

# CONVENZIONE

tra

il Conservatorio di Musica di Genova “*Niccolò Paganini*”

Via Albaro 38 – 16145 Genova

Tel 0103620747 – email [protocollo@conservatoriopaganini.org](mailto:protocollo@conservatoriopaganini.org)

Referente prof. Roberto Tagliamacco

e l’Associazione culturale “Le Muse”

Centro studi musicali “Gaetano Amadeo”

Via Bonfante 41 cap 18100 Imperia (IM)

Tel 3474473499 e-mail [associazionemuse@libero.it](mailto:associazionemuse@libero.it)

Referente prof. Nicola Giribaldi

## **Art. 1 - Finalità Generali**

1. Il Conservatorio di Musica “N. Paganini” di Genova (di seguito *Conservatorio*) e l’Associazione culturale no profit “Le Muse” - Centro studi musicali “Gaetano Amadeo” (di seguito *Associazione*) si impegnano, nei rispettivi ruoli e nei diversi livelli operativi, ad accrescere la qualità dell’educazione e della formazione musicale sul territorio.
2. Il Conservatorio svolge funzione di monitoraggio delle attività pedagogiche in campo musicale realizzate dalle scuole di musica e coopera con gli istituti convenzionati per mantenere alto il livello qualitativo del servizio culturale didattico e artistico sul territorio.

## **Art. 2 - Oggetto e Obiettivi**

1. La convenzione tra il Conservatorio e l’Associazione ha come oggetto:
  - a) La modalità di verifica del funzionamento didattico e organizzativo delle scuole di musica da parte del Conservatorio;
  - b) Le modalità della partecipazione da parte dei migliori studenti dell’Associazione (indicati dal personale docente dell’Associazione stessa e selezionati dal personale docente del Conservatorio) a progetti artistico-didattici (orchestra e coro degli studenti del Conservatorio, *ensemble*, ecc.) o a seminari, *stages* collettivi organizzati dal Conservatorio;
  - c) La partecipazione degli allievi dell’Associazione ai progetti di cui sopra, tiene conto della personale disponibilità dei soggetti coinvolti ed è altresì subordinata alla programmazione degli eventi culturali e musicali dell’Associazione stessa;
  - d) La modalità di collaborazione per l’ideazione e la realizzazione di nuovi progetti di alto valore didattico, artistico o socio-culturale, realizzabili sul territorio regionale e oltre, la condivisione di strutture e servizi nei limiti delle rispettive disponibilità.

## **Art. 3 - Compiti del Conservatorio**

1. Il Conservatorio si impegna a:
  - a) fornire all’Associazione, nei limiti delle proprie disponibilità, competenze teoriche e tecniche nei settori della pedagogia e dell’organizzazione scolastica in grado di aiutare, se necessario, l’Associazione stessa a riqualificare la propria struttura;

- b) consentire agli Studenti dell'Associazione di iscriversi agli Esami per il Conseguimento delle Certificazioni di Livello per ogni tipologia di Esame Finale (Corsi Pre-Accademici, corsi Propedeutici), versando al Conservatorio un contributo ridotto come da disposizioni del CdA.

#### **Art. 4 - *Compiti dell'Associazione***

1. L'Associazione si impegna nei limiti delle sue risorse e disponibilità a:
- a) Fornire al Conservatorio tutte le informazioni relative al funzionamento della didattica, dell'organizzazione scolastica dell'istituto. Il Conservatorio si impegna a rispettare la riservatezza delle informazioni ricevute secondo quanto prescritto dalla normativa vigente;
  - b) Provvedere alla copertura assicurativa dei propri studenti (Infortuni e Responsabilità Civile - incluso rischio *in itinere*), con specifico riferimento alle attività didattiche (inclusi saggi, seminari, *stages* collettivi ecc.) svolte presso il Conservatorio o presso altre sedi esterne concordate;
  - c) Pubblicizzare nel proprio istituto le attività del Conservatorio che possono interessare il corpo docenti o gli studenti della scuola.

L'Associazione ha libertà di attivare tra i propri insegnamenti anche corsi attualmente non presenti presso il Conservatorio.

#### **Art. 5 - *Promozione e Organizzazione***

1. Al fine di favorire la conoscenza e l'integrazione tra il Conservatorio e l'Associazione, il Conservatorio dichiara la propria disponibilità ad organizzare incontri tematici con studenti e docenti delle scuole di musica.

#### **Art. 6 - *Responsabili del Coordinamento***

1. Il coordinamento delle attività di collaborazione oggetto del presente atto è curato dal direttore del Conservatorio (o da un suo delegato) e dal direttore dell'Associazione (o un suo delegato).
2. I Responsabili del coordinamento hanno il compito di verificare e valutare l'attuazione degli effetti applicativi della presente convenzione, proponendo eventuali modifiche ed integrazioni.

#### **Art. 7 - *Durata***

1. Il presente protocollo ha la durata di un anno a decorrere dalla data della sottoscrizione e potrà essere prorogato o rinnovato alla scadenza per un ulteriore periodo mediante espressa manifestazione di volontà delle parti.
2. La richiesta di proroga o rinnovo dovrà avvenire almeno tre mesi prima della scadenza del presente accordo mediante lettera raccomandata a.r. o invio di posta certificata

Genova,

Per il Conservatorio di Musica di  
Genova "Niccolò Paganini"

Il Direttore  
Prof. Roberto Tagliamacco

---

Per l'Associazione culturale  
"Le Muse"  
Il Legale rappresentante  
Prof. Nicola Giribaldi

---

