



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

**Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova**  
Istituto di Alta Formazione Musicale

**N. 2769/IM di Protocollo - n. 3 Allegati**

**Sul sito web istituzionale del Conservatorio [www.conspaganini.it](http://www.conspaganini.it):  
- *Albo Pretorio Online*  
- *Offerta Formativa***

**Oggetto: ISCRIZIONI a.a. 2017/2018 Corsi Singoli di 2° Livello 24 CFA - D.M. M.I.U.R.  
13.04.2017, n. 616**

***PREMESSA***

Il 10 agosto u.s. è stato pubblicato dal M.I.U.R. il D.M. n. 616 che regola per gli Studenti dei Conservatori l'acquisizione dei 24 CFA necessari per l'accesso al Concorso nazionale inerente a tutti gli insegnamenti di area musicale nella Scuola secondaria secondo le seguenti classi di concorso: A-30 e A-56 per la scuola secondaria di I grado; A-29, A-53, A-55, A-63, A-64 per la scuola secondaria di II grado.

I suddetti 24 crediti possono essere:

- “curricolari”*, quando inseriti nel piano di studi di un corso a completamento dei crediti complessivi;
- “aggiuntivi”*, quando inseriti nel piano di studi di un corso in aggiunta, appunto, ai crediti complessivi;
- “extra-curricolari”*, quando inseriti nei corsi singoli richiesti dagli studenti già in possesso di un Diploma Accademico di II livello o di Vecchio Ordinamento.

***ISCRIZIONI***

Per quanto sopra il Conservatorio “Niccolò Paganini” istituisce i corsi per il conseguimento dei crediti soprariportati, unitamente a corsi per eventuali integrazioni di crediti già acquisiti.

Le domande di iscrizione, per l'a.a. 2017/2018, dovranno essere presentate **dal 6 al 30 settembre 2017.**

Le domande, da compilare con il modulo allegato (ed i relativi documenti ivi indicati), vanno inviate all'indirizzo email [protocollo@conspaganini.it](mailto:protocollo@conspaganini.it).

Con l'invio della domanda di iscrizione gli Studenti confermeranno di essere informati di quanto previsto a pagina 15 del Manifesto degli Studi a.a. 2017/2018, al quale si rinvia per ogni altro aspetto.

***QUOTE DI ISCRIZIONE***

Per quanto concerne i pagamenti da effettuare, si indicano le seguenti tipologie:

- **Tassa di immatricolazione € 6,04 sul c/c postale n. 1016** intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara con la causale *“Immatricolazione Corsi Singoli di 2° Livello CODD - Conservatorio di Genova a.a. 2017/2018”*;
- **Tassa di iscrizione € 21,43 sul c/c postale n. 1016** intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara con la causale *“Iscrizione Corsi Singoli di 2° Livello CODD - Conservatorio di Genova a.a. 2017/2018”*;
- **Contributo di frequenza di:**

	<p>16145 Genova - Via Albaro n. 38 Tel. +39 010318683 - +39 0103620747 - Fax +39 0103620819 Codice Fiscale 80043230103 - Cod. Mecc. GEST010004 <a href="http://www.conspaganini.it">www.conspaganini.it</a> Direzione: <a href="mailto:direttore@conspaganini.it">direttore@conspaganini.it</a> Amministrazione: <a href="mailto:diramm@conspaganini.it">diramm@conspaganini.it</a></p>
---	---



## Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

Crediti	Contributo Ordinario <i>ISEE</i> Nucleo Familiare Superiore ad € 30.000,00	Contributo Ridotto <i>ISEE</i> Nucleo Familiare fino a € 30.000,00
da 0 a 14 CFA	<b>€ 240,00</b>	<b>€ 220,00</b>
da 15 a 25 CFA	<b>€ 390,00</b>	<b>€ 370,00</b>
Solo corsi integrativi	<b>€ 40,00</b> , a titolo di mero ristoro delle spese segretariali e di polizza assicurativa	

sul c/c postale n. 467167 - Iban IT2610760101400000000467167 intestato a "Conservatorio di Musica N. Paganini, Via Albaro 38 - Genova" con la causale "Contributo di Iscrizione e Frequenza Corsi Singoli 2° Livello CODD a.a. 2017/2018".

