



Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

Il **DM n. 616** del 10/08/2017 regola per gli studenti dei Conservatori (Allegato C) l'acquisizione dei 24 CFA necessari per l'accesso al Concorso nazionale inerente a tutti gli insegnamenti di area musicale nella Scuola secondaria.(*)

I suddetti 24 crediti possono essere (Art. 1, comma 1 m/n/o):

- a) "curricolari", quando inseriti nel piano di studi di un corso a completamento dei crediti complessivi;
- b) "aggiuntivi", quando inseriti nel piano di studi di un corso in aggiunta, appunto, ai crediti complessivi;
- c) "extra-curricolari", quando inseriti nei corsi singoli richiesti dagli studenti già in possesso di un Diploma Accademico di II livello o di Vecchio Ordinamento.

Saranno riconosciuti i relativi crediti ("curricolari"/"aggiuntivi"/"extra-curricolari") eventualmente già acquisiti (o ancora da acquisire) da parte degli studenti di Triennio/Biennio che abbiano frequentato le stesse materie (o affini) nei precedenti Anni Accademici; a tale scopo, però, potrebbe essere necessario, in alcuni casi, l'ausilio di corsi integrativi.

Si ricorda, inoltre, che secondo quanto stabilito dal **DLgs n. 59** del 16/05/2017 (Art. 17) sono previsti, in via transitoria, anche Concorsi "riservati" svincolati dal possesso dei 24 crediti per coloro che:

- a) siano iscritti nella **GaE** (Graduatoria ad Esaurimento);
- b) siano iscritti nella **GM 2016** (Graduatoria di Merito);
- c) siano già **Abilitati**;
- d) abbiano svolto entro il termine di presentazione delle istanze di partecipazione un servizio di almeno tre anni scolastici anche non continuativi negli otto anni precedenti (Art. 17, comma 7).

Il piano dell'offerta formativa è impostato dal **DM n. 616** su quattro ambiti disciplinari (Art. 3, comma 3) con l'obbligo di *almeno sei crediti in almeno tre dei quattro ambiti* (Art. 3, comma 4):

Ambiti e settori disciplinari	Materie	Corso	Durata	Lezione	Crediti	Verifica
<u>Pedagogia,</u> <u>Pedagogia speciale e</u> <u>didattica</u> <u>dell'inclusione</u> (CODD/04) Assorgia	<i>Pedagogia musicale e speciale</i>	annuale	32 ore	collettiva	6	esame orale
	<i>Pedagogia speciale</i> corso integrativo per gli studenti che abbiano già completato le ore di frequenza in <i>Pedagogia musicale</i> nel Biennio	semestrale	10 ore	collettiva	1 + (5)	idoneità
	<i>Pedagogia generale e speciale</i> corso integrativo per gli studenti che abbiano già superato l'esame di <i>Pedagogia musicale</i> (corso base) nel Triennio	annuale	20 ore	collettiva	3 + (3)	idoneità
<u>Psicologia</u> (CODD/04) Assorgia	<i>Psicologia musicale e dell'educazione</i>	annuale	28 ore	collettiva	3	esame orale
	<i>Psicologia dell'educazione</i> corso integrativo per gli studenti che abbiano già completato le ore di frequenza in <i>Psicologia musicale</i> nel Biennio	semestrale	10 ore	collettiva	1 + (5)	idoneità
	riconoscimento crediti per gli studenti che abbiano superato l'esame di <i>Psicologia musicale</i> (corso base) nel Triennio	—	—	—	(3)	—
<u>Antropologia</u> (CODD/06) Conti	<i>Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia</i>	annuale	30 ore	collettiva	3	esame orale
	<i>Metodologia d'indagine storico-musicale</i>	annuale	30 ore	collettiva	3	esame orale
	<i>Antropologia della musica per educatori</i> corso integrativo per gli studenti che abbiano già ottenuto l'idoneità in <i>Metodologia d'indagine storico-musicale</i> nel Biennio	semestrale	10 ore	collettiva	1 + (5)	esame orale
	gli studenti che abbiano già superato l'esame di <i>Sociologia della musica</i> o <i>Fondamenti di sociologia della musica</i> nel Triennio , avranno riconosciuti i crediti e dovranno frequentare solo il corso di <i>Metodologia d'indagine storico-musicale</i>	—	—	—	(3)	—

