



**Conservatorio Statale di Musica
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~**

CONVENZIONE TRA

Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Torino
Conservatorio “Antonio Vivaldi” di Alessandria
Conservatorio “Giorgio Federico Ghedini” di Cuneo
Conservatorio “Nicolò Paganini” di Genova
Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Como

**per lo svolgimento congiunto di procedure concorsuali di reclutamento ai sensi dell’art. 4 comma 1 let. a del
Decreto Ministeriale n. 180 del 29.03.2023 - CODM/04 Storia della Musica**

L’anno 2023, il giorno 17 del mese di ottobre

TRA

- Il Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Torino, codice fiscale: 80092330010, nella persona del direttore M° Francesco Pennarola, nato a Napoli il 24/03/1967 codice fiscale PNNFNC67C24F839T e domiciliato presso la sede dell’Istituzione;
- Il Conservatorio di Musica “Antonio Vivaldi” di Alessandria, codice fiscale 80005820065 nella persona del direttore M° Giovanni Gioanola, nato a Nizza Monferrato (AI) il 16/09/2023 codice fiscale GNLGNN56P16F902K e domiciliato presso la sede dell’Istituzione;
- Conservatorio di Musica “Giorgio Federico Ghedini” di Cuneo codice fiscale 96051810040 nella persona del direttore M° Alberto Borello, nato a Cuneo il 17/02/1968 codice fiscale BRLRRT68B15D205N domiciliato presso la sede dell’Istituzione;
- Conservatorio di Musica “Niccolò Paganini” di Genova codice fiscale 80043230103 nella persona del direttore M° Roberto Tagliamacco, nato a Genova il 27/12/1959 codice fiscale TGLRRT59T27D969S e domiciliato presso la sede dell’Istituzione;
- Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Como codice fiscale: 95050750132 nella persona del direttore M° Vittorio Zago , nato a Vigevano (Pv) il 31/01/1967 codice fiscale ZGAVTR67A31L872U e domiciliato presso la sede dell’Istituzione;

PREMESSO

che l’art. 4 comma 1 let. a del Decreto Ministeriale n. 180 del 29.03.2023 prevede *la possibilità di stipulare specifiche convenzioni tra istituzioni ubicate nella medesima Regione o in Regioni tra loro limitrofe, fino a un massimo di tre Regioni, per lo svolgimento congiunto delle procedure di reclutamento, con la previsione che ogni concorso congiunto sia comunque curato da una singola istituzione che assume la titolarità della procedura;*

CONSIDERATO

1. che l’accordo fra pubbliche amministrazioni è istituito previsto in via generale ex articolo 15 della legge n. 241 del 1990 e ss.mm.ii.;
2. che l’attuazione di una convenzione tra i Conservatori per lo svolgimento congiunto di procedure concorsuali di reclutamento ai sensi dell’art. 4 comma 1 lett. a) del Decreto Ministeriale n. 180 del 29.03.2023 permette una razionalizzazione delle procedure ed un contenimento dei costi;



**Conservatorio Statale di Musica
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~**

VISTI

1. la legge 21 dicembre 1999, n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
2. il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;
3. le note prott. 3127/2023 e 7140/2023 della Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore;
4. le delibere del Consiglio accademico del Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Torino n. 18 del 27/07/2023 e n. 19 del 14/09/2023, nonché la delibera n. 18 del 18/09/2023 del Consiglio di amministrazione;
5. la delibera del Consiglio accademico del Conservatorio di Musica “Antonio Vivaldi” di Alessandria n. 31 del 09/10/2023;
6. la delibera del Consiglio accademico del Conservatorio di Musica “Giorgio Federico Ghedini” di Cuneo del verbale n. 7 del 12/09/2023, nonché la delibera n. 55/2023 del Consiglio di amministrazione assunta nella seduta del 04/10/2023;
7. la delibera del Consiglio accademico del Conservatorio di Musica “Niccolò Paganini” di Genova n. 34 del 14/07/2023, nonché la delibera del Consiglio di amministrazione n. 67/2023 assunta nella seduta del 26/07/2023;
8. le delibere del Consiglio accademico del Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Como n. 59 e n. 64 del 30/09/2023, nonché la delibera n. 45 del Consiglio di amministrazione assunta nella seduta del 09/10/2023;

