



**Corsi Propedeutici**  
Programmi d'esame

**CODI/08 BASSO TUBA**

**Esame di ammissione**

1. Esecuzione in “legato e staccato” di una scala e di un arpeggio a scelta della commissione sino a tre bemolli e due diesis in armatura di chiave;
2. Esecuzione di uno studio a scelta del candidato, dal numero 1 al numero 25, dal metodo GILBERT RYS “Cinquante Études Faciles per Tuba” ed. Leduc;
3. Esecuzione di uno scelta a scelta, dal metodo “60 Musical Studies For Tuba, Book I from the Vocalises of Concone and Marchesi” ed. “Southern Music Company”.
4. Lettura a prima vista di un brano facile scelto dalla commissione

**Esame di certificazione intermedia**

1. Esecuzione in “legato e staccato” di una scala e di un arpeggio a scelta della commissione sino a cinque alterazioni in armatura di chiave;
2. Esecuzione di uno studio a scelta del candidato, dal numero 1 al numero 38, del metodo Boris Grigoriev “78 studies for tuba” ed. Robert King Music;
3. Esecuzione di uno studio a scelta del candidato dal metodo C. Kopprasch “60 Ausgewahlte Etuden fur tuba”, prima parte ed. Hofmeister.

**Esame di certificazione finale**

1. Esecuzione in “legato e staccato” di una scala e di un arpeggio a scelta della commissione in tutte le tonalità;
2. Esecuzione di un brano per tuba e pianoforte scelto dal candidato tra i seguenti:  
Alexander Tcherepnin : Andante op. 64 ed. Belaieff Verlag; Antonio Capuzzi: Andante e Rondò dal Concerto per contrabbasso (rev. Philip Catelinet) edizione Peters; Arthur Frackenphol: Concertino per tuba e orchestra d' archi (versione per tuba e pianoforte) ed. Robert King Music;
3. Esecuzione di uno studio a scelta del candidato dal metodo C. Kopprasch “60 Ausgewahlte Etuden fur tuba”, seconda parte ed. Hofmeister;
4. Lettura estemporanea di un brano di media difficoltà assegnato dalla commissione;