

PROTOCOLLO DI COLLABORAZIONE
TRA
IL DIPARTIMENTO DI INFORMATICA, BIOINGEGNERIA, ROBOTICA ED INGEGNERIA DEI SISTEMI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA
E
IL CONSERVATORIO NICCOLO' PAGANINI DI GENOVA
PER IL PROGETTO: "ANALISI DEL MOVIMENTO DEI MUSICISTI"

Il Dipartimento di Informatica Bioingegneria, Robotica ed Ingegneria dei Sistemi (DIBRIS) dell'Università degli Studi di Genova (di seguito "*Dipartimento*") con sede in Genova, via Viale Causa, 13 - 16145, rappresentato dal Direttore, Prof. Enrico Puppo, autorizzato alla stipula della presente collaborazione con decisione del Consiglio di Dipartimento del 04.12.2019

e

Il Conservatorio Niccolò Paganini (di seguito "*Conservatorio*"), codice fiscale 080043230103, con sede in Genova Via Albaro 38, rappresentato dal Prof. Roberto Tagliamacco, autorizzato alla stipula del presente protocollo di collaborazione con Delibera del Consiglio Accademico n. 16 del 11.07.2019 e Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 83/2019 del 11.12.2019,

premessi che

- L'Università di Genova ha tra le finalità istituzionali la promozione, l'organizzazione, la diffusione della ricerca scientifica e dei suoi risultati, lo svolgimento dell'insegnamento superiore nei diversi livelli previsti dall'ordinamento universitario e, altresì, lo sviluppo della cooperazione scientifica e didattica internazionale;
- Il Conservatorio di Genova, sede primaria di alta formazione, specializzazione e ricerca nel settore musicale, ha tra le finalità statutarie lo svolgimento dell'insegnamento musicale superiore nei diversi livelli previsti dagli ordinamenti vigenti, nonché lo sviluppo della cooperazione internazionale per le attività didattiche, artistiche e di ricerca;
- per il conseguimento delle proprie finalità, sia l'Università che il Conservatorio possono avvalersi della collaborazione di soggetti pubblici e privati, italiani e stranieri, mediante la stipula di Convenzioni, Contratti e Accordi, a condizione che le predette collaborazioni siano strutturate e gestite in modo da garantire l'alto livello scientifico delle attività svolte;
- L'Università ed il Conservatorio intendono investire nella formazione del capitale umano-professionale per fare leva all'eccellenza, svolgendo un ruolo privilegiato nella progressiva costruzione di un sistema integrato di relazioni territoriali ed internazionali sui temi della valorizzazione della ricerca e della correlata produzione musicale,

si impegnano

nel rispetto delle specificità e finalità istituzionali, a promuovere congiuntamente, in un'ottica di sistema, opportunità e iniziative di collaborazione, riconducibili ai naturali ambiti di rispettiva affluenza,

e stipulano il seguente protocollo di collaborazione

Articolo 1: Oggetto

Il progetto, collegato ad un analogo progetto in fase di realizzazione negli Stati Uniti, finanziato dalla National Science Foundation, vede la collaborazione tra l'Università degli Studi di Genova, l'Accademia Marquette University and Michigan State University, il Music Institute of Chicago ed il Conservatorio N. Paganini di Genova, ha lo scopo di comprendere il ruolo del Sistema nervoso Centrale (CNS) nel controllo dei movimenti di un musicista mentre suona il proprio strumento.

Articolo 2: Obiettivi

- a) Analisi dei movimenti che contribuiscono all'azione di suonare uno strumento;
- b) Analisi dei movimenti e della postura che possono determinare una crescita delle capacità tecniche e della qualità del suono prodotto;
- c) Indagine dei meccanismi messi in atto dal Sistema Nervoso per imparare a suonare uno strumento;

d) Interconnessione tra il sistema nervoso e la musica, intesa come propagazione dell'onda sonora e capacità di ascolto.

Articolo 3: Responsabili della Convenzione

Il Conservatorio indica come proprio referente e responsabile della presente Convenzione il Direttore Prof. Roberto Tagliamacco e come responsabile scientifico la Prof.ssa Debora Brunialti.

Il Dipartimento indica come proprio referente e responsabile della presente convenzione il Direttore Prof. Enrico Puppo e come responsabile scientifico le prof. F. Odone e M. Casadio.

La sostituzione dei responsabili della presente Convenzione potrà avvenire per iniziativa di ciascuna parte tramite comunicazione scritta da inviare all'altra Parte.

Articolo 4: Diritti su prodotti e proprietà intellettuale

Fermi restando i diritti morali di autori e inventori tutelati dalle vigenti leggi, fermo restando altresì il diritto del Conservatorio di utilizzare i risultati frutto delle attività della presente Convenzione nello svolgimento e per le finalità della propria attività, i risultati scientifici ottenuti in seguito alla raccolta ed elaborazione dei dati sopra descritti saranno pubblicati su riviste scientifiche di rilevanza nazionale ed internazionale e verranno costantemente evidenziati il ruolo e la collaborazione del Conservatorio.