Si chiarisce che lo Studente che si avvale del contributo ridotto (art. 1 commi da 252 e segg. della Legge 11.12.2016 n. 232 *Legge di Bilancio 2017* e Regolamento in Materia di Contribuzione Studentesca approvato dal Conservatorio con Decreto Presidenziale n. 2518 del 29.03.2017), è tenuto ad allegare il **modello ISEE**. Nel caso di domanda di iscrizione priva del modello *ISEE*, lo Studente dovrà versare il contributo ordinario nella sua misura massima.

Si allegano alla presente:

- Prospetto analitico relativo alle materia dei corsi;
- Calendario delle Lezioni;
- Modulo di Iscrizione.

Genova, 5 settembre 2017

IL DIRETTORE  
Prof. Roberto Iovino

IOVINO ROBERTO  
05.09.2017 14:12:03 CEST





**Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova**  
Istituto di Alta Formazione Musicale

Il **DM n. 616** del 10/08/2017 regola per gli studenti dei Conservatori (Allegato C) l'acquisizione dei 24 CFA necessari per l'accesso al Concorso nazionale inerente a tutti gli insegnamenti di area musicale nella Scuola secondaria.(\*)

I suddetti 24 crediti possono essere (Art. 1, comma 1 m/n/o):

- a) "curricolari", quando inseriti nel piano di studi di un corso a completamento dei crediti complessivi;
- b) "aggiuntivi", quando inseriti nel piano di studi di un corso in aggiunta, appunto, ai crediti complessivi;
- c) "extra-curricolari", quando inseriti nei corsi singoli richiesti dagli studenti già in possesso di un Diploma Accademico di II livello o di Vecchio Ordinamento.

Saranno riconosciuti i relativi crediti ("curricolari"/"aggiuntivi"/"extra-curricolari") eventualmente già acquisiti (o ancora da acquisire) da parte degli studenti di Triennio/Biennio che abbiano frequentato le stesse materie (o affini) nei precedenti Anni Accademici; a tale scopo, però, potrebbe essere necessario, in alcuni casi, l'ausilio di corsi integrativi.

Si ricorda, inoltre, che secondo quanto stabilito dal **DLgs n. 59** del 16/05/2017 (Art. 17) sono previsti, in via transitoria, anche Concorsi "riservati" svincolati dal possesso dei 24 crediti per coloro che:

- a) siano iscritti nella **GaE** (Graduatoria ad Esaurimento);
- b) siano iscritti nella **GM 2016** (Graduatoria di Merito);
- c) siano già **Abilitati**;
- d) abbiano svolto entro il termine di presentazione delle istanze di partecipazione un servizio di almeno tre anni scolastici anche non continuativi negli otto anni precedenti (Art. 17, comma 7).

Il piano dell'offerta formativa è impostato dal **DM n. 616** su quattro ambiti disciplinari (Art. 3, comma 3) con l'obbligo di *almeno sei crediti in almeno tre dei quattro ambiti* (Art. 3, comma 4):

