



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

Portale del Reclutamento InPA

Albo Pretorio del sito web istituzionale www.conspaganini.it

Oggetto: Verbale di Insediamento Commissione Giudicatrice

Concorso Pubblico ex D.M. n. 180/2023, COMJ/11 Batteria e Percussioni Jazz

Il giorno sabato 17 febbraio 2024 a partire dalle ore 11:00 si insedia - in modalità mista (in presenza in Via Albaro n. 38 e da remoto con ricorso alla piattaforma ZOOM) - la Commissione Giudicatrice preposta alla procedura selettiva di cui all'oggetto, composta come segue:

- Prof. Paolo Silvestri, Docente di CODC/04 *Composizione Jazz* del Conservatorio di Genova - Membro con funzione di Presidente;
- Prof.ssa Michela Lombardi, Docente di COMJ/12 *Canto Jazz* del Conservatorio di Spezia - Membro;
- Prof. Alfred Kramer, Docente di COMJ/11 *Batteria e Percussioni Jazz* del Conservatorio di Firenze - Membro.

La Commissione Giudicatrice designa quale segretario verbalizzante il Direttore Prof. Roberto Tagliamacco, Responsabile del Procedimento, fermo restando che il potere valutativo è attribuito esclusivamente alla Commissione. Il Responsabile del Procedimento conferma l'assenza di conflitto di interessi, ai sensi dell'art. 6-bis della Legge 18.08.1990 n. 241.

La Commissione,

- Visto il bando prot. n. 3523/III del 26.10.2023 relativo al concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di complessivi n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare COMJ/11 *Batteria e Percussioni Jazz*, pubblicato dal Conservatorio di Genova;
- Visto, in particolare, l'art. 7 del suddetto bando, in merito alla Commissione Giudicatrice;
- Vista la nomina della Commissione Giudicatrice, disposta con Decreto Direttoriale n. 2884 del 02.02.2024;
- Vista la convocazione per l'insediamento della Commissione, disposta con nota direttoriale prot. n. 451/III del 30.01.2024,

per i motivi di cui alla premessa e per quelli di seguito descritti, stabilisce quanto segue:

1. Programmazione delle Fasi Concorsuali

La Commissione, fatti salvi ritardi, fissa orientativamente la seguente programmazione della procedura concorsuale:

- Valutazione dei titoli: entro metà del mese di aprile 2024;
- Svolgimento delle Prove d'Esame: entro il mese di maggio 2024.

Pertanto la Commissione, fatti salvi ritardi, fissa il termine definitivo della procedura concorsuale orientativamente entro la metà del mese di giugno 2024.

La Commissione inizierà la valutazione dei titoli il giorno 18 marzo 2024 alle ore 15.00

2. Criteri Specifici di Valutazione dei Titoli e delle Prove

In merito ai criteri di valutazione dei titoli e delle prove, si confermano le indicazioni fornite nel bando negli articoli 9, 10 e 11, con le ulteriori seguenti specifiche:



16145 Genova – Via Albaro n. 38
Tel. +39 0103620747
Codice Fiscale 80043230103 – Cod. Mecc. GEST010004
www.conspaganini.it
Direzione: direttore@conspaganini.it
Amministrazione: diramm@conspaganini.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

Portale del Reclutamento InPA

Albo Pretorio del sito web istituzionale www.conspaganini.it

Oggetto: Verbale di Insediamento Commissione Giudicatrice

Concorso Pubblico ex D.M. n. 180/2023, COMJ/11 Batteria e Percussioni Jazz

Per quanto riguarda l'esecuzione afferente alla seconda prova pratica (prova performativa) la durata potrà essere superiore a discrezione della Commissione, rispetto a quanto previsto dal bando.

La Commissione stabilisce che il punteggio unico assegnato a ciascun candidato sarà graduato secondo la seguente tabella

Fascia di punteggio	Declaratoria della fascia di punteggio
da 0 a 3,99	Attività artistica insufficiente e/o non coerente con il SAD.
da 4,00 a 5,99	Attività artistica sufficiente, fortemente localizzata dal punto di vista geografico e/o svolta per Enti e/o editori di scarsa varietà la cui rilevanza risulta di ambito per lo più locale. Non si riscontra particolare innovazione o apporto al contesto afferente al SAD di interesse per titoli relativi ad attività compositiva e/o editoriale.
da 6,00 a 7,99	Attività artistica discreta svolta in contesti talvolta di rilievo anche se prevalentemente ancora localizzata dal punto di vista geografico, pur con varietà di repertorio, e/o svolta per Enti, Istituzioni e/o editori di media rilevanza.
da 8,00 a 9,99	Attività artistica di buona qualità, geograficamente diversificata anche a livello internazionale svolta per Enti, Istituzioni e/o editori di rilievo. Varietà nel repertorio presentato e/o presente un apporto scientifico nei contenuti afferenti al SAD di interesse.
da 10,00 a 10,99	Attività artistica di ottima qualità, geograficamente ben distribuita e varietà di programmi presentati. Presenti collaborazioni con Enti e Istituzioni di particolare prestigio.
da 11,00 a 12	Attività artistica eccellente, di ottima qualità, geograficamente varia articolata su più continenti, con presenza di titoli artistici conseguiti in un contesto ampio, variegato e di respiro internazionale, svolta per Enti ed Istituzioni di prestigio. Presenza di premi in concorsi internazionali.

3. Assenza di Situazioni di Incompatibilità, Preclusione, Astensione

I Membri della Commissione - presa visione dell'elenco dei candidati che hanno presentato domanda entro il termine perentorio delle ore 00:00 del 05.12.2023, fornito dal Responsabile del Procedimento dichiarano:

2



16145 Genova – Via Albaro n. 38
Tel. +39 0103620747
Codice Fiscale 80043230103 – Cod. Mecc. GEST010004
www.conspaganini.it
Direzione: direttore@conspaganini.it
Amministrazione: diramm@conspaganini.it



Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

Portale del Reclutamento InPA

Albo Pretorio del sito web istituzionale www.conspaganini.it

Oggetto: Verbale di Insediamento Commissione Giudicatrice

Concorso Pubblico ex D.M. n. 180/2023, COMJ/11 Batteria e Percussioni Jazz

- l'assenza di situazioni di incompatibilità, non sussistendo vincoli di parentela o di affinità fino al 4° grado fra loro o con alcuno dei Candidati, né le altre situazioni di incompatibilità previste dall'art. 51 del Codice di Procedura Civile e *s.m.i.*;
- l'assenza delle preclusioni di cui all'art. 35-bis del D. Lgs. n. 165/2001 (introdotto dall'art. 1 co. 46 della Legge 06.11.2012, n. 190) e *s.m.i.*;
- l'assenza di situazioni che richiedano l'astensione ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 16.04.2013, n. 62 e *s.m.i.*;
- l'assenza delle preclusioni di cui all'art. 35 co. 3 lett. e) del D. Lgs n. 165/2001 e *s.m.i.*;
- che non fanno parte della Commissione Giudicatrice i rappresentanti sindacali, inclusi i componenti delle *R.S.U.* del Conservatorio di Genova nonché delle Istituzioni Consorziato.

I lavori terminano alle ore 12.30 del 17 febbraio 2024.

LA COMMISSIONE GIUDICATRICE	
Prof. Paolo Silvestri	
Prof.ssa Michela Lombardi	
Prof. Alfred Kramer	

Il Segretario Verbalizzante Responsabile del Procedimento

Il Direttore
Prof. Roberto Tagliamacco