Convenzione
tra
il Conservatorio Statale di Musica "*Niccolò Paganini*"
e
l'Associazione Culturale Musicale Scuola Pianistica *Ateneum*

PREMESSO CHE

- il Conservatorio è sede primaria di alta formazione, di specializzazione e di ricerca nel settore musicale, svolge correlata attività di produzione e ha, tra le finalità statutarie lo sviluppo, la divulgazione e la conoscenza della cultura musicale, artistica e scientifica; lo sviluppo sociale e culturale del territorio;
- il Conservatorio, per realizzare i suoi fini, può stabilire, mediante convenzioni e contratti tipici e atipici, rapporti di collaborazione con enti pubblici e privati;
- il Conservatorio concorre con le Scuole di musica alla realizzazione di una filiera formativa intesa a diffondere e facilitare l'adozione di metodologie e pratiche di insegnamento e apprendimento coerenti con i corsi di studio del Conservatorio; al conseguimento di livelli più alti e uniformi di preparazione musicale in persone, specie di giovane età, potenzialmente interessate all'accesso ai corsi accademici di studio del Conservatorio; a porre in essere qualificate attività di orientamento volte a favorire e sostenere le scelte formative e professionali delle persone, specie di giovane età, che si accostano attivamente alla musica come pratica strumentale e corale;
- la Scuola svolge una qualificata attività di formazione musicale di base;
- il Conservatorio e la Scuola intendono instaurare un rapporto di collaborazione nell'interesse reciproco di formare negli studenti le competenze necessarie ad affrontare gli studi nell'Alta Formazione Artistica e Musicale, senza oneri aggiuntivi per entrambi le Istituzioni;

AL FINE DI

- Cooperare nell'ambito relativo alla formazione musicale di base per conseguire in forma distribuita sul territorio i più alti ed efficaci livelli di servizio didattico, artistico e progettuale allo scopo di ampliare e qualificare il bacino di utenza delle attività musicali nonché per fornire al più ampio numero di giovani un'adeguata preparazione per l'eventuale ammissione ai corsi accademici a indirizzo musicale.
- Prefissare obiettivi e contenuti di massima delle discipline musicali in piena conformità con le disposizioni ministeriali, anche al fine di permettere comuni attività di verifica del livello degli studenti;
- Organizzare e realizzare attività musicali con i diversi istituti convenzionati con il

Conservatorio con la fattiva collaborazione di enti, associazioni, istituzioni pubbliche, in particolare improntati su laboratori di musica di assieme,

Il Conservatorio "Niccolò Paganini" - Via Albaro 38, 16145 Genova - nella persona del suo direttore e legale rappresentante prof. Roberto Tagliamacco, nato a Genova il 27.12.1959 domiciliato per la sua carica presso il Conservatorio "Niccolò Paganini" cod. fisc. 80043230103 e l'Associazione Culturale Musicale "Scuola Pianistica Ateneum" - nella persona del suo Presidente Giuliana Arras, nata a Saluzzo (CN) il 27/02/1959, C.F. RRSGLN59B69H727S, domiciliato per la sua carica presso l'Associazione Culturale Musicale "Scuola Pianistica Ateneum", Via Castelli 16, 17024 Finale Ligure (SV) – codice fiscale 90064980098

VISTI

- La Legge n. 508/99 relativa all'ordinamento dei Conservatori e successive integrazioni e modifiche;
- Il D.P.R. n. 132/2003 relativo all'autonomia organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
- Le indicazioni del Collegio Docenti della Scuola di Musica in oggetto;
- La Delibera del C.d.A. del Conservatorio n. 66 del 18.10.2021;
- Le recenti indicazioni ministeriali relative allo sviluppo e all'attenzione per la diffusione dell'educazione musicale in tutte le scuole di ogni ordine e grado;
- Le competenze del Conservatorio e della Scuola di Musica in oggetto,

RITENUTO

- Dover consentire agli studenti della Scuola di Musica in oggetto che abbiano dimostrato interesse e capacità per lo studio sia teorico sia pratico di ampliare le proprie conoscenze completando nelle sedi adeguate il proprio percorso formativo;
- Che tale progetto è coerente con il riordinamento didattico in itinere,

CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE

- Il Conservatorio si impegna a garantire agli studenti regolarmente iscritti all'Associazione culturale musicale "Scuola Pianistica Ateneum" la possibilità di sostenere gli esami di certificazione dei corsi preaccademici e dei corsi propedeutici, usufruendo delle quote di iscrizione previste dallo stesso Conservatorio per le scuole convenzionate (€ 200,00, anziché € 260,00).

- Il Conservatorio si rende disponibile a periodici incontri con i docenti dell'Accademia per verificare i programmi di studio degli studenti interessati a proseguire nella carriera accademica musicale.
- Il Conservatorio fornirà all'Associazione i programmi dei corsi preaccademici, propedeutici e dei laboratori formativi.
- L'Associazione garantirà la copertura assicurativa dei suoi studenti per ogni eventuale attività, didattica o artistica, svolta in collaborazione o per conto del Conservatorio.
- L'Associazione chiede la possibilità, per i propri allievi/docenti, di partecipare ad eventi / conferenze / Masterclass organizzate dal Conservatorio secondo le modalità e i contributi stabiliti dal Conservatorio stesso.
- L'Associazione si rende disponibile ad ospitare tre concerti di Studenti del Conservatorio (solisti o gruppi cameristici) nel corso dell'anno scolastico in date da concordare di comune accordo e nelle sale a disposizione dell'Associazione a Finale Ligure (Sala della Capriate e Auditorium del Complesso di Santa Caterina).
- La presente convenzione è pubblicata nei siti web istituzionali del Conservatorio e dell'Associazione; la medesima potrà subire variazioni in relazione ad eventuali cambiamenti originati da nuova legislazione in materia.
- La presente convenzione avrà validità annuale con decorrenza **dal 19.10.2021 e termine il 31.10.2022**. Le Parti si riservano di stipulare un analogo accordo per il successivo anno, con eventuali integrazioni e modifiche ai programmi di studio.
- Per quanto espressamente non previsto si rimanda alla normativa vigente in materia di istruzione e alle norme del codice civile. Qualsiasi controversia dovesse eventualmente insorgere tra le parti in relazione all'interpretazione, esecuzione o risoluzione del presente accordo, sarà devoluta alla competenza esclusiva del Foro di Genova.

IL PRESIDENTE DELLA ASS.C.M. ATENEUM Sig.ra Giuliana Arras	IL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO PAGANINI Prof. Roberto Tagliamacco