Ambiti e settori disciplinari	Materie	Corso	Durata	Lezione	Crediti	Verifica
<u>Pedagogia,</u> <u>Pedagogia speciale e</u> <u>didattica</u> <u>dell'inclusione</u> (CODD/04) Assorgia	<i>Pedagogia musicale e speciale</i>	annuale	<b>32</b> ore	collettiva	<b>6</b>	esame orale
	<i>Pedagogia speciale</i> corso integrativo per gli studenti che abbiano già completato le ore di frequenza in <i>Pedagogia musicale</i> nel <b>Biennio</b>	semestrale	<b>10</b> ore	collettiva	<b>1</b> + <b>(5)</b>	idoneità
	<i>Pedagogia generale e speciale</i> corso integrativo per gli studenti che abbiano già superato l'esame di <i>Pedagogia musicale</i> (corso base) nel <b>Triennio</b>	annuale	<b>20</b> ore	collettiva	<b>3</b> + <b>(3)</b>	idoneità
<u>Psicologia</u> (CODD/04) Assorgia	<i>Psicologia musicale e dell'educazione</i>	annuale	<b>28</b> ore	collettiva	<b>3</b>	esame orale
	<i>Psicologia dell'educazione</i> corso integrativo per gli studenti che abbiano già completato le ore di frequenza in <i>Psicologia musicale</i> nel <b>Biennio</b>	semestrale	<b>10</b> ore	collettiva	<b>1</b> + <b>(5)</b>	idoneità
	riconoscimento crediti per gli studenti che abbiano superato l'esame di <i>Psicologia musicale</i> (corso base) nel <b>Triennio</b>	—	—	—	<b>(3)</b>	—
<u>Antropologia</u> (CODD/06) Conti	<i>Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia</i>	annuale	<b>30</b> ore	collettiva	<b>3</b>	esame orale
	<i>Metodologia d'indagine storico-musicale</i>	annuale	<b>30</b> ore	collettiva	<b>3</b>	esame orale
	<i>Antropologia della musica per educatori</i> corso integrativo per gli studenti che abbiano già ottenuto l'idoneità in <i>Metodologia d'indagine storico-musicale</i> nel <b>Biennio</b>	semestrale	<b>10</b> ore	collettiva	<b>1</b> + <b>(5)</b>	esame orale
	gli studenti che abbiano già superato l'esame di <i>Sociologia della musica</i> o <i>Fondamenti di sociologia della musica</i> nel <b>Triennio</b> , avranno riconosciuti i crediti e dovranno frequentare solo il corso di <i>Metodologia d'indagine storico-musicale</i>	—	—	—	<b>(3)</b>	—

Ambiti e settori disciplinari	Materie	Corso	Durata	Lezione	Crediti	Verifica
(CODD/01) Macelloni	<u>Metodologie e tecnologie didattiche</u>					
	<i>Fondamenti di tecnica vocale</i> (propedeutica alla successiva materia) riconoscimento di <b>3</b> crediti per gli studenti che abbiano ottenuto l'idoneità nella stessa materia nel <b>Triennio</b>	semestrale	<b>30</b> ore	collettiva	<b>2</b>	idoneità
	<i>Direzione e concertazione di coro</i> riconoscimento di <b>5</b> crediti per gli studenti che abbiano superato l'esame nella stessa materia frequentata negli anni precedenti nel <b>Biennio</b>	semestrale	<b>20</b> ore	di gruppo	<b>1</b>	esame pratico
	<i>Tecnica vocale</i> corso integrativo per gli studenti che abbiano già ottenuto l'idoneità in <i>Repertorio corale</i> nel <b>Biennio</b>	semestrale	<b>20</b> ore	collettiva	<b>2</b> + <b>(3)</b>	idoneità
(CODD/02) Lauricella	<i>Concertazione di coro</i> corso integrativo per gli studenti che abbiano già superato l'esame/conseguito l'idoneità di/in <i>Direzione e concertazione di coro</i> (corso base) nel <b>Triennio</b>	semestrale	<b>15</b> ore	di gruppo	<b>1</b> + <b>(3)</b>	esame pratico
	<i>Tecniche di arrangiamento e trascrizione</i> (propedeutica alla successiva materia) riconoscimento di <b>5</b> crediti per gli studenti che abbiano superato l'esame nella stessa materia frequentata negli anni precedenti nel <b>Biennio</b>	annuale	<b>24</b> ore	di gruppo	<b>1</b>	esame orale
	<i>Elementi di composizione</i> riconoscimento di <b>5</b> crediti per gli studenti che abbiano superato l'esame di <i>Elementi di composizione e analisi</i> nel <b>Biennio</b>	annuale	<b>30</b> ore	di gruppo	<b>2</b>	esame orale
	(CODD/03) (CODD/05) Di Giandomenico	<i>Pratiche di musica d'insieme</i> riconoscimento di <b>5</b> crediti per gli studenti che abbiano ottenuto l'idoneità nella stessa materia frequentata negli anni precedenti nel <b>Biennio</b>	annuale	<b>24</b> ore	di gruppo	<b>1</b>
<i>Pratica della lettura vocale e pianistica</i> (propedeutica alla successiva materia) riconoscimento di <b>3/5</b> crediti per gli studenti che abbiano superato l'esame nella stessa materia frequentata negli anni precedenti nel <b>Triennio/Biennio</b>		annuale	<b>20</b> ore	di gruppo	<b>1</b>	esame pratico
<i>Pratica dell'accompagnamento estemporaneo</i> riconoscimento di <b>5</b> crediti per gli studenti che abbiano superato l'esame di <i>Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte</i> nel <b>Biennio</b>		annuale	<b>20</b> ore	di gruppo	<b>1</b>	esame pratico
(CODD/06)	riconoscimento crediti per gli studenti che abbiano superato l'esame di <i>Didattica della storia della musica</i> nel <b>Biennio</b>	—	—	—	<b>(5)</b>	—
	riconoscimento crediti per gli studenti che abbiano superato l'esame di <i>Didattica dell'ascolto</i> nel <b>Triennio</b>	—	—	—	<b>(3)</b>	—

