

Corso Propedeutico Contrabbasso Jazz

Programmi di studio e d'esame
docente Aldo Zunino

Il corso si propone di impostare la preparazione musicale e contrabbassistica dello studente, affinché possa sviluppare le competenze richieste per l'entrata ai corsi accademici.

Principali argomenti trattati:

- Costruzione linee di basso
- Timing.
- Scale
- Principali forme della canzone americana e del jazz (Blues, Rhythm Changes)
- Esercizi per sviluppare la capacità di comping sugli accordi

Programma Esame di Ammissione

Colloquio motivazionale.

Comping di uno o due brani della tradizione jazzistica a scelta del candidato (tratti dal repertorio jazz classico come standards famosi o blues)**

Il candidato dovrà presentarsi con un foglio recante le generalità e le parti musicali dei brani.

Programma Esame di certificazione intermedia

Esecuzione di scale maggiori e minori (melodica ed armonica) .

Lettura di un brano a prima vista stile standard real book (accompagnamento).

Esecuzione di 2 o 3 dei 4 brani preparati.

Il candidato dovrà presentarsi con un foglio recante le generalità e le parti musicali dei brani.

Programma Esame di certificazione finale

L'esame di certificazione finale coincide con l'esame di ammissione al corso accademico.

Il candidato dovrà presentarsi con un foglio recante le generalità e le parti musicali dei brani,

** alcuni brani che possono essere presentati:

Blues: Now The Time, C Jam Blues, Tenor Madness

Standards: All Of Me, Summertime, Autumn Leaves, Easy To Love, Honey Suckle Rose, Undecided, Solitude, Take The A Trane, Satin Doll, Perdido, ecc...