



**Decreto Direttoriale n. 2597 del 12.06.2019**

**Oggetto: Rettifica Commissione di Valutazione Bando Graduatoria d'Istituto Triennio 2019/2022, COME/02 - Composizione Musicale Electroacustica**

**IL DIRETTORE**

- Vista la Legge 21.12.1999 n. 508;
- Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Musica *Niccolò Paganini* di Genova;
- Visto il Decreto M.I.U.R. 17.12.2010 n. 275 con il quale è stato approvato il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica di Genova *Niccolò Paganini* di Genova e successive modificazioni e integrazioni delle tabelle annesse;
- Vista la Legge 07.08.1990 n. 241 e s.m.i.;
- Visto il D. Lgs. 30.03.2001 n. 165 e s.m.i.;
- Visto il D.P.R. 28.12.2000 n. 445 e s.m.i.;
- Visto il Regolamento sul Trattamento dei Dati Personali, GDPR 2016/679;
- Viste le note M.I.U.R. prott. nn. 3154 del 09.06.2011 e 3516 del 01.07.2011, in materia di Graduatorie di Istituto;
- Visti i *C.C.N.L. Comparto A.F.A.M.* del 15.02.2005 e del 04.08.2010;
- Visto il *C.C.N.L. M.I.U.R.* del 19.04.2018;
- Vista la procedura selettiva pubblica indetta con Bando prot. n. 1296/III del 23.04.2019, finalizzata alla costituzione di Graduatorie d'Istituto utile ai fini del conferimento di incarichi a tempo determinato per il triennio 2019/2022 presso il Conservatorio *Niccolò Paganini* di Genova, con specifico riferimento alla disciplina *COME/02* Composizione Musicale Electroacustica;
- Visto in particolare l'art. 4 del suddetto Bando, in merito alle commissioni di valutazione;
- A rettifica del precedente Decreto Direttoriale n. 2596 del 11.06.2019, verificata la disponibilità dei Componenti della commissione di valutazione;
- Verificata nei Componenti e nel Segretario l'assenza di situazioni di incompatibilità, non sussistendo vincoli di parentela o di affinità fino al 4° grado fra loro o con alcuno dei Candidati, né le altre situazioni di incompatibilità previste dall'art. 51 del Codice di Procedura Civile e *s.m.i.*;
- Verificata nei Componenti l'assenza delle preclusioni di cui all'art. 35-bis del D. Lgs. n. 165/2001 (introdotto dall'art. 1 co. 46 della Legge 06.11.2012, n. 190) e *s.m.i.*;
- Verificata l'assenza di situazioni che richiedano l'astensione ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 16.04.2013, n. 62 e *s.m.i.*,

**DECRETA**

a rettifica del Decreto Direttoriale n. 2596 del 11.06.2019, la Commissione di Valutazione preposta alla procedura selettiva di cui alla premessa, composta dai seguenti nominativi:

- Prof. Roberto Tagliamacco - Direttore e Docente di Ruolo di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale del Conservatorio di Genova;
- Prof. Roberto Doati - Docente di Ruolo di Composizione Musicale Electroacustica del Conservatorio di Piacenza;
- Prof.ssa Patrizia Conti - Docente di Ruolo di Storia della Musica per Didattica della Musica del Conservatorio di Genova.

La Commissione effettuerà la valutazione dei titoli presentati dai Candidati, **il giorno 28.06.2019 a partire dalle ore 09:00.**

Il presente Decreto - avverso il quale è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione - viene reso pubblico mediante pubblicazione all'Albo Pretorio del sito web istituzionale [www.conspaganini.it](http://www.conspaganini.it), nonché sul sito ministeriale <http://afam.miur.it> sezione bandi.

**IL DIRETTORE**  
**Prof. Roberto Tagliamacco**