(\*) Classi di concorso per gli insegnamenti di area musicale previsti nella Scuola secondaria di I e II grado:

Scuola secondaria di I grado

- a) **A-30** *Musica* (ex A-32)  
b) **A-56** *Strumento musicale* (ex A-77)

Scuola secondaria di II grado

- c) **A-29** *Musica* (ex A-31)  
d) **A-53** *Storia della musica*  
e) **A-55** *Strumento musicale*  
f) **A-63** *Tecnologie musicali*  
g) **A-64** *Teoria, analisi e composizione*



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

**Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova**  
Istituto di Alta Formazione Musicale

DISCIPLINE DI DIDATTICA MUSICALE  
CALENDARIO LEZIONI

ANNO ACCADEMICO 2017-2018

DISCIPLINE	Convocazione	Giorni ed orari	Settimane	Inizio e termine previsti
<b><i>Pedagogia musicale e speciale</i></b>				
gruppo A	Mercoledì 8 novembre ore 15:00 (Aula 26)	Mercoledì 15:00-17:00	16	15 novembre 28 marzo
gruppo B	Giovedì 9 novembre ore 9:00 (Aula 26)	Giovedì 9:00-11:00		16 novembre 29 marzo
<b><i>Pedagogia speciale</i></b> (corso integrativo)				
gruppo A - primo semestre	Mercoledì 8 novembre ore 13:00 (Aula 26)	Mercoledì 13:00-14:00	10	8/9 novembre 24/25 gennaio
gruppo B - primo semestre	Giovedì 9 novembre ore 8:00 (Aula 26)	Giovedì 8:00-9:00		
gruppo A - secondo semestre	Mercoledì 7 marzo ore 13:00 (Aula 26)	Mercoledì 13:00-14:00		7/8 marzo 16/17 maggio
gruppo B - secondo semestre	Giovedì 8 marzo ore 8:00 (Aula 26)	Giovedì 8:00-9:00		
<b><i>Pedagogia generale e speciale</i></b> (corso integrativo)	Mercoledì 8 novembre ore 12:00 (Aula 26)	Mercoledì 12:00-13:00	20	8 novembre 9 maggio
<b><i>Psicologia musicale e dell'educazione</i></b>				
gruppo A	Mercoledì 8 novembre ore 17:00 (Aula 26)	Mercoledì 17:00-19:00	14	15 novembre 14 marzo
gruppo B	Giovedì 9 novembre ore 11:00 (Aula 26)	Giovedì 11:00-13:00		16 novembre 15 marzo
<b><i>Psicologia dell'educazione</i></b> (corso integrativo)				
primo semestre	Mercoledì 8 novembre ore 14:00 (Aula 26)	Mercoledì 14:00-15:00	10	8 novembre 24 gennaio
secondo semestre	Mercoledì 7 marzo ore 14:00 (Aula 26)			7 marzo 16 maggio
<b><i>Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia</i></b>	Giovedì 19 ottobre ore 9:30 (aula 14)	Giovedì 9:30-11:30	15	26 ottobre 8 marzo
<b><i>Metodologia d'indagine storico-musicale</i></b>	Mercoledì 18 ottobre ore 15:30 (biblioteca)	Mercoledì 15:30-17:30	15	25 ottobre 7 marzo
<b><i>Antropologia della musica per educatori</i></b> (corso integrativo)	Giovedì 19 ottobre ore 9:30 (aula 14)	Giovedì 11:30-12:30	10	30 novembre 15 febbraio

