



Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

Decreto Direttoriale n. 2576 del 29.08.2018

Oggetto: Corsi Accademici Ordinamentali di Secondo Livello

IL DIRETTORE

- Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212 recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica a norma dell'articolo 2 della predetta Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Vista la Legge 9 gennaio 2009, n. 1, di conversione, con modificazioni, del decreto Legge 10 novembre 2008, n. 180, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca, ed in particolare l'articolo 3 quinquies il quale prevede che con appositi decreti ministeriali sono determinati, oltre ai settori artistico - disciplinari, anche gli obiettivi formativi;
- Vista la Legge n. 228 del 24 dicembre 2012 ed in particolare l'art. 1 comma 105;
- Visto il Decreto Ministeriale 3 luglio 2009, n. 90, con il quale sono stati definiti i settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;
- Visto il Decreto Ministeriale 30 settembre 2009, n.124 che definisce gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica;
- Visto l'articolo 3 della Legge 508/1999 che istituisce il Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM) ed in particolare, il comma 1 lettera d) del suddetto articolo il quale stabilisce che il CNAM esprime pareri e formula proposte, tra l'altro, sulla programmazione dell'offerta formativa nei settori artistico, musicale e coreutico;
- Considerato che il Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale, costituito con decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca del 16 febbraio 2007, è stato prorogato sino al 31 dicembre 2012 e, che non essendo stata prevista una proroga ulteriore è decaduto il 15 febbraio 2013;
- Vista la Legge 13 luglio 2015, n. 107 recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti ed in particolare, l'articolo 1, comma 27, della predetta Legge il quale prevede che nelle more della ridefinizione delle procedure per la rielezione del Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale, gli atti e i provvedimenti adottati dal Ministero dell'istruzione, dell'Università e della ricerca in mancanza del parere del medesimo Consiglio, nei casi esplicitamente previsti dall'articolo 3, comma 1, della Legge 21 dicembre 1999, n. 508, sono perfetti ed efficaci;
- Visto il Decreto Dipartimentale n. 2326 del 19 ottobre 2015 con cui è stata costituita, presso il Dipartimento della formazione superiore e per la ricerca, una Commissione che, nelle more della ridefinizione delle procedure per la rielezione del Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale, svolge le valutazioni tecniche relative agli ordinamenti didattici dei corsi Afam delle Istituzioni di cui all'art. 1 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508 e delle altre Istituzioni non statali, per le finalità di cui agli art. 10 e 11 del Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212;
- Visto il D.M. n. 14 del 9 febbraio 2018, concernente la regolamentazione per la messa in ordinamento dei diplomi accademici di secondo livello ordinamentali;
- Vista la circolare M.I.U.R. prot. n. 12555 del 19 aprile 2018 con cui sono stati dettati criteri e modalità operative per la presentazione delle proposte di accreditamento dei corsi di diploma accademico di secondo livello della Istituzioni di cui all'art. 2 comma 1 della legge n. 508/99 e delle altre Istituzioni non statali e relativa nota di integrazione n. 14699 dell'11 maggio 2018;
- Visto il Decreto del Direttore Generale M.I.U.R. 17 dicembre 2010, n. 275 con il quale è stato approvato il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica di Genova "Niccolò Paganini" e successive modificazioni e integrazioni delle tabelle annesse al regolamento;





Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

- Visti i Decreti M.I.U.R. 3383 del 9 luglio 2004 e 5563 dell'8 settembre 2005, con i quali è stata autorizzata l'attivazione dei Bienni Sperimentali;
- Vista la richiesta del Conservatorio di Musica di Genova "Niccolò Paganini" per la messa in ordinamento di vari Corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello;
- Viste le Delibere del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica di Genova "Niccolò Paganini" relativamente ai suddetti Corsi;
- Visto il Parere rilasciato dal competente Comitato Territoriale di Coordinamento;
- Considerato che i suddetti Corsi di Secondo Livello risultano conformi alle statuizioni contenute nel D.P.R. n. 212 dell'8 luglio 2005 e nel D.M. n. 14 del 2018;
- Visto il Decreto Direttoriale M.I.U.R. 8 agosto 2018 n. 2135, con il quale è stata autorizzata l'attivazione, a decorrere dall'a.a. 2018/2019, dei suddetti Corsi di Secondo Livello,

