

PROGRAMMA PER IL CORSO PROPEDEUTICO DI TROMBA

Ammissione:

1) Scale e arpeggi in tonalità maggiori fino a tre alterazioni partendo dalla tonalità di base dello strumento.

2) Esecuzione di uno studio a scelta del candidato dal n.36 al n.55 tratti dal metodo:

H.L.CLARKE-Elementary Studies for Trumpet (ed.C.Fisher)

3) Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tra i seguenti:

D.GATTI –Gran metodo teorico pratico progressivo per tromba e cornetta,parte 1 (ed.Ricordi):dal n.1 al n. 6 studietti ricreativi (pag.23 e pag.24)

C.KOPPRASCH(volume 1) dai 60 studi per tromba :dal n.1 al n.10

G.CONCONE – Lyrical Studies for trumpet dal n. 1 al n.4

4) Lettura di un brano a prima vista di facile difficoltà

PROGRAMMA PER IL CORSO PROPEDEUTICO DI TROMBA

Prima annualità:

1) Scale e arpeggi in tonalità maggiore fino a cinque alterazioni partendo dalla tonalità di base dello strumento.

2) Esecuzione di uno studio a scelta dal candidato dal n.56 al n.90 dal metodo:

H.L.CLARKE-Elementary Studies for trumpet (ed.C.Fisher).

3) Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tra i seguenti metodi:

D.GATTI-Gran metodo teorico pratico progressivo per tromba e cornetta, parte 1(ed.Ricordi):dal n.1 al n.6 studietti ricreativi (pag.33 e pag.34).

C.KOPPRASCH (volume 1) dai 60 studi per tromba.

G.CONCONE-Lyrical Studies for trumpet.

4) Lettura a prima vista e trasporto di media difficoltà.

PROGRAMMA PER IL CORSO PROPEDEUTICO DI TROMBA

Seconda annualità:

1)Scale e arpeggi in tonalità maggiori e minori fino a cinque alterazioni partendo dalla tonalità di base dello strumento.

2)Esecuzione di uno studio a scelta del candidato dal n.91 al n.115 dal metodo:

H.L.CLARKE-Elementary Studies for trumpet(ed.C.FISCHER)

3)Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tra i seguenti metodi:

D.GATTI-Gran metodo teorico pratico progressivo per tromba e cornetta parte 1 (ed.Ricordi)dal n. 1 al n. 24 (da pag.48 a pag.60).

C.KOPPRASCH(volume 1) dai 60 studi per tromba.

G.CONCONE –Lyrical Studies for trumpet.

4)Lettura e trasporto a prima vista di un brano di media difficoltà(fino a due toni sopra).