DISCIPLINE	Convocazione	Giorni ed orari	Settimane	Inizio e termine previsti
<i>Fondamenti di tecnica vocale</i>	Lunedì 2 ottobre ore 11:40 (Biblioteca)	<u>da definire nell'incontro di convocazione</u>		
<i>Direzione e concertazione di coro</i>		<u>da definire nell'incontro di convocazione</u>		
<i>Tecnica vocale</i> (corso integrativo)		<u>da definire nell'incontro di convocazione</u>		
<i>Concertazione di coro</i> (corso integrativo)		<u>da definire nell'incontro di convocazione</u>		
<i>Tecniche di arrangiamento e trascrizione</i>	Lunedì 2 ottobre ore 10:20 (Biblioteca)	<u>da definire nell'incontro di convocazione</u>		
<i>Elementi di composizione</i>		<u>da definire nell'incontro di convocazione</u>		
<i>Pratiche di musica d'insieme</i>	Lunedì 2 ottobre ore 9:00 (Biblioteca)	<u>da definire nell'incontro di convocazione</u>		
<i>Pratica della lettura vocale e pianistica</i>		<u>da definire nell'incontro di convocazione</u>		
<i>Pratica dell'accompagnamento estemporaneo</i>		<u>da definire nell'incontro di convocazione</u>		

**DOMANDA DI ISCRIZIONE  
CORSI SINGOLI DI 2° LIVELLO  
Crediti Formativi CODD  
a.a. 2017/2018**

Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica *Niccolò Paganini* - Genova

**COMPILARE IL MODULO IN STAMPATELLO**

Il sottoscritto													
	<i>Cognome e Nome</i>												
nato a		prov.			il			/			/		
codice fiscale		cittadinanza											
residente a		prov.			c.a.p.								
in via/piazza									n. civico				
telefono		cellulare											
email													

chiede l'iscrizione

**ai seguenti CORSI SINGOLI finalizzati all'acquisizione dei Crediti Formativi in settori CODD per l'anno accademico 2017/2018, relativamente alle seguenti Discipline:**

Ambito disciplinare	Codice settore	Disciplina	Ore	CFA	Valutazione	Barrare la voce di interesse
1	CODD/04	<b>Pedagogia musicale e speciale</b>	32	6	esame	
		<b>Pedagogia generale e speciale</b> (corso integrativo)	20	3	idoneità	
		<b>Pedagogia speciale</b> (corso integrativo)	10	1	idoneità	
2	CODD/04	<b>Psicologia musicale e dell'educazione</b>	28	3	esame	
		<b>Psicologia dell'educazione</b> (corso integrativo)	10	1	idoneità	
3	CODD/06	<b>Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia</b>	30	3	esame	
		<b>Metodologia dell'indagine storico-musicale</b>	30	3	esame	
		<b>Antropologia della musica per educatori</b> (corso integrativo)	10	1	esame	
4	CODD/01	<b>Fondamenti di tecnica vocale</b> (propedeutica a Direzione e concertazione di coro *)	30	2	idoneità	
		<b>Direzione e concertazione di coro *</b>	20	1	esame	
		<b>Concertazione di coro</b> (corso integrativo)	15	1	esame	
		<b>Tecnica vocale</b> (corso integrativo)	20	2	idoneità	
	CODD/02	<b>Tecniche di arrangiamento e trascrizione</b> (propedeutica a Elementi di composizione **)	24	1	esame	
		<b>Elementi di composizione **</b>	30	2	esame	
	CODD/03	<b>Pratiche di musica d'insieme</b>	24	1	esame	
	CODD/05	<b>Pratica della lettura vocale e pianistica</b> (propedeutica a Pratica dell'accompagnamento estemporaneo ***)	20	1	esame	
		<b>Pratica dell'accompagnamento estemporaneo ***</b>	20	1	esame	