Articolo 5: Riservatezza

Le parti si impegnano alla più rigorosa riservatezza circa tutte le informazioni, dati e documenti di proprietà di entrambe le Parti di cui dovessero venire a conoscenza e/o in possesso in relazione allo sviluppo delle attività di cui alla presente Convenzione, nonché a non eseguire e a non permettere che terzi eseguano copia, estratti, note o elaborazioni di qualsiasi genere di atti di cui siano eventualmente venuti in possesso in ragione degli incarichi connessi alla presente Convenzione.

Le parti inoltre, si impegnano a diffidare il proprio personale e tutti coloro che collaborino all'esecuzione delle prestazioni di cui alla presente Convenzione, alla più rigorosa osservanza della riservatezza.

Articolo 6: Sicurezza

Allo scopo di dare attuazione a quanto previsto dal Testo Unico sulla sicurezza sul lavoro, di cui al D. Lgs. 9.4.2008, n. 81 integrato con il D.lgs. 3.8.2009, n. 106, si stabilisce che il Conservatorio assume tutti gli oneri relativi all'applicazione delle norme in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro nei confronti del personale universitario e degli studenti ospitati presso le proprie sedi.

Allo stesso modo e reciprocamente il Dipartimento assume i medesimi oneri nei confronti del personale del Conservatorio ospitato nei locali dell'Ateneo.

Ciascuna Parte si impegna a comunicare all'altra Parte gli elenchi dei soggetti che svolgono attività per le quali è prevista la sorveglianza sanitaria.

Articolo 7: Coperture assicurative

Il Dipartimento dà atto che il personale universitario e gli studenti che svolgeranno le attività oggetto del presente accordo presso i locali del Conservatorio sono in regola con le coperture assicurative previste dalla vigente normativa. Il Conservatorio garantisce analoga copertura assicurativa ai propri dipendenti o collaboratori eventualmente impegnati nello svolgimento delle attività connesse con il presente accordo presso i locali dell'Università.

Le Parti si impegnano, ciascuna per quanto di propria competenza, ad integrare le coperture assicurative di cui ai precedenti commi con quelle ulteriori che si rendessero eventualmente necessarie in relazione alle particolari esigenze poste dalle specifiche attività che verranno di volta in volta realizzate, previa verifica di sostenibilità finanziaria.

Articolo 8: Norme per il personale di due Enti

Le ricerche/studi oggetto della presente Convenzione si svolgeranno rispettivamente presso i locali del Conservatorio e del Dipartimento, previo accordo tra le Parti ed in funzione dell'oggetto/finalità delle ricerche/studi. Ciascuna parte consentirà al personale incaricato dell'altra Parte il libero accesso alle proprie infrastrutture, limitatamente alle aree che verranno individuate di volta in volta e nel rispetto delle disposizioni e dei regolamenti vigenti.

Il personale di uno dei due Enti, che si rechi presso una sede dell'altro Ente per l'esecuzione delle attività di collaborazione, è tenuto ad uniformarsi ai regolamenti disciplinari, di sicurezza e di protezione sanitaria, in vigore nell'Ente ospitante.

Potranno essere previste eventuali trasferte presso altre località secondo modalità che saranno concordate preventivamente.

L'attività di cui alla presente Convenzione non costituisce, ad alcun titolo, presupposto per futuri rapporti di lavoro con alcuna delle parti ospitanti. Valgono, in ogni caso, le disposizioni e le normative previste dalle leggi in vigore al tempo dell'applicazione della presente Convenzione.

Articolo 9: Impegno finanziario

Non è richiesto nessun impegno finanziario né da parte del Conservatorio né da parte del Dipartimento.

Articolo 10: Durata, Recesso e Modifiche

Le Parti concordano che la presente Convenzione entrerà in vigore alla data dell'ultima firma apposta dalle Parti ed avrà la durata di tre (3) anni a partire da tale data.

L'eventuale rinnovo della presente Convenzione dovrà avvenire con accordo scritto tra le Parti almeno (3) mesi prima della sua scadenza.

Le Parti si danno reciprocamente atto che, nel periodo di vigenza della presente Convenzione, ciascuna di esse avrà la facoltà di recedere dalla stessa in qualsiasi momento, con comunicazione scritta da inviarsi all'altra Parte, a mezzo PEC, con preavviso di almeno sei (6) mesi. Il recesso dalla presente Convenzione non comporta necessariamente la risoluzione degli Atti Esecutivi eventualmente vigenti al momento del recesso stesso. Detti Atti Esecutivi, pertanto, continueranno a vincolare le Parti sino al completamento delle attività in essi disciplinate o saranno terminati in accordo alle modalità di recesso contenute negli Atti Esecutivi stessi.

