _____

Compilare se diverso dalla residenza

Residente a _____ prov. _____

Via/piazza _____ c.a.p. _____

Tel. _____ cell. _____

e-mail _____@_____

Codice Fiscale _____

CHIEDE

l'inclusione nella graduatoria di Istituto relativa all'insegnamento di (barrare la voce di interesse):

 COME/02 - Composizione Musicale Informatica I **CODM/05 - Storia della Musica Elettroacustica II**A tal fine 1 sottoscritt_ dichiara:

- di aver letto e compreso il bando, accettandone ogni singola disposizione;
- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (*riservato ai candidati stranieri*);
- di aver preso visione dell'informativa sulla Privacy disponibile nella sezione del sito web istituzionale del Conservatorio dedicata alla *Protezione dei Dati Personali - Regolamento UE/2016/679*, raggiungibile al seguente link: <https://www.conspaganini.it/categoria/protezione-dei-dati-personali-regolamento-ue2016679>, acconsentendo al trattamento dei miei dati personali per le finalità connesse alla presente selezione;
- di allegare alla presente i seguenti documenti per totale pagine n. _____

 Modello B (*Autocertificazione dei titoli di studio e dei titoli di servizio*) n. pagine _____; Modello C (*Autocertificazione dei titoli artistico - culturali e professionali*) n. pagine _____; Modello D (*Autocertificazione Elenco dei titoli artistici - professionali*) n. pagine _____; Modello E (*Curriculum vitae*) n. pagine _____; Copia fotostatica documento di identità; Altro _____ n. pagine _____;

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di Genova al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dall'art. 7 del Bando.

_____ data

_____ firma

*

Domanda procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di prestazione d'opera di insegnamento *Docenza Esterna Musica Elettronica*, Triennio 2018/2021

AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO

COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

__l_ sottoscritt_ _____, nat_ a _____ il ____/____/____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. dichiara sotto la propria responsabilità di possedere i seguenti titoli di Studio e di Servizio (la sottoscrizione di ogni pagina prodotta è obbligatoria, a pena di esclusione):

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max punti 30)

(tabella di valutazione della nota Miur Afam prot. n. 3154 del 09.06.2011)

A.1) Titoli di studio musicali:

1. Diploma¹ _____ di² _____

conseguito il ____/____/____ presso _____

2. Diploma¹ _____ di² _____

conseguito il ____/____/____ presso _____

3. Diploma¹ _____ di² _____

conseguito il ____/____/____ presso _____

4. Diploma¹ _____ di² _____

conseguito il ____/____/____ presso _____

Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall' Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplement), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Data ____/____/____ **Firma** _____ *

* = La sottoscrizione è obbligatoria, a pena di esclusione dal concorso

¹ Indicare l'ordinamento a cui appartiene il diploma: vecchio ordinamento, I° livello, II° livello

² Indicare la cattedra per cui si è prestato servizio

Domanda procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di prestazione d'opera di insegnamento *Docenza Esterna Musica Elettronica*, Triennio 2018/2021

AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO

COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

A.2) Titoli di servizio:

A.2.1) Servizio su cattedra o posto in organico, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici. Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:

1. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

2. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

3. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

4. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

5. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

6. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

7. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

Codice _____ Insegnamento _____

Data ____ / ____ / ____ **Firma** _____ *

* = La sottoscrizione è obbligatoria, a pena di esclusione dal concorso

Domanda procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di prestazione d'opera di insegnamento *Docenza Esterna Musica Elettronica*, Triennio 2018/2021

AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO

COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

A.2.2) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, **per lo stesso settore disciplinare** cui si riferisce la graduatoria ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici**,

- Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore ____ stipulato a seguito di procedura selettiva

[SI] - indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento _____, data ____ / ____ / ____

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa _____

[NO]

- Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore ____ stipulato a seguito di procedura selettiva

[SI] - indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento _____, data ____ / ____ / ____

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa _____

[NO]

- Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore ____ stipulato a seguito di procedura selettiva

[SI] - indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento _____, data ____ / ____ / ____

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa _____

[NO]

- Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore ____ stipulato a seguito di procedura selettiva

[SI] - indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento _____, data ____ / ____ / ____

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa _____

[NO]

Data ____ / ____ / ____ **Firma** _____ *

* = **La sottoscrizione è obbligatoria, a pena di esclusione dal concorso**

Domanda procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di prestazione d'opera di insegnamento *Docenza Esterna Musica Elettronica*, Triennio 2018/2021

AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO

COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

A.2.3) Servizio su cattedra o posto in organico, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, **per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici. Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:**

1. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

2. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

3. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

4. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

5. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

6. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

7. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

8. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

Data ____ / ____ / ____ **Firma** _____ *

* = **La sottoscrizione è obbligatoria, a pena di esclusione dal concorso**

Domanda procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di prestazione d'opera di insegnamento *Docenza Esterna Musica Elettronica*, Triennio 2018/2021

AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO

COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

A.2.4) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, **per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici,**

- Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore ____ stipulato a seguito di procedura selettiva

[SI] indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento _____, data ____ / ____ / ____

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa _____

[NO]

- Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore ____ stipulato a seguito di procedura selettiva

[SI] indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento _____, data ____ / ____ / ____

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa _____

[NO]

- Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore ____ stipulato a seguito di procedura selettiva

[SI] indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento _____, data ____ / ____ / ____

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa _____

[NO]

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di Genova al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dall'art. 7 del Bando.

Data ____ / ____ / ____ Firma _____ *

* = La sottoscrizione è obbligatoria, a pena di esclusione dal concorso

Domanda procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di prestazione d'opera di insegnamento *Docenza Esterna Musica Elettronica*, Triennio 2018/2021

AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI
COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

1 sottoscritt _____,

nato a _____ Prov. (____) il ____/____/____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. dichiara sotto la propria responsabilità di possedere i seguenti titoli di artistico – culturali e professionali ((la sottoscrizione di ogni pagina prodotta è obbligatoria, a pena di esclusione):

B) TITOLI ARTISTICO –CULTURALI E PROFESSIONALI (Max punti 85)

(tabella di valutazione della nota Miur Afam 3154 del 09.06.2011)

1) **Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea (in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l'affinità)

2) **Diploma di laurea / diploma di specializzazione / dottorato di ricerca** rilasciati da Università

- Denominazione _____

conseguito il ____/____/____ presso _____

- Denominazione _____

conseguito il ____/____/____ presso _____

2.a) **Borse di studio** conferite da Università o Enti Pubblici

- Borsa _____ in _____

conferita da _____ nell'anno _____

- Borsa _____ in _____

conferita da _____ nell'anno _____

2.b) **Diploma di perfezionamento post-laurea** di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o **Master di I livello** rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

- Denominazione _____

conseguito il ____/____/____ presso _____

- Denominazione _____

conseguito il ____/____/____ presso _____

2.c) **Master di II livello e/o corsi di specializzazione** rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

- Denominazione _____

conseguito il ____/____/____ presso _____

Data ____/____/____ **Firma** _____ *

Domanda procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di prestazione d'opera di insegnamento *Docenza Esterna Musica Elettronica*, Triennio 2018/2021

AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI
COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

Titoli di cui ai punti 3), 4), 5) della tabella di valutazione della nota Miur Afam n. 3154 del 09.06.2011: vedere mod. D

6) Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio

- Anno accademico ____/____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore ____ stipulato a seguito di procedura selettiva

- Anno accademico ____/____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore ____ stipulato a seguito di procedura selettiva

7) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria

8) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria

9) Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea (indicare le caratteristiche che consentano di determinarne l'affinità)

- Anno accademico ____/____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore ____ stipulato a seguito di procedura selettiva

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di Genova al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dall'art. 7 del Bando.

Data ____/____/____ Firma _____ *

