



Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

Decreto Direttoriale n. 2586 del 15.04.2019

**Oggetto: Corsi Accademici Ordinamentali di Secondo Livello:
Didattica della Musica, Pianoforte Jazz e Musica d'Insieme**

IL DIRETTORE

- Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212 recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica a norma dell'articolo 2 della predetta Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Vista la Legge 9 gennaio 2009, n. 1, di conversione, con modificazioni, del decreto Legge 10 novembre 2008, n. 180, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca, ed in particolare l'articolo 3 quinquies il quale prevede che con appositi decreti ministeriali sono determinati, oltre ai settori artistico - disciplinari, anche gli obiettivi formativi;
- Vista la Legge n. 228 del 24 dicembre 2012 ed in particolare l'art. 1 comma 105;
- Visto il Decreto Ministeriale 3 luglio 2009, n. 90, con il quale sono stati definiti i settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;
- Visto il Decreto Ministeriale 30 settembre 2009, n.124 che definisce gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica;
- Visto l'articolo 3 della Legge 508/1999 che istituisce il Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM) ed in particolare, il comma 1 lettera d) del suddetto articolo il quale stabilisce che il CNAM esprime pareri e formula proposte, tra l'altro, sulla programmazione dell'offerta formativa nei settori artistico, musicale e coreutico;
- Considerato che il Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale, costituito con decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca del 16 febbraio 2007, è stato prorogato sino al 31 dicembre 2012 e, che non essendo stata prevista una proroga ulteriore è decaduto il 15 febbraio 2013;
- Vista la Legge 13 luglio 2015, n. 107 recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti ed in particolare, l'articolo 1, comma 27, della predetta Legge il quale prevede che nelle more della ridefinizione delle procedure per la rielezione del Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale, gli atti e i provvedimenti adottati dal Ministero dell'istruzione, dell'Università e della ricerca in mancanza del parere del medesimo Consiglio, nei casi esplicitamente previsti dall'articolo 3, comma 1, della Legge 21 dicembre 1999, n. 508, sono perfetti ed efficaci;
- Visto il Decreto Dipartimentale n. 2326 del 19 ottobre 2015 con cui è stata costituita, presso il Dipartimento della formazione superiore e per la ricerca, una Commissione che, nelle more della ridefinizione delle procedure per la rielezione del Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale, svolge le valutazioni tecniche relative agli ordinamenti didattici dei corsi Afam delle Istituzioni di cui all'art. 1 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508 e delle altre Istituzioni non statali, per le finalità di cui agli art. 10 e 11 del Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212;
- Visto il D.M. n. 14 del 9 febbraio 2018, concernente la regolamentazione per la messa in ordinamento dei diplomi accademici di secondo livello ordinamentali;
- Vista la circolare M.I.U.R. prot. n. 12555 del 19 aprile 2018 con cui sono stati dettati criteri e modalità operative per la presentazione delle proposte di accreditamento dei corsi di diploma accademico di secondo livello della Istituzioni di cui all'art. 2 comma 1 della legge n. 508/99 e delle altre Istituzioni non statali e relativa nota di integrazione n. 14699 dell'11 maggio 2018;
- Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica di Genova "Niccolò Paganini";





Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

- Vista la richiesta del Conservatorio di Musica di Genova "*Niccolò Paganini*" per l'accREDITAMENTO dei Corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello in Scuola di Didattica della Musica DCSL21 - Didattica della Musica, Scuola di Jazz DCSL40 - Pianoforte Jazz e Musica d'Insieme DCSL68;
- Viste le Delibere del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica di Genova "*Niccolò Paganini*" relativamente ai suddetti Corsi;
- Visto i pareri rilasciati dal competente Comitato Territoriale di Coordinamento e dall'Anvur;
- Considerato che i suddetti Corsi di Secondo Livello risultano conformi alle statuizioni contenute nel D.P.R. n. 212 dell'8 luglio 2005 e nel D.M. n. 14 del 2018;
- Visto il Decreto Direttoriale M.I.U.R. 10 gennaio 2019 n. 27, con il quale è stata autorizzata l'attivazione, a decorrere dall'a.a. 2018/2019, dei suddetti Corsi di Secondo Livello,

DECRETA

1. Sono attivati presso il Conservatorio di Musica "*Niccolò Paganini*" di Genova, i seguenti Corsi Accademici Ordinamentali di Secondo Livello:

<u>SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA</u>	<u>DCSL21 - DIDATTICA DELLA MUSICA</u>
<u>SCUOLA DI JAZZ</u>	<u>DCSL40 - PIANOFORTE JAZZ</u>
	<u>DCSL68 - MUSICA D'INSIEME</u>

2. Il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica di Genova "*Niccolò Paganini*", relativamente alle tabelle annesse, è integrato con l'inserimento dei Corsi di Secondo livello di cui al presente Decreto.
3. Il Conservatorio rilascerà, come supplemento ai titoli di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi dei percorsi formativi e sui contenuti degli stessi.
4. I Piani di Studio dei suddetti Corsi Accademici Ordinamentali di Secondo Livello, saranno pubblicati sul sito web istituzionale www.conspaganini.it.
5. Il presente Decreto è pubblicato all'Albo Pretorio del sito web istituzionale www.conspaganini.it.

Genova, 15 aprile 2019

IL DIRETTORE
Prof. Roberto Tagliamaco