Ambiti e settori disciplinari	Materie	Corso	Durata	Lezione	Crediti	Verifica
(CODD/01) Macelloni	<u>Metodologie e tecnologie didattiche</u>					
	<i>Fondamenti di tecnica vocale</i> (propedeutica alla successiva materia) riconoscimento di 3 crediti per gli studenti che abbiano ottenuto l'idoneità nella stessa materia nel Triennio	semestrale	30 ore	collettiva	2	idoneità
	<i>Direzione e concertazione di coro</i> riconoscimento di 5 crediti per gli studenti che abbiano superato l'esame nella stessa materia frequentata negli anni precedenti nel Biennio	semestrale	20 ore	di gruppo	1	esame pratico
	<i>Tecnica vocale</i> corso integrativo per gli studenti che abbiano già ottenuto l'idoneità in <i>Repertorio corale</i> nel Biennio	semestrale	20 ore	collettiva	2 + (3)	idoneità
(CODD/02) Lauricella	<i>Concertazione di coro</i> corso integrativo per gli studenti che abbiano già superato l'esame/conseguito l'idoneità di/in <i>Direzione e concertazione di coro</i> (corso base) nel Triennio	semestrale	15 ore	di gruppo	1 + (3)	esame pratico
	<i>Tecniche di arrangiamento e trascrizione</i> (propedeutica alla successiva materia) riconoscimento di 5 crediti per gli studenti che abbiano superato l'esame nella stessa materia frequentata negli anni precedenti nel Biennio	annuale	24 ore	di gruppo	1	esame orale
	<i>Elementi di composizione</i> riconoscimento di 5 crediti per gli studenti che abbiano superato l'esame di <i>Elementi di composizione e analisi</i> nel Biennio	annuale	30 ore	di gruppo	2	esame orale
(CODD/03) (CODD/05) Di Giandomenico	<i>Pratiche di musica d'insieme</i> riconoscimento di 5 crediti per gli studenti che abbiano ottenuto l'idoneità nella stessa materia frequentata negli anni precedenti nel Biennio	annuale	24 ore	di gruppo	1	esame pratico
	<i>Pratica della lettura vocale e pianistica</i> (propedeutica alla successiva materia) riconoscimento di 3/5 crediti per gli studenti che abbiano superato l'esame nella stessa materia frequentata negli anni precedenti nel Triennio/Biennio	annuale	20 ore	di gruppo	1	esame pratico
	<i>Pratica dell'accompagnamento estemporaneo</i> riconoscimento di 5 crediti per gli studenti che abbiano superato l'esame di <i>Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte</i> nel Biennio	annuale	20 ore	di gruppo	1	esame pratico
(CODD/06)	riconoscimento crediti per gli studenti che abbiano superato l'esame di <i>Didattica della storia della musica</i> nel Biennio	—	—	—	(5)	—
	riconoscimento crediti per gli studenti che abbiano superato l'esame di <i>Didattica dell'ascolto</i> nel Triennio	—	—	—	(3)	—

(*) Classi di concorso per gli insegnamenti di area musicale previsti nella Scuola secondaria di I e II grado:

Scuola secondaria di I grado

- a) **A-30** *Musica* (ex A-32)
b) **A-56** *Strumento musicale* (ex A-77)

Scuola secondaria di II grado

- c) **A-29** *Musica* (ex A-31)
d) **A-53** *Storia della musica*
e) **A-55** *Strumento musicale*
f) **A-63** *Tecnologie musicali*
g) **A-64** *Teoria, analisi e composizione*