



R.B.
PS
A

Prot. n. 3699/IIU del 02.11.2019

sul Sito Web Istituzionale www.conspaganini.it:
- **ALBO PRETORIO ON-LINE**
- **AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE**

**Verbale di Selezione Pubblica per titoli per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratto di collaborazione per docenza esterna Musica Jazz - Triennio 2019/2022:
COMJ/11 - Batteria e Percussioni Jazz**

Il giorno sabato 2 novembre 2019, alle ore 10:00 si è riunita nei locali del Conservatorio di Musica "Niccolò Paganini" di Genova la Commissione Giudicatrice preposta alla procedura selettiva pubblica per soli titoli finalizzata all'individuazione di esperti con i quali stipulare contratti di collaborazione per la docenza a tempo parziale di COMJ/11 - Batteria e Percussioni Jazz, a decorrere dall'a.a. 2019/2020. La Commissione di Docenti, costituita da Decreto Direttoriale n. 2614 del 15.10.2019, conferma le seguenti rispettive funzioni:

Componenti	Presidente
Prof. Andrea Pozza	Prof. Roberto Tagliamacco
Prof. Paolo Silvestri	(Direttore)

La Commissione ha già redatto il Verbale di Insediamento, all'esito del quale ha fissato i seguenti criteri preventivi, alla luce di quanto stabilito nel Bando di Concorso prot. n. 2557/IIU del 30.08.2019:

Punteggi:

- Totale massimo di punti espressi in centesimi: 115.
- Totale minimo di idoneità di 24 punti conseguiti per titoli artistico-culturali e professionali. In caso di mancato raggiungimento dei 24 punti, il candidato non è incluso nelle graduatorie.
- Titoli di Studio e di Servizio - max 30 punti.
- Titoli Artistico-Culturali e Professionali - max 85 punti.
- In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Criteri di Valutazione dei Titoli:

- per quanto attiene ai *Titoli di Studio*, ai *Titoli di Servizio* di cui al Modello B e (ad esclusione dei punti B3, B4 e B5 di cui al Modello D) dei *Titoli Artistico-Culturali e Professionali* di cui al Modello C, ci si atterrà alle indicazioni dettagliate della nota ministeriale prot. n. 3154 del 09.06.2011, salvo i seguenti chiarimenti:
 - la Commissione decide che il Diploma di Jazz viene valutato 5 punti quando nella domanda è specificato che si tratta di Vecchio Ordinamento, negli altri casi viene equiparato al triennio e quindi valutato 3 punti (Modello B, lettera A.1);
 - La Commissione stabilisce un tetto massimo di punti 10 per l'inclusione in graduatoria di merito e modifica il punteggio riguardante le graduatorie d'istituto stabilendo punti 1 per materia affine e punti 0,5 per materia diversa, mentre mantiene le indicazioni di punti 5 per materia affine e punti 2,5 per materia diversa per le graduatorie nazionali (Modello C, numeri 7 e 8).
- per quanto riguarda i *Titoli Artistico-Culturali e Professionali* di cui ai punti B3, B4 e B5 del Modello D, invece, la Commissione individua i seguenti criteri di base per l'attribuzione dei punteggi specifici (nell'ambito dei massimali previsti dalla suddetta nota ministeriale) relativi ai singoli titoli presentati:
 - a) pertinenza con il settore disciplinare di ciascuna delle tre docenze oggetto di bando;
 - b) rilevanza (internazionale/nazionale/locale);





AS
R. G.

Prot. n. 3699 /IIU del 02.11.2019

- c) autorialità o co-autorialità;
- d) originalità e scientificità delle pubblicazioni (saggi, articoli, etc) edite.

In base a suddetti criteri la Commissione assegnerà ad ogni *Titolo Artistico-Culturale e Professionale* un punteggio compreso:

- Concerti: punteggio compreso tra 0.25 e 2 per un massimo di punti 72;
- Pubblicazioni e CD: punteggio compreso 0.25 e 2 per un massimo di punti 72;
- Per tutti gli altri titoli la commissione si attiene alla nota ministeriale 9/6/2011 protocollo 3154.

La Commissione riprende i lavori già precedentemente verbalizzati. La Commissione redige le schede individuali di valutazione dei titoli.

LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

- Vista la Legge 21.12.1999 n. 508;
- Visto lo Statuto di Autonomia ed il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica *Niccolò Paganini* di Genova;
- Vista la Legge 07.08.1990 n. 241 e s.m.i.;
- Visto il D. Lgs. 30.3.2001 n. 165 e s.m.i.;
- Visto il D.P.R. 28.12.2000 n. 445 e s.m.i.;
- Vista la procedura selettiva pubblica indetta con bando prot. n. 2557/IIU del 30.08.2019, finalizzata all'individuazione di esperti con i quali stipulare contratti di collaborazione per la docenza a tempo parziale - a decorrere dall'a.a. 2019/2020 - nell'ambito dei Corsi Accademici di 1° e 2° Livello di Musica Jazz del Conservatorio *Niccolò Paganini* di Genova, con particolare riferimento a *COMJ/11 - Batteria e Percussioni Jazz*;
- Visto il Decreto Direttoriale n. 2614 del 15.10.2019, di nomina della Commissione Giudicatrice;
- Ricevuto dal Responsabile del Procedimento l'elenco dei Candidati, i titoli artistico-professionali dagli stessi prodotti nonché tutti i provvedimenti relativi alla procedura a gli atti necessari per lo svolgimento dei lavori;
- Verificata nei Componenti e nel Segretario l'assenza di situazioni di incompatibilità, non sussistendo vincoli di parentela o di affinità fino al 4° grado fra loro o con alcuno dei Candidati, né le altre situazioni di incompatibilità previste dall'art. 51 del Codice di Procedura Civile e s.m.i.;
- Verificata nei Componenti e nel Segretario l'assenza delle preclusioni di cui all'art. 35-bis del D. Lgs. n. 165/2001 (introdotto dall'art. 1 co. 46 della Legge 06.11.2012, n. 190) e s.m.i.;
- Verificata l'assenza di situazioni che richiedano l'astensione ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 16.04.2013, n. 62 e s.m.i.;
- Stabiliti in via preventiva i criteri e le procedure di valutazione comparativa dei titoli prodotti dei candidati, applicando analogicamente la nota M.I.U.R. *A.F.A.M.* prot. n. 3154 del 09.06.2011, come sopra evidenziato;
- Valutati i titoli dei candidati che hanno presentato domanda, all'unanimità dei presenti,

STILA

la seguente Graduatoria Provvisoria
COMJ/11 - Batteria e Percussioni Jazz

IDONEI





Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

Prot. n. 3699 /IIU del 02.11.2019

Posizione in Graduatoria	COGNOME E NOME	Titoli di Studio e di Servizio	Titoli Artistico-Culturali e Professionali	TOTALE
1	Kramer Alfred	27	85	112
2	Calcagnile Cristiano	19,2	72	91,2
3	Di Leonardo Marcello	10,8	72	82,8
4	Bertoli Stefano	18	59	77
5	Volpe Marcantonio	21,6	50	71,6
6	Campanella Giovanni	/	63	63
7	Stolfi Donato	5,6	54	59,6
8	Petrini Gian Paolo	2,4	50	52,4
9	Campanale Domenico	/	48	48
10	Merenda Francesco	5	35	40
11	Franciscone Paolo	6	29	35
12	Migoni Roberto	9,3	25	34,3
13	Cecchini Igor	5	29	34
14	Soldà Marco	5	25	30
15	Sarpero Massimo	/	29	29

NON IDONEI

(punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico – culturali e professionali):

Ariano Federico, Cavalca Daniele, Scuri Luigi, Acquaviva Filippo.

La graduatoria provvisoria sarà pubblicata all'Albo Pretorio del sito web istituzionale www.conspaganini.it. Entro 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria ciascun interessato può presentare reclamo al Direttore del Conservatorio, in carta semplice, per errori materiali. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione anche d'ufficio di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva sarà pubblicata con le stesse modalità sopra indicate.

I lavori terminano il 02.11.2019 alle ore 12:30.

Genova, 2 novembre 2019

La Commissione

Prof. Roberto Tagliamacco

Prof. Andrea Pozza

Prof. Paolo Silvestri

Roberto Tagliamacco
Andrea Pozza
Paolo Silvestri



Accertata la regolarità, si pubblica in data 02.11.2019

IL DIRETTORE

Prof. Roberto Tagliamacco

Roberto Tagliamacco