



Fondazione  
**Teatro  
Carlo Felice**



## CONVENZIONE

Tra

Il Conservatorio di Musica Niccolò Paganini di Genova, codice fiscale 80043230103, con sede legale in Genova, Via Albaro 38, rappresentata dal Direttore Prof. Roberto Tagliamacco (di seguito Il Conservatorio)

La Fondazione Teatro Carlo Felice, partita IVA 00279200109 con sede legale in Genova, Passo E. Montale, 4, rappresentata dal Sovrintendente Dott. Claudio Orazi, nato a Macerata il 20 marzo 1959, nella sua qualità di Sovrintendente (di seguito la “Fondazione”)

Premesso che:

- Il Conservatorio, sede primaria di alta formazione, specializzazione e ricerca nel settore musicale, per il conseguimento delle proprie finalità può avvalersi delle collaborazioni di soggetti pubblici e privati, italiani e stranieri, mediante convenzione.
- La Fondazione Teatro Carlo Felice come da declaratoria statutaria persegue la diffusione dell'arte musicale realizzando, nel territorio nazionale e all'estero, spettacoli lirici, di balletto e concerti e altre manifestazioni culturali, nonché la formazione dei quadri artistici e tecnici e l'educazione musicale della collettività;
- È interesse di entrambe le istituzioni favorire la circolazione di esperienze fra il mondo della formazione musicale e quello della produzione, avvalorando il proprio specifico ruolo nella vita culturale della città di Genova, potenziando nel contempo le loro relazioni;

Con l'intento quindi di agevolare la partecipazione degli insegnanti e degli studenti del



Conservatorio alle proposte culturali della Fondazione, soprattutto per quanto attiene la partecipazione agli spettacoli, fidelizzandone la presenza, le parti convengono e stipulano quanto segue:

1. Gli studenti potranno usufruire di speciali permessi per assistere alle prove (di sala, d'orchestra, di regia, d'assieme con esclusione delle prove generali) previo specifico accordo e a seguito di rilascio di autorizzazione presentata dal Conservatorio e avallata dalla Direzione del Teatro.
2. Il Conservatorio e il Teatro si impegnano a dare reciproca visibilità alle manifestazioni segnalate, con accordi specifici da valutare di volta in volta, attraverso i siti, le pagine dei social o con materiale da collocare nelle rispettive sedi, confrontandosi con gli uffici preposti per la predisposizione di materiali e/o contenuti.
3. Il Teatro e il Conservatorio si impegnano a valutare ogni possibile forma di collaborazione per la realizzazione di progetti didattici e/o artistici comuni, ivi compreso l'accoglimento in stage di studenti del Conservatorio presso le varie Direzioni del teatro o all'interno dell'orchestra stessa e, qualora ne sussistano le possibilità, l'apporto di voci in piccole parti o collaborazione col coro. Si prevede inoltre l'esecuzione, (congiunta o disgiunta da elementi delle compagnie artistiche del teatro) di concerti e/o momenti musicali, concerti aperitivo, flash mob o altri interventi artistici da concordare tra le direzioni di Teatro e Conservatorio.
4. Nell'ambito di tali progetti artistici si auspica nella stagione in corso di promuovere in collaborazione la produzione dell'opera "le notti bianche" del compositore Genovese Luigi Cortese la cui figura si inserisce nella storia della città in qualità di ex Direttore del Conservatorio e fondatore del Concorso violinistico Paganini.
5. Il Conservatorio si impegna a incentivare la partecipazione degli studenti (anche mediante riconoscimenti di crediti o bonus) agli spettacoli e iniziative programmate dal Teatro Carlo Felice.
6. Il Teatro Carlo Felice, onde favorire la suddetta partecipazione e quale incentivo all'aspetto di formazione che l'ascolto e la visione degli spettacoli determina,



Fondazione  
**Teatro  
Carlo Felice**



propone, in via eccezionale e nonostante il ritocco dei prezzi dei biglietti, le facilitazioni, riportate nel prezzario allegato alla presente comunicazione, per i dipendenti del Conservatorio (docenti/non docenti) e studenti, a presentazione di tesserino di iscrizione/appartenenza al Conservatorio.

Genova, 12 Aprile 2021

Il Sovrintendente  
Dott. Claudio Orazi

Il Direttore  
M° Roberto Tagliamacco

Firmato digitalmente da ROBERTO TAGLIAMACCO  
Data: 12/04/2021 18:44:38