RITENUTO

di dover procedere in esecuzione alla stipulazione di una convenzione tra gli Enti in epigrafe per lo svolgimento congiunto di procedure concorsuali di reclutamento ai sensi dell'art. 4 comma 1 let. a del Decreto Ministeriale n. 180 del 29.03.2023

TANTO PREMESSO

Si stabilisce quanto segue:

Art. 1 – OGGETTO E DURATA DELLA CONVENZIONE

1. I Conservatori in preambolo, a seguito delle delibere dei rispettivi Consigli accademici, giusto comma 5 art. 2 del citato Decreto ministeriale 180/2023, hanno definito la ripartizione delle rispettive facoltà assunzionali determinate a seguito del Decreto dirigenziale n. 8472 del 07.07.2023.
2. Scopo della presente convenzione è lo svolgimento congiunto delle procedure concorsuali di reclutamento relative ai Settori Artistico Disciplinari (SAD) di interesse comune alle Istituzioni firmatarie.
3. La presente convenzione ha inizio a partire dalla data odierna ed ha una durata pari a quella dell'adozione della graduatoria definitiva derivante dalle procedure di cui al precedente comma.

Art. 2 – SAD, SOGGETTI CONVENZIONATI E SOGGETTO CAPOFILA

1. I Settori Artistico Disciplinari (SAD) per i quali verranno realizzate procedure concorsuali di reclutamento a tempo indeterminato e determinato sono i seguenti:



**Conservatorio Statale di Musica
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~**

SAD	CODM/04	Disciplina	Storia e storiografia della musica	
ISTITUZIONE	Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Torino		N° CATTEDRE	1
ISTITUZIONE	Conservatorio di Musica “Antonio Vivaldi” di Alessandria		N° CATTEDRE	1
ISTITUZIONE	Conservatorio di Musica “Giorgio Federico Ghedini” di Cuneo		N° CATTEDRE	2
ISTITUZIONE	Conservatorio di Musica “Niccolò Paganini” di Genova		N° CATTEDRE	2
ISTITUZIONE	Conservatorio di Musica “Giacomo Puccini” di La Spezia		N° CATTEDRE	1
ISTITUZIONE	Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Como		N° CATTEDRE	1
Istituzione capofila		Conservatorio di Musica di Torino		

Art. 3 – NUMERO DEI POSTI MESSI A RISERVA

1. Le Istituzioni convenzionate ai fini del concorso sul SAD in oggetto dichiarano i seguenti dati in merito a:

CONSERVATORIO	Art. 1 legge 68/99 (*)	Art. 18 comma 2 legge 68/99 (**)	Art. 1014 e 678 D.Lgs. 66/10 (***)	Art. 18 comma 4 D.Lgs 40/17 e s.m.i. (****)
TORINO	A	A	A	1
ALESSANDRIA			1	
CUNEO	A	A	A	
GENOVA	1			
COMO	A	A	A	

* n. posti riservati ai soggetti di cui all'art. 1 della legge 12 marzo 1999, n. 68, che risultino idonei, con assegnazione in ordine di graduatoria;

** n. posti riservati ai soggetti di cui all'art. 18 comma 2 della legge 12 marzo 1999 n. 68 e soggetti equiparati, che risultino idonei, con assegnazione in ordine di graduatoria;

*** n. Posti riservati ai soggetti di cui all'art. 1014 del decreto legislativo 15 marzo 2010, n. 66, che risultino idonei, con assegnazione in ordine di graduatoria;

**** n. Posti riservati ai soggetti di cui il decreto legislativo 6 marzo 2017, n. 40, come modificato dall'art. 1, comma 9-bis, del decreto legge 22 aprile 2023, n. 44 convertito in legge 21 giugno 2023, n. 74. La riserva di un posto ex art. 18 comma 4 D.Lgs. 40/2017 è stato calcolato sulla base dei dati risultanti dalla procedura di reclutamento congiunta tra le Istituzioni partecipanti al Bando di Storia della Musica. Il valore sarà invece pari a 0 negli altri Bandi.

