

CONVENZIONE

tra

il Conservatorio di Musica di Genova “*Niccolò Paganini*”

Via Albaro 38 – 16145 Genova

Tel 0103620747 – email protocollo@conservatoriopaganini.org

Referente prof. Roberto Tagliamacco

e

l’Accademia Musicale del Finale

Via Aurelia 231 ___cap 17024 Finale Ligure (SV)

Tel 3282640729 e-mail accad.musicafinale@gmail.com

Referente prof. Fabio Tessitore

Art. 1 - Finalità Generali

1. Il Conservatorio di Musica “N. Paganini” di Genova (di seguito *Conservatorio*) e l’Accademia Musicale del Finale (di seguito *Accademia*) si impegnano, nei rispettivi ruoli e nei diversi livelli operativi, ad accrescere la qualità dell’educazione e della formazione musicale sul territorio.
2. Il Conservatorio svolge funzione di monitoraggio delle attività pedagogiche in campo musicale realizzate dalle scuole di musica e coopera con gli istituti convenzionati per mantenere alto il livello qualitativo del servizio culturale didattico e artistico sul territorio.

Art. 2 - Oggetto e Obiettivi

1. La convenzione tra il Conservatorio e l’Accademia ha come oggetto:
 - a) La modalità di verifica del funzionamento didattico e organizzativo delle scuole di musica da parte del Conservatorio;
 - b) Le modalità della partecipazione da parte dei migliori studenti dell’Accademia (indicati dal personale docente dell’Accademia stessa e selezionati dal personale docente del Conservatorio) a progetti artistico-didattici (orchestra e coro degli studenti del Conservatorio, *ensemble*, ecc.) o a seminari, *stages* collettivi organizzati dal Conservatorio;
 - c) La partecipazione degli allievi dell’Accademia ai progetti di cui sopra, tiene conto della personale disponibilità dei soggetti coinvolti ed è altresì subordinata alla programmazione degli eventi culturali e musicali dell’Accademia stessa;
 - d) La modalità di collaborazione per l’ideazione e la realizzazione di nuovi progetti di alto valore didattico, artistico o socio-culturale, realizzabili sul territorio regionale e oltre, la condivisione di strutture e servizi nei limiti delle rispettive disponibilità.

Art. 3 - Compiti del Conservatorio

1. Il Conservatorio si impegna a:
 - a) fornire all’Accademia, nei limiti delle proprie disponibilità, competenze teoriche e tecniche nei settori della pedagogia e dell’organizzazione scolastica in grado di aiutare, se necessario, l’Accademia stessa a riqualificare la propria struttura;
 - b) consentire agli Studenti dell’Accademia di iscriversi agli Esami per il Conseguimento delle Certificazioni di Livello per ogni tipologia di Esame Finale (Corsi Pre-Accademici), versando al Conservatorio il contributo ridotto di € 200,00.

Art. 4 - *Compiti dell'Accademia*

1. L'Accademia si impegna nei limiti delle sue risorse e disponibilità a:
 - a) Fornire al Conservatorio tutte le informazioni relative al funzionamento della didattica, dell'organizzazione scolastica dell'istituto. Il Conservatorio si impegna a rispettare la riservatezza delle informazioni ricevute secondo quanto prescritto dalla normativa vigente;
 - b) Provvedere alla copertura assicurativa dei propri studenti (Infortuni e Responsabilità Civile - incluso rischio *in itinere*), con specifico riferimento alle attività didattiche (inclusi saggi, seminari, *stages* collettivi ecc.) svolte presso il Conservatorio o presso altre sedi esterne concordate;
 - c) Pubblicizzare nel proprio istituto le attività del Conservatorio che possono interessare il corpo docenti o gli studenti della scuola.

L'Accademia ha libertà di attivare tra i propri insegnamenti anche corsi attualmente non presenti presso il Conservatorio.

Art. 5 - *Promozione e Organizzazione*

1. Al fine di favorire la conoscenza e l'integrazione tra il Conservatorio e l'Accademia, il Conservatorio dichiara la propria disponibilità ad organizzare incontri tematici con studenti e docenti delle scuole di musica.

Art. 6 - *Responsabili del Coordinamento*

1. Il coordinamento delle attività di collaborazione oggetto del presente atto è curato dal direttore del Conservatorio (o da un suo delegato) e dal direttore dell'Accademia (o un suo delegato).
2. I Responsabili del coordinamento hanno il compito di verificare e valutare l'attuazione degli effetti applicativi della presente convenzione, proponendo eventuali modifiche ed integrazioni.

Art. 7 - *Durata*

1. Il presente protocollo ha la durata di tre anni a decorrere dalla data della sottoscrizione e potrà essere prorogato o rinnovato alla scadenza per un ulteriore periodo mediante espressa manifestazione di volontà delle parti.
2. La richiesta di proroga o rinnovo dovrà avvenire almeno tre mesi prima della scadenza del presente accordo mediante lettera raccomandata a.r. o invio di posta certificata

Per il Conservatorio di Musica di
Genova "Niccolò Paganini"

Prof. Roberto Tagliamacco

Per l'Accademia Musicale
del Finale
Il Legale rappresentante
