



CONVENZIONE

Tra

Il Conservatorio di Musica Niccolò Paganini di Genova, codice fiscale 80043230103, con sede legale in Genova, Via Albaro 38, rappresentata dal Direttore Prof. Roberto Iovino (di seguito Il Conservatorio)

e

La Fondazione Teatro Carlo Felice, partita IVA 00279200109 con sede legale in Genova, Passo E. Montale, 4, rappresentata dal Sovrintendente Dott. Maurizio Roi, nato a Bagnacavallo (RA) il 4 luglio 1958 nella sua qualità di Sovrintendente (di seguito la "Fondazione")

Premesso che:

- Il Conservatorio, sede primaria di alta formazione, specializzazione e ricerca nel settore musicale, per il conseguimento delle proprie finalità può avvalersi delle collaborazioni di soggetti pubblici e privati, italiani e stranieri, mediante convenzione.
- La Fondazione Teatro Carlo Felice come da declaratoria statutaria persegue la diffusione dell'arte musicale realizzando, nel territorio nazionale e all'estero, spettacoli lirici, di balletto e concerti e altre manifestazioni culturali, nonché la formazione dei quadri artistici e tecnici e l'educazione musicale della collettività;
- È interesse comune di entrambe le istituzioni favorire la circolazione di esperienze fra il mondo della formazione musicale e quello della produzione, avvalorando il proprio specifico ruolo nella vita culturale della città di Genova, potenziano nel contempo le loro relazioni;

Con l'intento quindi di agevolare la partecipazione degli insegnanti e degli studenti del Conservatorio alle proposte culturali della Fondazione, soprattutto per quanto attiene la partecipazione agli spettacoli, fidelizzandone la presenza, le parti convengono e stipulano quanto segue:

1. Il Conservatorio potrà usufruire di spazi del teatro a condizioni di favore per iniziative didattiche e concertistiche che coinvolgano la propria orchestra o gruppi di studenti, compatibilmente con le esigenze di produzione della Fondazione;
2. Gli studenti potranno usufruire di speciali permessi per assistere alle prove (di sala; d'orchestra, di regia, d'assieme con esclusione delle prove generali) previo specifico accordo e a seguito di rilascio di autorizzazione presentata dal Conservatorio e avallata dalla Direzione del Teatro.
3. Il Conservatorio proverà a individuare altri studenti interessati a proseguire il lavoro di digitalizzazione dell'archivio storico, avviato nell'anno 2012/2013, con il coordinamento del Prof. Iovino.
4. Il Conservatorio e il Teatro si impegnano a dare reciproca visibilità alle manifestazioni segnalate, con accordi specifici da valutare di volta in volta, attraverso i siti, le pagine dei social o con materiale da collocare nelle rispettive sedi, confrontandosi con gli uffici preposti per la predisposizione di materiali e/o contenuti;
5. Il Teatro e il Conservatorio si impegnano a valutare ogni possibile forma di collaborazione per la realizzazione di progetti didattici e/o artistici comuni, ivi compreso l'accoglimento in stage di studenti del Conservatorio presso le varie Direzioni del teatro o all'interno dell'orchestra stessa, qualora ne sussistano le possibilità, l'esecuzione, (congiunta o disgiunta da elementi delle compagnie artistiche del teatro) di concerti e/o momenti musicali, concerti aperitivo, flash mob o altri interventi artistici da concordare tra le direzioni di Teatro e Conservatorio.



Fondazione Teatro Carlo Felice

6. Il Conservatorio si impegna a incentivare la partecipazione degli studenti (anche mediante riconoscimenti di crediti o bonus) agli spettacoli e iniziative programmate dal Teatro Carlo Felice.
7. Il Teatro Carlo Felice, onde favorire la suddetta partecipazione e quale incentivo all'aspetto di formazione che l'ascolto e la visione degli spettacoli determina, propone, in via eccezionale e nonostante il ritocco dei prezzi dei biglietti, le seguenti facilitazioni per i dipendenti del Conservatorio (docenti/non docenti) e studenti, a presentazione del tesserino di iscrizione/appartenenza al Conservatorio:

STAGIONE SINFONICA

Abbonamento a turno S Studenti € 48

Abbonamento a turno S Dipendenti Conservatorio € 108 (possibilità di sottoscrizione di n. 2 abbonamenti alle stesse condizioni)

Singolo biglietto Studenti: € 8, con esclusione dei concerti del 14 dicembre 2018, 18 gennaio 2019, 22 febbraio 2019 e 18 giugno 2019.

Singolo biglietto Dipendenti Conservatorio: riduzione 50% (max 2 biglietti)

STAGIONE LIRICA

Abbonamento Studenti: riduzione under 26 (su tutti i turni)

Abbonamento Dipendenti Conservatorio: riduzione 50% (su tutti i turni). La riduzione sugli abbonamenti si applica anche a un secondo abbonamento alle stesse condizioni.

Singolo biglietto Studenti: € 16 su tutti i turni di spettacolo, escluso Un Americano a Parigi, West Side Story e Sunset Boulevard.

Singolo biglietto Dipendenti Conservatorio (Opera, Balletto, Sinfonica): riduzione 50%. (Max 2 biglietti), escluso Un Americano a Parigi, West Side Story e Sunset Boulevard

Si precisa che la riduzione 50% è quella prevista per i dipendenti del Teatro Carlo Felice e che la stessa si intende applicabile ai soli spettacoli in abbonamento della stagione 2018/2019.

Si precisa inoltre che il personale preposto potrà effettuare controlli sui biglietti, verificando l'identità del possessore e la titolarità della facilitazione riconosciuta. In caso di mancata rispondenza dei requisiti di cui sopra, non sarà consentito l'accesso a teatro, se non corrispondendo la differenza dovuta.

8. Il presente accordo annulla e sostituisce eventuali precedenti accordi e ha durata dalla data di sottoscrizione fino al 20 giugno 2019. Le parti si riservano la facoltà di stipulare un analogo accordo per la stagione successiva.
9. Il presente accordo è regolato dalla legge italiana e per quanto non ivi espressamente previsto si rinvia alle regole del Codice Civile.
10. Qualsiasi controversia dovesse eventualmente insorgere tra le parti in relazione all'interpretazione, esecuzione o risoluzione del presente accordo, sarà devoluta alla competenza esclusiva del Foro di Genova.

Letto, confermato e sottoscritto.

Genova, 11 settembre 2018

Fondazione Teatro Carlo Felice
Il Sovrintendente

Dott. Maurizio Roi

Fondazione Teatro Carlo Felice
Passo Eugenio Montale 4
16121 GENOVA
comunicazione@carlofelice.it
www.carlofelice.it

Conservatorio di Musica N. Paganini
Il Direttore

Prof. Roberto Iovino

Prot. N. 2619/100

DEL 13 SET. 2018