Conservatorio di Musica di Genova "Niccolò Paganini"

CONVENZIONE QUADRO

tra

il Conservatorio di Musica di Genova

"Niccolò Paganini"

e gli Istituti Musicali privati

ASSOCIAZIONE
"Scuola di Musica Città di Sanremo"
Piazza Cassini, 12
18038 – Sanremo (IM)
Cell: 335 - 5732071
C. F: 90049260087
scuoladimusicacittadisanremo@gmail.com
www.scuoladimusicacittadisanremo.it

Referente Prof.ssa Cristina Orvieto

CONVENZIONE

tra

il Conservatorio di Musica di Genova *"Niccolò Paganini"*

Via Albaro 38 – 16145 GENOVA

Tel 0103620747 – email: direttore@conspaganini.it

Referente prof. Roberto Iovino

e

l'Associazione "Scuola di Musica Città di Sanremo"

Piazza Cassini, 12 - 18038 – SANREMO (IM)

Cell: 335 – 5732071 – email: scuoladimusicacittadisanremo@gmail.com

Referente Prof.ssa Cristina Orvieto

Art. 1. ***Finalità generali***

Il Conservatorio di Musica "N. Paganini" di Genova (in seguito Conservatorio) e l'Associazione "Scuola di Musica Città di Sanremo" (in seguito Scuola di Musica) si impegnano, nei rispettivi ruoli e nei diversi livelli operativi, ad accrescere la qualità dell'educazione e della formazione musicale sul territorio.

Il Conservatorio svolge funzione di monitoraggio delle attività pedagogiche in campo musicale svolte dalla Scuola di Musica e coopera con l'istituto convenzionato per mantenere alto il livello qualitativo del servizio culturale didattico e artistico sul territorio.

Le parti collaborano per fornire al più ampio numero di giovani, un'adeguata preparazione per l'eventuale ammissione ai corsi accademici ad indirizzo musicale.

Art. 2**. *Oggetto e obiettivi***

Le convenzioni tra il Conservatorio e la Scuola di Musica hanno come oggetto:

a) La modalità di verifica del funzionamento didattico e organizzativo della Scuola di Musica da parte del Conservatorio che potrà inoltre certificare la qualità del servizio;
b) Le modalità della partecipazione da parte dei migliori studenti della Scuola di Musica a progetti artistico-didattici (orchestra e coro degli studenti del Conservatorio, ensemble, ecc.) o a seminari, stages collettivi organizzati dal Conservatorio.
c) La partecipazione degli allievi della Scuola di Musica ai progetti di cui sopra, tiene conto della personale disponibilità dei soggetti coinvolti ed è altresì subordinata alla programmazione degli eventi culturali e musicali della Scuola di Musica stessa.
d) La modalità di collaborazione per l'ideazione e la realizzazione di nuovi progetti di alto valore didattico, artistico o socio-culturale, realizzabili sul territorio regionale e oltre, la condivisione di strutture e servizi nei limiti delle rispettive disponibilità.

Art. 3. ***Ruolo del Conservatorio***

Il Conservatorio, nei limiti delle proprie disponibilità, si impegna a fornire alla Scuola di Musica convenzionata competenze teoriche e tecniche nei settori della pedagogia e dell'organizzazione scolastica in grado di aiutare, se necessario, la scuola privata a riqualificare la propria struttura.

Art. 4. ***Ruolo delle scuole di musica***

La Scuola di Musica convenzionata si impegna nei limiti delle sue risorse e disponibilità a:

a) Fornire al Conservatorio tutte le informazioni relative al funzionamento della didattica e dell'organizzazione scolastica dell'istituto. Il Conservatorio si impegna a rispettare la riservatezza delle informazioni ricevute secondo quanto prescritto dalla normativa vigente;

b) Pubblicizzare nel proprio istituto le attività del Conservatorio che possono interessare il corpo docenti o gli studenti della scuola.
c) Promuovere e favorire l'iscrizione ai corsi accademici istituiti presso il Conservatorio.

La Scuola di Musica ha libertà di attivare tra i propri insegnamenti anche corsi attualmente non presenti presso il Conservatorio.

Ulteriori specificazioni potranno essere inserite nelle convenzioni tra il Conservatorio e le singole scuole di musica.

Art. 5. ***Promozione e organizzazione***
Al fine di favorire la conoscenza e l'integrazione tra il Conservatorio e la Scuola di Musica di Sanremo, il Conservatorio dichiara la propria disponibilità ad organizzare incontri tematici con studenti e docenti della Scuola di Musica.

Art. 6. ***Partecipazione ad esami***
Gli studenti della Scuola di Musica che si iscrivono ad esami di certificazione presso il conservatorio di Genova usufruiscono di una tariffa ridotta pari allo sconto applicato alle scuole medie e ai licei ad indirizzo musicale (da € 260 a € 200).
Gli studenti possono accedere agli esami di certificazione sia per la sessione estiva che per quella autunnale.
Il Conservatorio, oltre a rendere disponibili gli obiettivi formativi, i programmi di studio e le prove di esame adottati nell'ambito dei propri corsi, promuove la chiarezza sui repertori di studio, rende note le modalità e assicura consulenza per la verifica dei livelli di preparazione.

Art. 7. ***Responsabili di coordinamento***
Del coordinamento dell'attività di collaborazione oggetto del presente atto sono responsabili i direttori delle singole Istituzioni o loro delegati.
I Responsabili del coordinamento hanno il compito di verificare e valutare l'attuazione degli effetti applicativi della presente convenzione, proponendo eventuali modifiche ed integrazioni.

Durata
Il presente protocollo ha la durata per gli anni accademici 2021/2022 e 2022/2023 sino al 31/10/2023 e potrà essere prorogato o rinnovato alla scadenza per un ulteriore periodo mediante espressa manifestazione di volontà delle parti.
La richiesta di proroga o rinnovo dovrà avvenire almeno tre mesi prima della scadenza del presente accordo mediante lettera raccomandata a.r. o invio di posta certificata Conservatorio di Musica di Genova "N. Paganini".

Genova, 10 giugno 2022

Il Direttore
Prof. Roberto Tagliamacco

Firmato digitalmente da: Roberto Tagliamacco
Limitazioni d'uso: Explicit Text: Certificate issued through Sistema Pubblico di Identità Digitale (SPID) digital identity, not usable to require other SPID digital identity
Data: 10/06/2022 10:55:51

per l'Associazione
"Scuola di Musica Città di Sanremo"

Il Referente, Prof.ssa Cristina Orvieto
(*Segretario organizzativo)*