

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Prot. n. 3636/IIU del 30.10.2019



sul Sito Web Istituzionale www.conspaganini.it:
- ALBO PRETORIO ON-LINE
- AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE

Verbale di Selezione Pubblica per titoli per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratto di collaborazione per docenza esterna Musica Jazz - Triennio 2019/2022: COMJ/02 - Sassofono Jazz

Il giorno 30 ottobre 2019, alle ore 10:30 si è riunita nei locali del Conservatorio di Musica "Niccolò Paganini" di Genova la Commissione Giudicatrice preposta alla procedura selettiva pubblica per soli titoli finalizzata all'individuazione di esperti con i quali stipulare contratti di collaborazione per la docenza a tempo parziale di COMJ/06 - Saxofono Jazz, a decorrere dall'a.a. 2019/2020. La Commissione di Docenti, costituita da Decreto Direttoriale n. 2614 del 15.10.2019, conferma le seguenti rispettive funzioni:

Componenti

Prof. Andrea Pozza

Prof. Paolo Silvestri

Presidente

Prof. Roberto Tagliamacco (Direttore)

La Commissione ha già redatto il Verbale di Insediamento, all'esito del quale ha fissato i seguenti criteri preventivi, alla luce di quanto stabilito nel Bando di Concorso prot. n. 2557/IIU del 30.08.2019:

Punteggi:

- Totale massimo di punti espressi in centesimi: 115.
- Totale minimo di idoneità di 24 punti conseguiti per titoli artistico-culturali e professionali. In caso di mancato raggiungimento dei 24 punti, il candidato non è incluso nelle graduatorie.
- Titoli di Studio e di Servizio max 30 punti.
- Titoli Artistico-Culturali e Professionali max 85 punti.
- In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Criteri di Valutazione dei Titoli:

- per quanto attiene ai *Titoli di Studio*, ai *Titoli di Servizio* di cui al Modello B e (ad esclusione dei punti B3, B4 e B5 di cui al Modello D) dei *Titoli Artistico-Culturali e Professionali* di cui al Modello C, ci si atterrà alle indicazioni dettagliate della nota ministeriale prot. n. 3154 del 09.06.2011, salvo i seguenti chiarimenti:
 - la Commissione decide che il Diploma di Jazz viene valutato 5 punti quando nella domanda è specificato che si tratta di Vecchio Ordinamento, negli altri casi viene equiparato al triennio e quindi valutato 3 punti (Modello B, lettera A.1);
 - La Commissione stabilisce un tetto massimo di punti 10 per l'inclusione in graduatoria di merito e modifica il punteggio riguardante le graduatorie d'istituto stabilendo punti 1 per materia affine e punti 0,5 per materia diversa, mentre mantiene le indicazioni di punti 5 per materia affine e punti 2,5 per materia diversa per le graduatorie nazionali (Modello C, numeri 7 e 8).
- per quanto riguarda i *Titoli Artistico-Culturali e Professionali* di cui ai punti B3, B4 e B5 del Modello D, invece, la Commissione individua i seguenti criteri di base per l'attribuzione dei punteggi specifici (nell'ambito dei massimali previsti dalla suddetta nota ministeriale) relativi ai singoli titoli presentati:
 - a) pertinenza con il settore disciplinare di ciascuna delle tre docenze oggetto di bando;
 - b) rilevanza (internazionale/nazionale/locale):
 - c) autorialità o co-autorialità;
 - d) originalità e scientificità delle pubblicazioni (saggi, articoli, etc) edite.

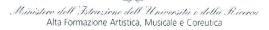


16145 Genova - Via Albaro n. 38

Tel. +39 010318683 - +39 0103620747 - Fax +39 0103620819 Codice Fiscale 80043230103 - Cod. Mecc. GEST010004

www.conspaganini.it

Direzione: direttore@conspaganini.it Amministrazione: diramm@conspaganini.it 1



Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

Prot. n. 3636/IIU del 30.10.2019

In base a suddetti criteri la Commissione assegnerà ad ogni *Titolo Artistico-Culturale e Professionale* un punteggio compreso:

- Concerti: punteggio compreso tra 0.25 e 2 per un massimo di punti 72;
- Pubblicazioni e CD: punteggio compreso 0.25 e 2 per un massimo di punti 72;
- Per tutti gli altri titoli la commissione si attiene alla nota ministeriale 9/6/2011 protocollo 3154.