A. non sono previste riserve di posto in quanto l'aliquota è assolta mediante personale in servizio ovvero mediante apposizione di riserve in ulteriori bandi di concorsi relativi all'a.a. 2023/2024.

Art. 4 – MODALITÀ DI GESTIONE DELLE PROCEDURE



Conservatorio Statale di Musica “Giuseppe Verdi” ~ Torino ~

1. L’Istituzione capofila è unico titolare della procedura, e a lui compete la redazione del bando, la determinazione dei criteri di selezione e l’individuazione della commissione, secondo quanto previsto dall’art. 4 del Decreto Ministeriale 180/2023 e le relative responsabilità.
2. Le Istituzioni interessate dalla presente convenzione stabiliscono di avvalersi per la presentazione delle domande e l’elaborazione dei punteggi oggettivi previsti alle lett. m. ed n. dell’art. 4 del citato Decreto Ministeriale 180/2023 del sistema informatico appositamente sviluppato da CINECA i cui relativi costi, determinati in base al numero delle domande presentate per singolo concorso, saranno ripartiti nei termini indicati al successivo articolo 5.

Art. 5 – MODALITÀ DI RIPARTIZIONE DEI COSTI E TEMPSTICA DI PAGAMENTO

1. La ripartizione di tutte le spese relative alla procedura selettiva sarà effettuata in base al numero delle cattedre messe a bando; la determinazione delle spese seguirà il seguente parametro:

somma dei costi relativi a

- spesa per l’utilizzo della piattaforma CINECA
- spese relative al numero di domande finalizzate
- spese vive per i commissari (viaggi e spese di soggiorno)
- eventuali spese logistiche (affitto locali, noleggio dispositivi digitali/ricorso ad aziende specializzate in procedure concorsuali, spese di personale di sorveglianza esterno, ecc.)

diviso

- numero delle cattedre messe a concorso
2. A titolo di anticipo sulle spese di cui al comma precedente, entro il 1 dicembre 2023 e comunque entro la data della chiusura delle iscrizioni al singolo concorso, il Conservatorio di Torino procederà a comunicare ai Conservatori convenzionati il numero delle domande pervenute sulla piattaforma utilizzata, il costo per singola Istituzione in base al numero di cattedre che ciascuna mette a bando in funzione del numero di candidati iscritti alla procedura concorsuale. Entro e non oltre 5 giorni lavorativi dalla predetta notifica i Conservatori convenzionati sono tenuti a versare al Conservatorio di Torino il corrispettivo di spesa pro-cattedra relativo alle domande finalizzate dei candidati.
 3. A saldo delle spese e comunque al termine della procedura con la pubblicazione della graduatoria definitiva utile al conferimento di posti a tempo indeterminato e determinato di cui all’art. 2 della presente convenzione, il Conservatorio capofila renderà agli Enti convenzionati gli effettivi restanti costi sostenuti relativi per le spese vive sviluppate dal concorso (a titolo di esempio affitto locali, eventuale noleggio dispositivi digitali/ricorso ad aziende specializzate in procedure concorsuali, spese di personale di sorveglianza esterno, viaggio, vitto ed alloggio dei commissari, ecc.). Entro e non oltre 10 giorni dalla predetta notifica i Conservatori convenzionati sono tenuti a versare al Conservatorio di Torino, la propria quota di corrispettivo di spesa.

Art. 6 – RESPONSABILITÀ

1. La responsabilità di tutti gli atti amministrativi e delle relative procedure è dell’Ente capofila per come individuato all’art. 2 del presente accordo, che solleva così da ogni responsabilità di ordine amministrativo le Istituzioni convenzionate.