**Allegati richiesti:**

- **Tassa di immatricolazione € 6,04 sul c/c postale n. 1016** intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara con la causale "Immatricolazione Corsi Singoli di 2° Livello CODD - Conservatorio di Genova a.a. 2017/2018";
- **Tassa di iscrizione € 21,43 sul c/c postale n. 1016** intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara con la causale "Iscrizione Corsi Singoli di 2° Livello CODD - Conservatorio di Genova a.a. 2017/2018";

• **Contributo di frequenza di:**

Crediti	Contributo Ordinario ISEE Nucleo Familiare Superiore ad € 30.000,00	Contributo Ridotto ISEE Nucleo Familiare fino a € 30.000,00
da 0 a 14 CFA	<b>€ 240,00</b>	<b>€ 220,00</b>
da 15 a 25 CFA	<b>€ 390,00</b>	<b>€ 370,00</b>
Solo corsi integrativi	<b>€ 40,00</b> , a titolo di mero ristoro delle spese segretariali e di polizza assicurativa	

sul c/c postale n. 467167 - Iban IT261076010140000000467167 intestato a “Conservatorio di Musica N. Paganini, Via Albaro 38 - Genova” con la causale “Contributo di Iscrizione e Frequenza Corsi Singoli 2° Livello CODD a.a. 2017/2018”. Lo Studente che si avvale del contributo ridotto (art. 1 commi da 252 e segg. della Legge 11.12.2016 n. 232 Legge di Bilancio 2017 e Regolamento in Materia di Contribuzione Studentesca approvato dal Conservatorio con Decreto Presidenziale n. 2518 del 29.03.2017), è tenuto ad allegare il modello ISEE. Nel caso di domanda di iscrizione priva del modello ISEE, lo Studente dovrà versare il contributo ordinario nella sua misura massima.

• **Documento di identità.**

### DICHIARAZIONE

Il sottoscritto

consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci,

### DICHIARA

- di essere in possesso di **Diploma Accademico di 2° Livello** in \_\_\_\_\_  
conseguito il \_\_\_\_\_ presso il Conservatorio/ISSM \_\_\_\_\_;
- di essere in possesso di **Diploma di Vecchio Ordinamento** in \_\_\_\_\_  
conseguito il \_\_\_\_\_ presso il Conservatorio/ISSM \_\_\_\_\_;
- di essere in possesso di **Diploma di Maturità** \_\_\_\_\_  
conseguito il \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_;

di essere informato che di quanto previsto a pagina 15 del Manifesto degli Studi a.a. 2017/2018, al quale si rinvia per ogni altro aspetto. In particolare, il sottoscritto dichiara inoltre di essere a conoscenza del fatto che durante l'anno accademico potranno essere organizzate attività didattiche - artistiche esterne, anche al di fuori della città, e pertanto

### MANLEVA

Il Conservatorio da qualsivoglia responsabilità per infortuni subiti dallo stesso, o danni provocati a persone o cose a causa del suo comportamento. Dichiara inoltre che si atterrà a tutte le norme di sicurezza e comportamentali, nel rispetto del decoro e dei rapporti civili verso l'Istituzione e quanti vi operano.

### AUTORIZZA

Il Conservatorio a pubblicare materiale audio/video/fotografico relativo alla propria persona impegnata nelle suddette attività.

*Il sottoscritto dichiara di aver compilato la presente domanda ai sensi dell'art. 46 - dichiarazioni sostitutive di certificazioni - del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci. Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di Genova al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D. Lgs. n. 196/2003 e successive modifiche e integrazioni.*

Genova, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(firma dello Studente)