

# Atto di Convenzione

tra

## Conservatorio Statale di Musica "Niccolò Paganini"

e

## Accademia Musicale di Chiavari

al fine di:

- Favorire l'accrescimento della cultura musicale, offrendo all'utenza già iscritta o di nuova iscrizione un percorso didattico integrato;
- Prefissare obiettivi e contenuti di massima delle discipline musicali in piena conformità con le disposizioni ministeriali, anche al fine di permettere comuni attività di verifica del livello degli studenti;
- Organizzare e realizzare attività musicali con i diversi istituti convenzionati con il Conservatorio con la fattiva collaborazione di enti, associazioni, istituzioni pubbliche, in particolare improntati su laboratori di musica di assieme

Il Conservatorio "Niccolò Paganini" – via Albaro 38 – 16045 Genova - nella persona del suo direttore e legale rappresentante prof. Roberto Iovino, nato a Genova il 12.06.1953 domiciliato per la sua carica presso il Conservatorio "Niccolò Paganini" cod. fisc. 80043230103 e la Scuola di musica "Accademia Musicale di Chiavari" – nella persona del suo Direttore Artistico Mauro Luca Bellinzona, nato a Sestri Levante (Ge) il 06.05.1964, domiciliato per la sua carica presso l'Accademia Musicale di Chiavari, Palazzo Rocca, via Costaguta 2, 16043 Chiavari (Ge) – codice fiscale 90042070103

### Visto

- La legge 508/99 relativa all'ordinamento dei Conservatori e successive integrazioni e modifiche;
- Il D.P.R. 132/2003 relativo all'autonomia organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
- Le indicazioni del Collegio Docenti della Scuola di Musica in oggetto;
- Le recenti indicazioni ministeriali relative allo sviluppo e all'attenzione per la diffusione dell'educazione musicale in tutte le scuole di ogni ordine e grado;
- Le competenze del Conservatorio e della Scuola di Musica in oggetto.

### Ritenuto

- Dover consentire agli studenti della Scuola di Musica in oggetto che abbiano dimostrato interesse e capacità per lo studio sia teorico sia pratico di ampliare le proprie conoscenze completando nelle sedi adeguate il proprio percorso formativo;
- Che tale progetto è coerente con il riordinamento didattico in itinere