DECRETA

1. Sono attivati, a decorrere dall'a.a. 2018/2019, presso il Conservatorio di Musica "Niccolò Paganini" di Genova, i seguenti Corsi Accademici Ordinamentali di Secondo Livello:

SCUOLA DI ARPA	DCSL01 - ARPA
SCUOLA DI CANTO	DCSL06 - CANTO
SCUOLA DI CHITARRA	DCSL09 - CHITARRA
SCUOLA DI CLARINETTO	DCSL11 - CLARINETTO <i>Indirizzi: - Clarinetto - Clarinetto basso</i>
SCUOLA DI CLAVICEMBALO	DCSL14 - CEMBALO E TASTIERE STORICHE
SCUOLA DI COMPOSIZIONE	DCSL15 - COMPOSIZIONE
SCUOLA DI CONTRABBASSO	DCSL16 - CONTRABBASSO
SCUOLA DI CORNO	DCSL19 - CORNO
SCUOLA DI FAGOTTO	DCSL24 - FAGOTTO <i>Indirizzi: - Fagotto - Controfagotto</i>
SCUOLA DI FLAUTO	DCSL27 - FLAUTO
SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA	DCSL34 - MUSICA ELETTRONICA
SCUOLA DI OBOE	DCSL36 - OBOE
SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG.	DCSL38 - ORGANO
SCUOLA DI PIANOFORTE	DCSL39 - PIANOFORTE
SCUOLA DI SAXOFONO	DCSL41 - SAXOFONO
SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE	DCSL44 - STRUMENTI A PERCUSSIONE
SCUOLA DI TROMBA	DCSL46 - TROMBA
SCUOLA DI TROMBONE	DCSL49 - TROMBONE
SCUOLA DI VIOLA	DCSL52 - VIOLA
SCUOLA DI VIOLINO	DCSL54 - VIOLINO
SCUOLA DI VIOLONCELLO	DCSL57 - VIOLONCELLO
SCUOLA DI JAZZ	DCSL64 - COMPOSIZIONE JAZZ

2. Il Decreto del Direttore Generale M.I.U.R. 17 dicembre 2010, n. 275, di approvazione del Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica di Genova "Niccolò Paganini", relativamente alle tabelle annesse è integrato con l'inserimento dei Corsi di Secondo livello di cui al presente Decreto.
3. Il suddetto Regolamento Didattico, così integrato, sarà a breve adottato con successivo Decreto Direttoriale e reso pubblico in conformità a quanto previsto dall'art. 10 comma 2 del D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212.
4. Il Conservatorio rilascerà, come supplemento ai titoli di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi dei percorsi formativi e sui contenuti degli stessi.





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

5. A decorrere dall'a.a. 2018/2019 i corrispondenti Corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello attivati in via sperimentale, sono soppressi, fatta salva la garanzia degli Studenti già iscritti di portare a compimento il percorso di studi secondo il previgente ordinamento.
6. I Piani di Studio dei suddetti Corsi Accademici Ordinamentali di Secondo Livello, saranno pubblicati sul sito web istituzionale www.conspaganini.it.
7. Il presente Decreto è pubblicato all'Albo Pretorio del sito web istituzionale www.conspaganini.it.

Genova, 29 agosto 2018

IL DIRETTORE
Prof. Roberto Iovino



16145 Genova - Via Albaro n. 38
Tel. +39 010318683 - +39 0103620747 - Fax +39 0103620819
Codice Fiscale 80043230103 - Cod. Mecc. GEST010004
www.conspaganini.it
Direzione: direttore@conspaganini.it
Amministrazione: diramm@conspaganini.it