Qualsiasi modifica alla presente Convenzione dovrà essere concordata per iscritto tra le parti ed entrerà in vigore tra le medesime sono dopo la relativa sottoscrizione da parte di entrambe.

Articolo 11: Responsabilità

Il Conservatorio esonera e tiene indenne il Dipartimento da qualsiasi responsabilità che, a qualsiasi titolo, possa ad essa derivare, nei confronti di terzi, dall'esecuzione di attività della presente Convenzione da parte del proprio personale dipendente. Il Conservatorio da parte sua è sollevato da ogni responsabilità per qualsiasi evento dannoso che possa accadere al personale del Dipartimento durante la permanenza presso i propri stabilimenti, salvo i casi di dolo o di colpa grave.

Il Dipartimento esonera e comunque tiene indenne il Conservatorio da qualsiasi responsabilità che, a qualsiasi titolo, possa ad essa derivare, nei confronti di terzi, dall'esecuzione di attività della presente Convenzione da parte del proprio personale dipendente. Il Dipartimento da parte sua è sollevata da ogni responsabilità per qualsiasi evento dannoso che possa accadere al personale del Conservatorio durante la permanenza presso i propri locali, salvo i casi di dolo o colpa grave.

Articolo 12: Trattamento dati personali

Nel rispetto di quanto espresso dal Comitato etico, qualsiasi eventuale ripresa video sarà vincolata al volere e ad una dichiarazione scritta dell'interessato o genitori (se minorenni) circa la sua pubblicazione.

Il Dipartimento provvede al trattamento dei dati personali relativi al presente contratto nell'ambito del perseguimento dei propri fini istituzionali, secondo le modalità e i principi stabiliti dal Regolamento (UE) 679/2016 "GDPR- General Data Protection Regulation", dal D. Lgs. 30/6/2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali, come modificato dal D. Lgs. 10/8/2018, n. 101, in vigore dal 19/9/2018) nonché dal "Codice di Deontologia e di buona condotta per i trattamenti di dati personali per scopi statistici e scientifici" sottoscritto dalla CRUI il 13.5.2004 - in attuazione del citato decreto legislativo.

Il Titolare del trattamento dei dati personali è l'Università degli Studi di Genova nella persona del Rettore *pro tempore*, Prof. Paolo Comanducci che ha nominato in qualità di responsabile per il trattamento degli stessi il direttore *pro tempore* del Dipartimento Prof. Enrico Puppo. Il *DPO-Data Protection Officer* è la Prof.ssa Annalisa Barla.

Il Conservatorio si impegna al trattamento, alla diffusione ed alla comunicazione dei dati personali del Dipartimento unicamente per le finalità connesse all'esecuzione del presente contratto e nel rispetto della su richiamata normativa.

Il Titolare del trattamento dei dati personali e il responsabile per il trattamento degli stessi per il Conservatorio è il Presidente Ing. Davide Viziano. Il *DPO-Data Protection Officer* è il Direttore Amministrativo del Conservatorio Dott. Raffaele Guido.

Il Conservatorio autorizza il Dipartimento a rendere nota, sul proprio sito istituzionale, la ricerca oggetto del presente contratto ed a pubblicare sul proprio sito, salvo diversa comunicazione, notizie riguardanti il contratto, tra cui, in via esemplificativa: tema della ricerca, nominativo del committente, valore economico del contratto.

Articolo 13: Controversie

Le Parti concordano di definire amichevolmente qualsiasi vertenza che possa nascere dalla interpretazione o esecuzione del presente accordo.

Nel caso in cui non sia possibile raggiungere in questo modo l'accordo, sarà competente in via esclusiva il Foro di Genova per qualunque controversia inerente la validità, l'interpretazione l'esecuzione o la risoluzione del presente accordo.

Articolo 14: Registrazione

La presente Convenzione, firmata digitalmente, si compone di n. 4 pagine ed è soggetta a registrazione solo in caso d'uso, a tassa fissa ai sensi del DPR n. 131 del 26.4.1986, a spese della Parte che ne chiede la registrazione.

La presente Convenzione stipulata nella forma della scrittura privata è soggetta a imposta di bollo ai sensi del D.P.R. 642/1972. L'imposta di bollo è assolta in modo virtuale a cura dell'Università giusta autorizzazione dell'Agenzia delle Entrate – Ufficio territoriale di Genova 1 n. 0216718 – 29.12.2016.

Articolo 15: Rimandi

Per tutto quanto non espressamente indicato nel presente accordo, restano ferme le disposizioni previste dalle norme vigenti in materia, in quanto compatibili.

Letto, confermato e sottoscritto.

Per il Dipartimento

Il Capo Dipartimento di Informatica, Bioingegneria,
Robotica ed Ingegneria dei Sistemi (DIBRIS)
dell'Università degli Studi di Genova
Prof. Enrico Puppo

Per il Conservatorio

Il Direttore del Conservatorio
Prof. Roberto Tagliamacco