



**Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova**  
Istituto di Alta Formazione Musicale

Il **DM n. 616** del 10/08/2017 regola per gli studenti dei Conservatori (Allegato C) l'acquisizione dei 24 CFA necessari per l'accesso al Concorso nazionale inerente a tutti gli insegnamenti di area musicale nella Scuola secondaria.\*)

I suddetti 24 crediti saranno comunque "extra-curricolari" (Art. 1, comma 1/o) sia per gli studenti già in possesso di un Diploma Accademico di II livello o di Vecchio Ordinamento (corsi singoli) che per quelli che stiano ancora frequentando un corso biennale di secondo livello presso questo Conservatorio.

Saranno riconosciuti tutti i relativi crediti purché acquisiti attraverso una verifica con ESAME da parte degli studenti di Triennio/Biennio che abbiano frequentato le stesse materie o affini nei precedenti Anni Accademici.\*\*)

Il piano dell'offerta formativa è impostato dal **DM n. 616** su quattro ambiti disciplinari (Art. 3, comma 3) con l'obbligo di *almeno sei crediti in almeno tre dei quattro ambiti* (Art. 3, comma 4):

<b>Ambiti e settori disciplinari</b>	<b>Materie</b>	<b>Corso</b>	<b>Durata</b>	<b>Lezione</b>	<b>Crediti</b>	<b>Verifica</b>
<u>Pedagogia, Pedagogia speciale e didattica dell'inclusione</u> (CODD/04) Assorgia	<i>Pedagogia musicale</i> (senza obbligo di frequenza)	annuale	<b>30</b> ore	di gruppo	<b>6</b>	esame orale
<u>Psicologia</u> (CODD/04) Assorgia	<i>Psicologia musicale</i> (senza obbligo di frequenza)	annuale	<b>20</b> ore	di gruppo	<b>3</b>	esame orale
<u>Antropologia</u> (CODD/06) Conti	<i>Metodologia d'indagine storico-musicale</i> (senza obbligo di frequenza)	annuale	<b>40</b> ore	di gruppo	<b>6</b>	esame scritto e orale
	<i>Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia</i> (senza obbligo di frequenza)	annuale	<b>40</b> ore	di gruppo	<b>3</b>	esame orale
<u>Metodologie e tecnologie didattiche</u>  (CODD/01) Macelloni  (CODD/02) Lauricella  (CODD/05) Di Giandomenico	<i>Fondamenti di tecnica vocale</i> (senza obbligo di frequenza)	annuale	<b>30</b> ore	di gruppo	<b>6</b>	esame pratico
	<i>Elementi di composizione e analisi</i> (senza obbligo di frequenza)	annuale	<b>40</b> ore	di gruppo	<b>9</b>	esame orale
	<i>Pratica della lettura vocale e pianistica</i> (obbligo di frequenza per le prime 10 ore)	annuale	<b>30</b> ore	di gruppo	<b>6</b>	esame pratico

(\*) Classi di concorso per gli insegnamenti di area musicale previsti nella Scuola secondaria di I e II grado:

<u>Scuola secondaria di I grado</u>	<u>Scuola secondaria di II grado</u>
a) A-30 Musica (ex A-32) b) A-56 Strumento musicale (ex A-77)	c) A-29 Musica (ex A-31) d) A-53 Storia della musica e) A-55 Strumento musicale f) A-63 Tecnologie musicali g) A-64 Teoria, analisi e composizione

(\*\*) Materie riconosciute

<b>I</b>	<i>Pedagogia musicale; Pedagogia musicale e speciale; Pedagogia generale e speciale; Pedagogia speciale.</i>
<b>II</b>	<i>Psicologia musicale; Psicologia musicale e dell'educazione; Psicologia dell'educazione.</i>
<b>III</b>	<i>Metodologia d'indagine storico-musicale; Fondamenti di semiologia musicale; Sociologia della musica; Fondamenti di sociologia della musica; Antropologia della musica per educatori.</i>
<b>IV</b>	<i>Fondamenti di tecnica vocale; Tecnica vocale; Direzione e concertazione di coro; Concertazione di coro; Tecniche di arrangiamento e trascrizione; Elementi di composizione e analisi; Elementi di composizione; Pratica della lettura vocale e pianistica; Pratica dell'accompagnamento estemporaneo; Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte; Pratiche di musica d'insieme; Didattica della storia della musica; Didattica dell'ascolto; Tecniche di espressione e consapevolezza corporea.</i>