



## CONVENZIONE

Tra

il Conservatorio di Musica Niccolò Paganini di Genova, codice fiscale 80043230103, con sede legale in Genova, Via Albaro 38, rappresentato dal Direttore Prof. Roberto Tagliamacco (di seguito *Il Conservatorio*)

e

la Fondazione Teatro Carlo Felice, partita IVA 00279200109 con sede legale in Genova, Passo E. Montale, 4, rappresentata dal Sovrintendente Dott. Claudio Orazi, nato a Macerata il 20 marzo 1959, nella sua qualità di Sovrintendente (di seguito la "Fondazione")

Premesso che

- Il Conservatorio, sede primaria di alta formazione, specializzazione e ricerca nel settore musicale, per il conseguimento delle proprie finalità può avvalersi delle collaborazioni di soggetti pubblici e privati, italiani e stranieri, mediante convenzione.
- La Fondazione Teatro Carlo Felice come da declaratoria statutaria persegue la diffusione dell'arte musicale realizzando, nel territorio nazionale e all'estero, spettacoli lirici, di balletto e concerti e altre manifestazioni culturali, nonché la formazione dei quadri artistici e tecnici e l'educazione musicale della collettività;
- È interesse di entrambe le istituzioni favorire la circolazione di esperienze fra il mondo della formazione musicale e quello della produzione, avvalorando il proprio specifico ruolo nella vita culturale della città di Genova e potenziando nel contempo le loro relazioni;

Con l'intento quindi di agevolare la partecipazione degli insegnanti e degli studenti del Conservatorio alle proposte culturali della Fondazione, soprattutto per quanto attiene la partecipazione agli spettacoli, fidelizzandone la presenza, le parti convengono e stipulano quanto segue:

1. Gli studenti del Conservatorio potranno usufruire di speciali permessi per **assistere alle prove** (di sala, d'orchestra, di regia, d'assieme con esclusione delle prove generali) previo specifico accordo ed a seguito di rilascio di autorizzazione presentata dal Conservatorio ed avallata dalla Direzione del Teatro.
2. Il Conservatorio e il Teatro si impegnano a dare reciproca **visibilità alle manifestazioni** organizzate attraverso i siti, le pagine dei social o con materiale da collocare nelle rispettive sedi.
3. Il Teatro e il Conservatorio si impegnano a valutare ogni possibile forma di collaborazione per la realizzazione di **progetti didattici e/o artistici comuni**, ivi compreso l'accoglimento in stage di studenti del Conservatorio presso le varie Direzioni del Teatro o all'interno dell'orchestra stessa e, qualora ne sussistano le



possibilità, l'apporto di voci in piccole parti o collaborazione col coro.

Per tali forme di collaborazione il Conservatorio valuterà l'assegnazione di crediti formativi a fronte dell'attività svolta dagli studenti.

4. Le Parti prevedono l'esecuzione (congiunta o disgiunta da elementi delle compagini artistiche del Teatro) di **concerti e/o momenti musicali, concerti o altri interventi artistici**, da concordare tra le Direzioni di Teatro e Conservatorio, con l'impiego degli Studenti più meritevoli del Conservatorio. Tali esecuzioni, da tenersi presso sedi individuate di comune accordo, comporteranno una bigliettazione a carico e vantaggio del Teatro.
5. Le Parti concordano di valutare la disponibilità di locali afferenti al Teatro, da destinare alle esigenze didattiche del Dipartimento di Jazz o altre Scuole e nell'ambito di specifici contratti da redigere a tale scopo.
6. Le Parti concordano di attivare una stretta collaborazione didattica tra il Dipartimento di Canto del Conservatorio e l'Accademia di Perfezionamento Vocale del Teatro diretta dal Prof. Francesco Meli e dalla Prof.ssa Serena Gamberoni.
7. Le Parti, onde favorire la partecipazione e quale incentivo all'aspetto di formazione che l'ascolto e la visione degli spettacoli determina, concordano le seguenti **facilitazioni per i dipendenti** del Conservatorio (docenti/non docenti):

#### STAGIONE SINFONICA

Abbonamento € 189,00 (possibilità di sottoscrizione di max n. 2 abbonamenti)

Singolo biglietto: € 15,00 (max 2 biglietti)

#### STAGIONE LIRICA

Abbonamento: riduzione 50% su tutti i turni. La riduzione sugli abbonamenti si applica anche a un secondo abbonamento alle stesse condizioni.

Singolo biglietto: riduzione 50%. (Max 2 biglietti).

Si precisa che la riduzione 50% è quella prevista per i dipendenti del Teatro Carlo Felice e che la stessa si intende applicabile ai soli spettacoli in abbonamento e prodotti dalla Fondazione.

Si precisa, inoltre, che il personale preposto potrà effettuare controlli sui biglietti, verificando l'identità del possessore e la titolarità della facilitazione riconosciuta. In caso di mancata rispondenza dei requisiti di cui sopra, non sarà consentito l'accesso a teatro, se non corrispondendo la differenza dovuta.

Inoltre, le Parti concordano la **gratuità dell'ingresso** agli spettacoli della Stagione Lirica, Sinfonica e di Balletto 2022/2023, per gli Studenti del Conservatorio (a presentazione di tesserino di iscrizione/appartenenza al Conservatorio), secondo i turni fissati dalla Direzione del Teatro, così come avvenuto nella Stagione 2021/2022.



8. Il presente accordo annulla e sostituisce eventuali precedenti accordi e ha durata dalla data di sottoscrizione fino al 31 ottobre 2027. Le parti si riservano la facoltà di stipulare un analogo accordo per gli anni successivi.
9. Il presente accordo è regolato dalla legge italiana e per quanto non ivi espressamente previsto si rinvia alle regole del Codice Civile.
10. Qualsiasi controversia dovesse eventualmente insorgere tra le parti in relazione all'interpretazione, esecuzione o risoluzione del presente accordo, sarà devoluta alla competenza esclusiva del Foro di Genova.

Genova, 4 Ottobre 2022

Il Sovrintendente  
Dott. Claudio Orazi

Il Direttore  
Prof. Roberto Tagliamacco