Art. 7 – FORO DI COMPETENZA

1. Il Foro di competenza è quello di Torino

Art. 8 – CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

1. Per quanto non espressamente previsto dal presente accordo, si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia di rapporti di lavoro a tempo determinato alla data di stipulazione del contratto.



**Conservatorio Statale di Musica
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~**

2. Il presente accordo è sottoscritto con firma digitale, ai sensi dell'articolo 24 del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, con firma elettronica avanzata, ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera q-bis), del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, ovvero con altra firma elettronica qualificata, pena la nullità dello stesso.

Art. 9 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

1. Ai sensi e per gli effetti della legge n. 241 del 7.8.1991 e s.m.i. il responsabile del procedimento è il Direttore amministrativo.

Art. 10 – PRIVACY

1. Si allega informativa

Torino, 17/10/2023
Prot. 4931

Il Direttore M° Francesco Pennarola
Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Torino

Il Direttore M° Giovanni Gioanola
Conservatorio di Musica “Antonio Vivaldi” di Alessandria

Il Direttore M° Vittorio Zago
Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Como

Il Direttore M° Alberto Borello
Conservatorio di Musica “Giorgio Federico Ghedini” di Cuneo

Il Direttore M° Roberto Tagliamacco
Conservatorio di Musica “Niccolò Paganini” di Genova



**Conservatorio Statale di Musica
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~**

**INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI
Per convenzioni/accordi/contratti**

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 13 e 14 del Regolamento (Ue) 2016/679 (‘Regolamento’), il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, in qualità di titolare del trattamento (‘Titolare’), informa che i dati personali dei legali rappresentanti, dei responsabili della protezione dei dati personali e dei referenti del suddetto accordo/convenzione/contratto (‘Accordo’) verranno trattati per l’esecuzione di tutte le operazioni e le attività connesse al presente Accordo e per ottemperare ad adempimenti di legge riguardanti le attività di gestione dello stesso, ovvero per finalità istituzionali.

Le parti si impegnano a comunicare la presente informativa anche ai propri legali rappresentanti, responsabili della protezione dei dati e referenti dell’Accordo.

La base giuridica del trattamento è quindi rappresentata dagli artt. 6.1.b) del Regolamento (“adempimento del contratto”), 6.1.c) (“adempimento di un obbligo di legge”) e 6.1.e) (“esecuzione di un compito di interesse pubblico”).

I dati verranno conservati per tutta la durata dell’Accordo e per i successivi 10 anni.

Il trattamento sarà svolto ad opera di soggetti che agiscono sulla base di specifiche istruzioni fornite in ordine alle finalità e modalità del trattamento medesimo, in ottemperanza a quanto previsto dall’art. 29 del Regolamento e dell’articolo 2-quaterdecies del D.lgs. 196/2003, ovvero da soggetti esterni nominati responsabili del trattamento, ai sensi dell’art. 28 del Regolamento, che svolgono attività strumentali o accessorie.

Gli interessati hanno diritto di ottenere dal Conservatorio Titolare, nei casi previsti dal Regolamento, l’accesso ai dati personali, la rettifica, l’integrazione, la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento ovvero di opporsi al trattamento medesimo (artt. 15 e ss. del Regolamento).

La richiesta potrà essere presentata, senza alcuna formalità, contattando direttamente il Responsabile della Protezione dei Dati all’indirizzo a: dpo@conservatoriotorino.eu

In alternativa, è possibile contattare il Titolare del trattamento, inviando una PEC a info@pec.conservatoriotorino.eu.

Gli interessati, che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento, hanno, inoltre, il diritto di proporre reclamo all’Autorità Garante per la protezione dei dati personali, come previsto dall’art. 77 del Regolamento stesso, o di adire le opportune sedi giudiziarie (art. 79 del Regolamento).

Il Conservatorio ha nominato il Responsabile della protezione dei dati contattabile al seguente indirizzo: avv. Luciano Paciello - dpo@conservatoriotorino.eu