La Commissione riprende i lavori iniziati mercoledì 23 ottobre 2019. La Commissione redige schede individuali di valutazione dei titoli.

LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

- Vista la Legge 21.12.1999 n. 508;
- Visto lo Statuto di Autonomia ed il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica *Niccolò Paganini* di Genova;
- Vista la Legge 07.08.1990 n. 241 e s.m.i.;
- Visto il D. Lgs. 30.3.2001 n. 165 e s.m.i.;
- Visto il D.P.R. 28.12.2000 n. 445 e s.m.i.;
- Vista la procedura selettiva pubblica indetta con bando prot. n. 2557/IIU del 30.08.2019, finalizzata all'individuazione di esperti con i quali stipulare contratti di collaborazione per la docenza a tempo parziale a decorrere dall'a.a. 2019/2020 nell'ambito dei Corsi Accademici di 1° e 2° Livello di Musica Jazz del Conservatorio *Niccolò Paganini* di Genova, con particolare riferimento a *COMJ/06 Saxofono Jazz*;
- Visto il Decreto Direttoriale n. 2614 del 15.10.2019, di nomina della Commissione Giudicatrice;
- Ricevuto dal Responsabile del Procedimento l'elenco dei Candidati, i titoli artistico-professionali dagli stessi prodotti nonché tutti i provvedimenti relativi alla procedura a gli atti necessari per lo svolgimento dei lavori;
- Verificata nei Componenti e nel Segretario l'assenza di situazioni di incompatibilità, non sussistendo vincoli di parentela o di affinità fino al 4° grado fra loro o con alcuno dei Candidati, né le altre situazioni di incompatibilità previste dall'art. 51 del Codice di Procedura Civile e s.m.i.;
- Verificata nei Componenti e nel Segretario l'assenza delle preclusioni di cui all'art. 35-bis del D. Lgs. n. 165/2001 (introdotto dall'art. 1 co. 46 della Legge 06.11.2012, n. 190) e s.m.i.;
- Verificata l'assenza di situazioni che richiedano l'astensione ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 16.04.2013, n. 62 e s.m.i.;
- Stabiliti in via preventiva i criteri e le procedure di valutazione comparativa dei titoli prodotti dei candidati, applicando analogicamente la nota M.I.U.R. *A.F.A.M.* prot. n. 3154 del 09.06.2011, come sopra evidenziato;
- Valutati i titoli dei candidati che hanno presentato domanda, all'unanimità dei presenti,

STILA la seguente Graduatoria Provvisoria COMJ/06 - Saxofono Jazz

IDONEI

Posizione in Graduatoria	COGNOME E NOME	Titoli di Studio e di Servizio	Titoli Artistico-Culturali e Professionali	TOTALE
1	Succi Achille	30	82	112
2	Polga Michele	13,7	80	93,7
3	Postacchini Marco	18,1	50	68,1



16145 Genova - Via Albaro n. 38

Tel. +39 010318683 - +39 0103620747 - Fax +39 0103620819

Codice Fiscale 80043230103 - Cod. Mecc. GEST010004

www.conspaganini.it

Direzione: direttore@conspaganini.it Amministrazione: diramm@conspaganini.it



Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musical

Prot. n. 3636/IIU del 30.10.2019

4	Bittolo Bon Pietro	1	64	64
5	Vernizzi Emiliano	14 .	49	63
6	Buonasorte Gabriele	3	53	56
7	Delle Monache Piero	2	46	48 *
8	Fazzini Nicola	5	43	48
9	Marraffa Edoardo	/	47	47
10	Tino Michele Luca	7	39	46
11	Maffi Paolo	3,5	28	31,5
12	Concettini Nicola	5	24	29

^{* =} precede per minore età

NON IDONEI

(punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico – culturali e professionali):

Villari Michele.

La graduatoria provvisoria sarà pubblicata all'Albo Pretorio del sito web istituzionale www.conspaganini.it. Entro 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria ciascun interessato può presentare reclamo al Direttore del Conservatorio, in carta semplice, per errori materiali. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione anche d'ufficio di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva sarà pubblicata con le stesse modalità sopra indicate.

I lavori terminano il 30.10.2019 alle ore 12:50.

Genova, 30 ottobre 2019

La Commissione

Prof. Roberto Tagliamacco

Prof. Andrea Pozza

Prof. Paolo Silvestri

Accertata la regolarità, si pubblica in data 3 0 011, 2019

IL DIRETTORE Prof. Roberto Tagliamacco



3