

Domanda di Inclusione Graduatoria di Istituto - Triennio 2019/2022

Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Niccolò Paganini"

Via Albaro, 38

16145 - Genova

COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

Il sottoscritto/a _____

Nato/a a il _____

Residente a _____ prov. _____

Via/piazza _____ c.a.p. _____

Compilare se diverso dalla residenza

Domiciliato/a _____ prov. _____

Via/piazza _____ c.a.p. _____

Tel. _____ cell. _____

e-mail _____@_____

pec _____@_____

Codice Fiscale _____

CHIEDE

l'inclusione nella graduatoria di Istituto per il triennio 2019/2022, relativa all'insegnamento di *COME/02 Composizione Musicale Elettroacustica*.

A tal fine 1 sottoscritt_ dichiara:

- a. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- b. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (*riservato ai candidati stranieri*);
- c. di allegare alla presente i seguenti documenti per totale pagine n. _____

- Modello B (*Autocertificazione dei titoli di studio e dei titoli di servizio*) n. pagine _____;
- Modello C (*Autocertificazione dei titoli artistico - culturali e professionali*) n. pagine _____;
- Modello D (*Autocertificazione Elenco dei titoli artistici - professionali*) n. pagine _____;
- Modello E (*Curriculum vitae*) n. pagine _____;
- Copia fotostatica documento di identità.
- Altro _____ n. pagine _____;

_____ data

_____ firma

La sottoscrizione è obbligatoria, a pena di esclusione

Domanda per di inclusione Graduatoria di Istituto - Triennio Accademico 2019/2022

Modello B - AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO

Allegato al Bando prot. n. 1296/II E del 23.04.2019

COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

l sottoscritt _____,

nat_ a _____ il ____ / ____ / ____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. dichiara sotto la propria responsabilità di possedere i seguenti titoli di Studio e di Servizio (la sottoscrizione di ogni pagina prodotta è obbligatoria, a pena di esclusione):

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max punti 30)

(tabella di valutazione della nota Miur.Afam 3154 del 09.06.2011)

A.1) Titoli di studio musicali:

1. Diploma¹ _____ di² _____

conseguito il ____ / ____ / ____ presso _____

2. Diploma¹ _____ di² _____

conseguito il ____ / ____ / ____ presso _____

3. Diploma¹ _____ di² _____

conseguito il ____ / ____ / ____ presso _____

4. Diploma¹ _____ di² _____

conseguito il ____ / ____ / ____ presso _____

Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall'Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplement), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Data ____ / ____ / ____ **Firma** _____

¹ Indicare l'ordinamento a cui appartiene il diploma: vecchio ordinamento, I° livello, II° livello

² Indicare la cattedra per cui si è prestato servizio

Domanda per di inclusione Graduatoria di Istituto - Triennio Accademico 2019/2022

Modello B - AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO

Allegato al Bando prot. n. 1296/II E del 23.04.2019

COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

A.2) Titoli di servizio:

A.2.1) Servizio su cattedra o posto in organico, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, **per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria** ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici**.
Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:

1. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

2. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

3. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

4. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

5. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

6. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

7. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

8. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

Data ____ / ____ / ____ **Firma** _____

Domanda per di inclusione Graduatoria di Istituto - Triennio Accademico 2019/2022

Modello B - AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO

Allegato al Bando prot. n. 1296/II E del 23.04.2019

COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

A.2.2) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, **per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria** ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici,**

- Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore ____ stipulato a seguito di procedura selettiva

[SI] - indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento _____, data ____ / ____ / ____

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa _____

[NO]

- Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore ____ stipulato a seguito di procedura selettiva

[SI] - indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento _____, data ____ / ____ / ____

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa _____

[NO]

- Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore ____ stipulato a seguito di procedura selettiva

[SI] - indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento _____, data ____ / ____ / ____

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa _____

[NO]

- Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore ____ stipulato a seguito di procedura selettiva

[SI] - indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento _____, data ____ / ____ / ____

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa _____

[NO]

Data ____ / ____ / ____ **Firma** _____

Domanda per di inclusione Graduatoria di Istituto - Triennio Accademico 2019/2022

Modello B - AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO

Allegato al Bando prot. n. 1296/II E del 23.04.2019

COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

A.2.3) Servizio su cattedra o posto in organico, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, **per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici. Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:**

1. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

2. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

3. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

4. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

5. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

6. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

7. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

8. anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

Data ____ / ____ / ____ **Firma** _____

Domanda per di inclusione Graduatoria di Istituto - Triennio Accademico 2019/2022

Modello B - AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO

Allegato al Bando prot. n. 1296/II E del 23.04.2019

COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

A.2.4) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, **per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici,**

- Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore ____ stipulato a seguito di procedura selettiva

[SI] indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento _____, data ____ / ____ / ____

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa _____

[NO]

- Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore ____ stipulato a seguito di procedura selettiva

[SI] indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento _____, data ____ / ____ / ____

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa _____

[NO]

- Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore ____ stipulato a seguito di procedura selettiva

[SI] indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento _____, data ____ / ____ / ____

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa _____

[NO]

- Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore ____ stipulato a seguito di procedura selettiva

[SI] indicare in riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica:

- insegnamento _____, data ____ / ____ / ____

- n° di protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa _____

[NO]

Data ____ / ____ / ____ Firma _____

Modello C - AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI

Allegato al Bando prot. n. 1296/II E del 23.04.2019

COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

Titoli di cui ai punti 3), 4), 5) della tabella di valutazione della nota Miur Afam n. 3154 del 09.06.2011: vedere mod. D

6) Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio

- Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore ____ stipulato a seguito di procedura selettiva

- Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore ____ stipulato a seguito di procedura selettiva

7) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria

8) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria

9) Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea (indicare le caratteristiche che consentano di determinarne l'affinità)

- Anno accademico ____ / ____ dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

n. ore ____ - Caratteristiche _____

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D. Lgs. 196/2003 e successive modifiche.

Data ____ / ____ / ____ Firma _____

Domanda per di inclusione Graduatoria di Istituto - Triennio Accademico 2019/2022

Modello D - NOTE PER LA COMPILAZIONE

Allegato al Bando prot. n. 1296/II E del 23.04.2019

In questa sezione il candidato dichiara i titoli artistico-culturali e professionali ricompresi nei punti

3) *Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle istituzioni AFAM (attinenti all'insegnamento richiesto, CD, DVD, ecc.)*

4) *Produzione musicale (composizioni trascrizioni incisioni revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte*

5) *Attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali – Fondazioni, idoneità nelle orchestre della RAI*

della tabella di valutazione allegata alla nota ministeriale n.3154 del 9 giugno 2011, relativi all'insegnamento richiesto. **Saranno valutati i primi 50 titoli elencati, nell'ordine presentato dal candidato; non saranno prese in considerazione le voci cumulative.** Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione preposta terrà conto soltanto dei titoli elencati fino alla concorrenza del limite sopra indicato. Eventuali titoli non attinenti non saranno valutati ma concorreranno al conteggio del numero massimo previsto.

Eventuali titoli non attinenti non sono valutati ma concorrono al conteggio del numero massimo previsto. Nel caso l'elenco titoli venga presentato separatamente dal materiale di documentazione o descrizione, si raccomanda di assegnare lo stesso numero identificativo ad entrambi.

Eventuali repliche o cicli di concerti, ristampe di dischi o di pubblicazioni o analoghe voci cumulative, vengono valutati una sola volta.

ESEMPI di descrizioni da inserire nell'elenco relativo ai punti 3), 4), 5)

Pubblicazioni edite attinenti all'insegnamento richiesto (punto 3 della nota ministeriale prot. n. 3154/2011)

N.	Titolo	Anno di pubblicazione	Tipo della pubblicazione	Editore
...				
...				

Nota: Per le pubblicazioni devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla vigente normativa sull'editoria. In particolare:

per le opere pubblicate anteriormente del 02/09/06: obblighi di cui all'articolo 1 del D. lgt. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica;

per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06: obblighi previsti dalla Legge 106 del 15/04/04 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03/05/06).

Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni registrate dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati

Composizioni trascrizioni revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, CD, DVD (punto 4 nota ministeriale prot. n. 3154/2011)

N.	Titolo	Editore e anno di edizione	Organico	Ente organizzatore dell'esecuzione	Data e luogo di esecuzione	Esecutori o nome complesso
...						
...						

Nota: Sono valutabili le opere e le produzioni live-electronics o videomusicali non edite, purché siano indicati in forma dettagliata i dati relativi alla prima esecuzione. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Attività concertistica (punto 5 nota ministeriale prot. n. 3154/2011)

N.	Data e Luogo manifestazione	Ente organizzatore	Tipologia Esibizione ²	Altri esecutori o nome complesso	Programma (indicazione analitica)
...					
...					

² *Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, a gruppo orchestrale, a gruppo corale, a rappresentazione teatrale, ecc.;*

Idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali – Fondazioni, idoneità nelle orchestre della RAI (punto 5 nota ministeriale prot. n. 3154/2011)

N.	Descrizione dettagliata
...	
...	

Altra attività professionale (punto 5 nota ministeriale prot. n. 3154/2011)

N.	Descrizione dettagliata
...	
...	